



ATELIERS DU SOLEIL

Rapport d'activités 2017



Table des matières

Introduction	3
Objectifs	3
Profil du public	4
Les adultes	4
Les enfants et jeunes	6
Actions	10
La cohésion sociale	10
Actions destinées aux adultes	11
Objectifs communs	11
Education permanente	11
Insertion socio-professionnelle	12
Méthodes et ressources pédagogiques pour les animations	16
Ateliers créatifs	17
Actions destinées aux enfants et jeunes	19
Projet pédagogique	19
Ecole des devoirs	20
Contact avec les écoles	20
Ateliers créatifs	21
Service social	27
Dimension individuelle	27
Dimension communautaire	27
Caractère intergénérationnel des actions	32
Equipe	34
Composition	34
Formation	34
Partenariats	37
Les fédérations	37
Partenariat dans le monde associatif	37
Partenariat avec des associations issues de l'émigration politique	38
Information et documentation	38
Conclusion	39

Introduction

Plus que jamais, les inégalités structurent nos sociétés et se répètent de génération en génération...

Face à cette situation, notre pays qui se dit pourtant démocratique semble, sous l'influence de politiques de plus en plus à droite, s'éloigner des plus faibles : de plus en plus de familles vivent sous le seuil de pauvreté, les chômeurs continuent à être pourchassés, l'école reproduit les inégalités, les sans-papiers sont criminalisés, leurs défenseurs également...

Dans ce contexte, notre projet a toujours sa raison d'être. Nous programmons des activités pour que notre public manie une langue nationale et soit autonome, connaisse ses droits et devoirs dans des domaines variés (droits humains, enseignement, séjour, environnement, emploi, analphabétisme, culture...), réussisse sa scolarité en connaissance de cause, s'exprime au travers de la créativité et vive en société, conscient des richesses de chacun...

Les couches les plus fragiles de la population doivent pouvoir s'insérer dans une société plus juste dans laquelle chaque citoyen trouve sa place.

Objectifs

Depuis 1985, les Ateliers du Soleif restent fidèles à leurs statuts qui définissent les objectifs suivants :

- promotion de la prise de conscience et de la connaissance critique des réalités de la société dans les milieux populaires;
- développement de leur capacité d'analyse, de choix, d'action et d'évaluation, leur participation active à la vie sociale et culturelle;
- mise à leur disposition des services adéquats d'éducation, d'expression et de créativité;
- aide dans leurs difficultés sociales et administratives;
- information de l'opinion publique des réalités de ces milieux, ainsi que de celles des pays d'origine de la partie immigrée de la population.
- développement d'actions spécifiques destinées à la promotion socio-culturelle des femmes et des jeunes.



*Prise de conscience,
connaissance critique,
capacité d'analyse,
participation active...
Animation d'Amnesty International sur les
droits humains – 23/05/17*

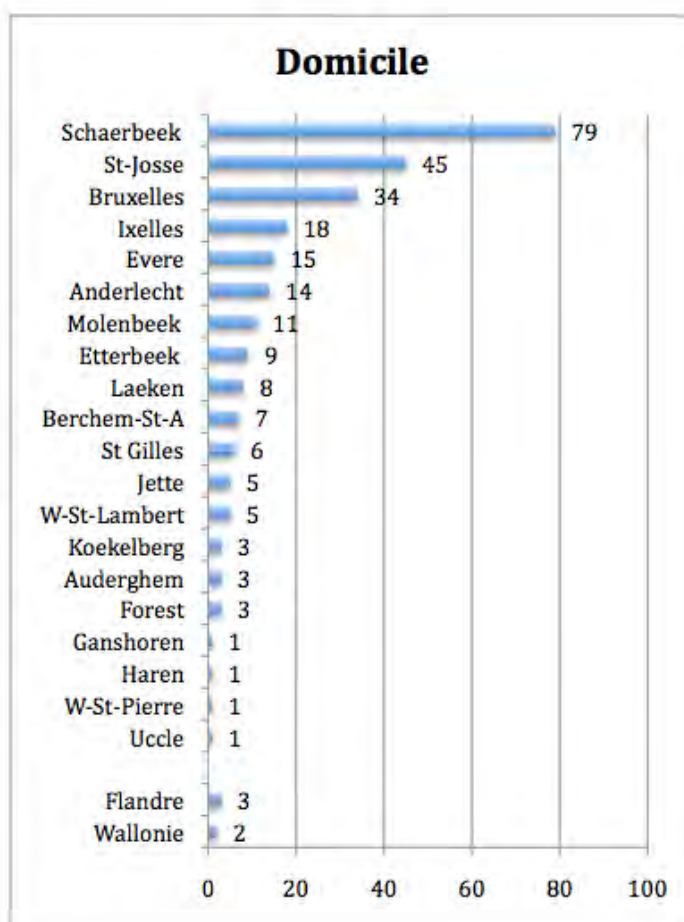
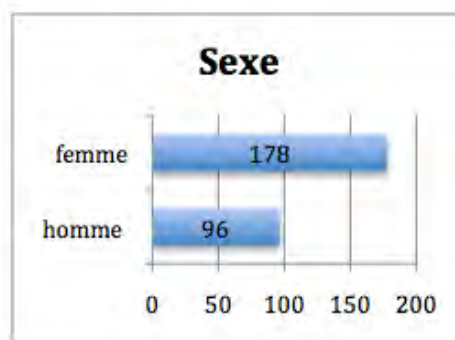
Profil du public

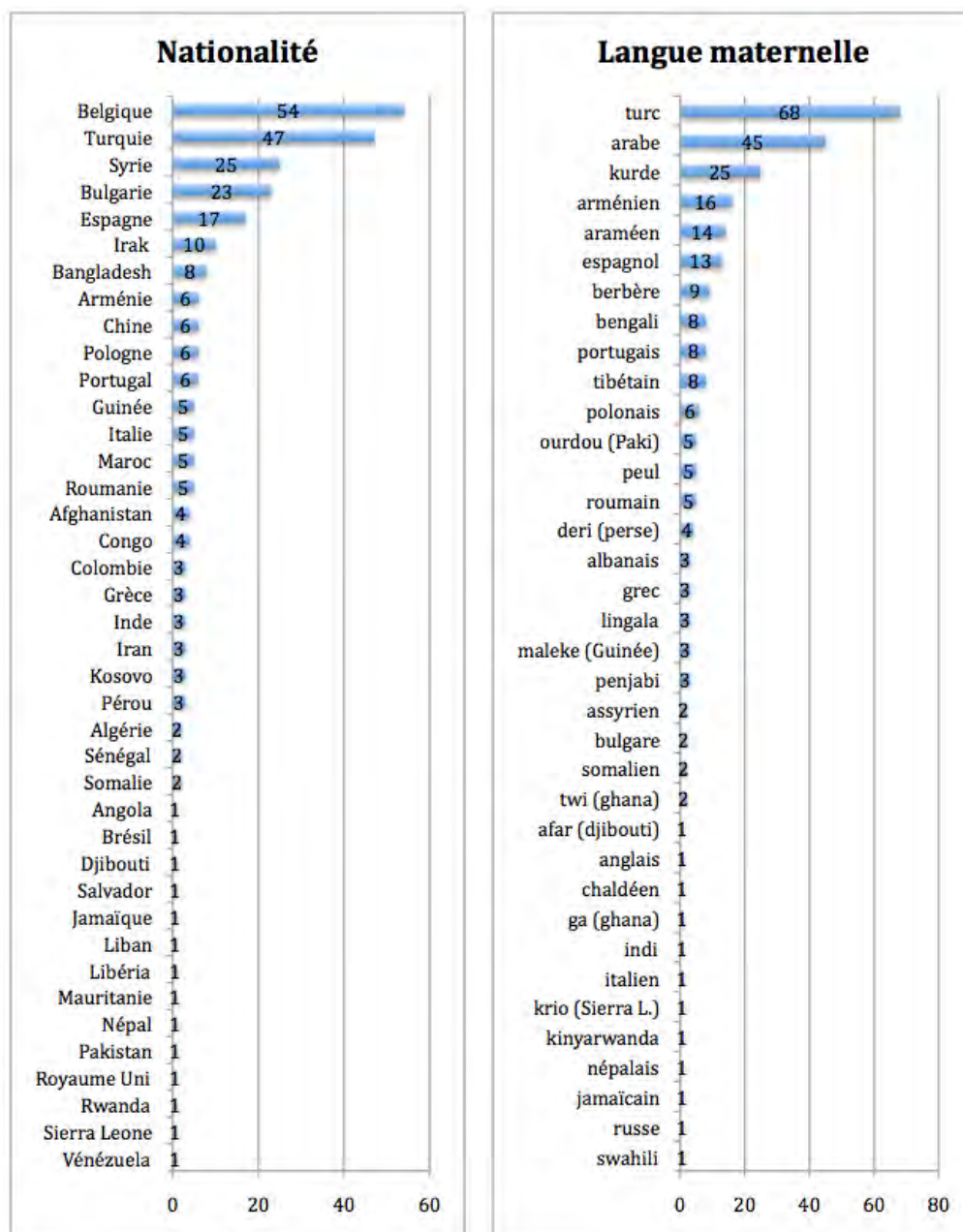
Les adultes

En 2017, les Ateliers du Soleil ont encadré 274 adultes.

Hommes, femmes, ils sont des citoyens de toutes les communes bruxelloises et issus d'horizons différents. Des dizaines de pays, nationalités et origines sont représentés. Favoriser le vivre-ensemble est plus que jamais primordial si on ne veut pas s'enliser dans le repli, les extrémismes et la peur de l'Autre qui nous semblent croître d'année en année.

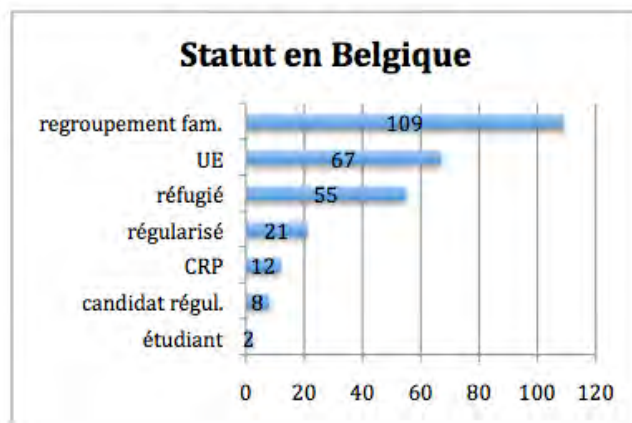
Toutes les catégories d'âges sont présentes (de 18 à 66 ans), avec un âge moyen de 40 ans.





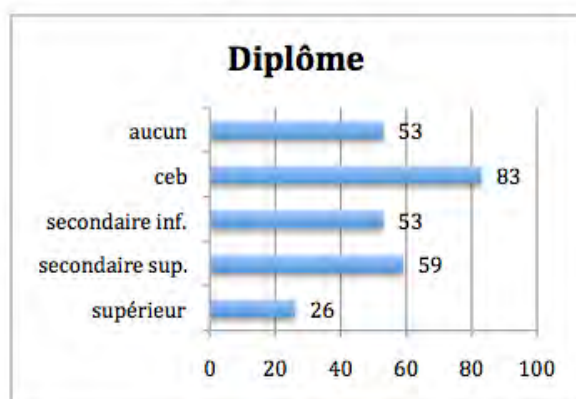
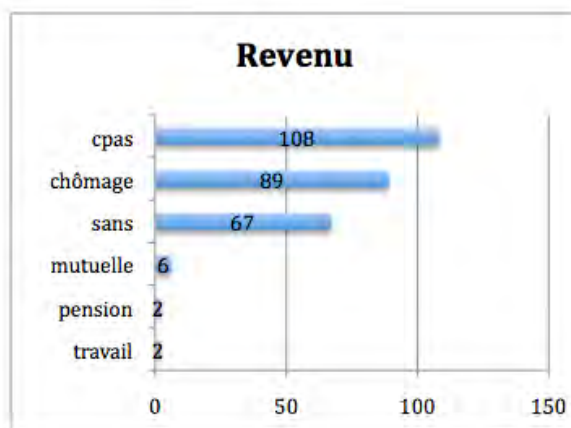
La plupart des participants sont arrivés récemment en Belgique (en moyenne en 2008).

La majorité est arrivée par le biais du regroupement familial. Après viennent les personnes de l'Union Européenne, de plus en plus importantes au sein de notre public et puis personnes reconnues réfugiées. Les européens sont soit d'immigrés venant de nouveaux pays d'Europe (Bulgarie, Roumanie,...) soit d'immigrés qui en sont à leur deuxième immigration (espagnols d'origine marocaine, italiens d'origine tunisienne...). Ensuite, les personnes régularisées et les candidats réfugiés ou à la régularisation, de moins en moins nombreux. La fragilité de ces personnes en demande de régularisation est croissante. L'actualité politique en Belgique nous montre le sort qui est réservé à ces personnes. Les politiques de droite n'ont que faire de la Convention de Genève et des droits humains. Les situations de séjour sont très précaires (documents d'identité provisoires, ordres de quitter le territoire). Après avoir vécu l'exil et tous ses drames, ils souffrent des politiques dissuasives mises en place en Belgique. Tout est fait pour décourager les demandeurs d'asile et les inciter au retour... Fuyant les conditions de vie indignes dans leurs pays d'origine, les exclusions, bien que moindre, continuent à les frapper ici en Belgique....



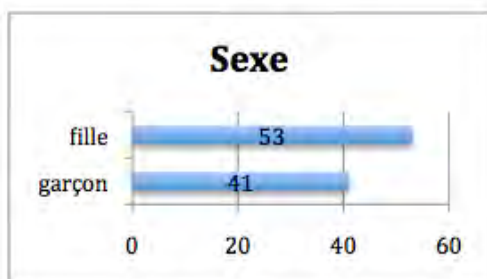
La précarité des situations de séjour et le profil de notre public freine son accès au monde du travail. La grande majorité des adhérents vit de revenus de remplacement très précaires (CPAS). Autre constat ces dernières années: les demandes d'inscription croissantes des chômeurs. Le plan d'activation les pousse en effet à se démener, non pas pour trouver du travail (dont l'offre est de toute façon insuffisante!) mais pour prouver qu'ils font les efforts nécessaires pour en trouver (formation, recherche active d'emploi...). On rencontre ainsi toute une série de personnes qui s'agitent en tous sens, paniquées face aux menaces de sanction et sans grand espoir de décrocher un emploi vu les handicaps qu'elles cumulent. On retrouve peu de travailleurs au sein du public. Les rares travailleurs sont occupés dans des domaines qui demandent peu de qualifications.

Notons aussi le constat croissant des difficultés financières vécues par notre public. De plus en plus, nous côtoyons des personnes qui n'ont pas toujours de quoi manger, nous avons affaire à des personnes qui survivent grâce à l'aide des banques alimentaires, à la charité... Situations révoltantes, indignes d'une réelle démocratie...



Au début des activités du centre, les participants étaient essentiellement des personnes analphabètes ou infrascolarisées. Actuellement, nous sommes sollicités aussi par des personnes hautement scolarisées: études supérieures voire universitaires. Les professions les plus diverses sont regroupées dans notre maison: du cueilleur de légumes à la fermière, en passant par le politologue et le moine bouddhiste. Cela engendre une réelle mixité dans les groupes, des personnes analphabètes rencontrant lors des activités des personnes hautement scolarisées. Et ceci dans un esprit de complémentarité et de solidarité...

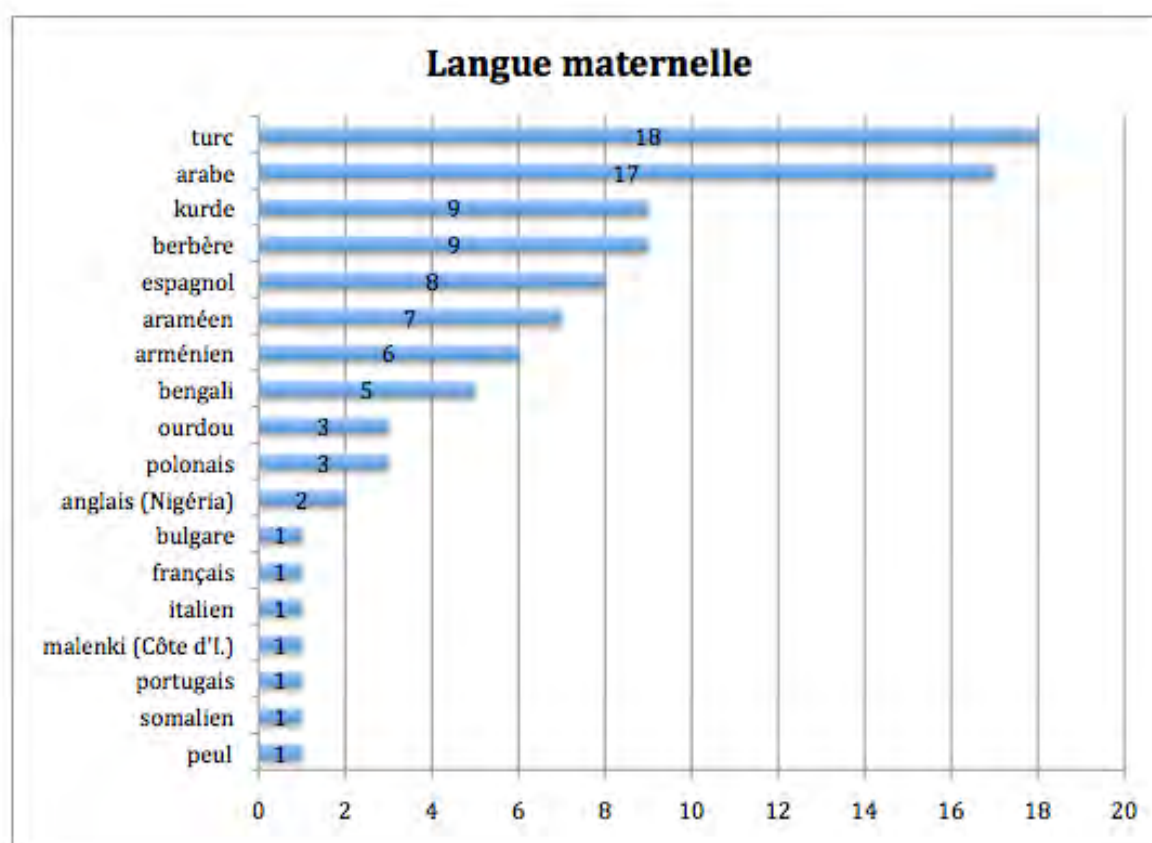
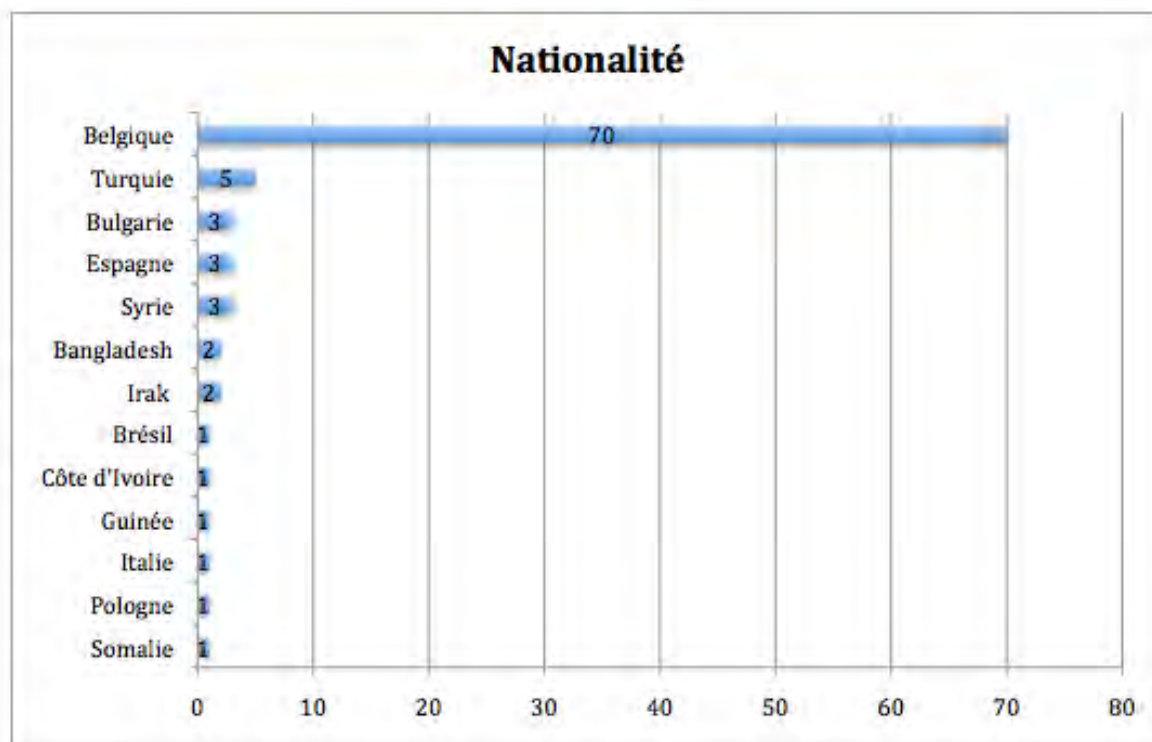
Les enfants et jeunes

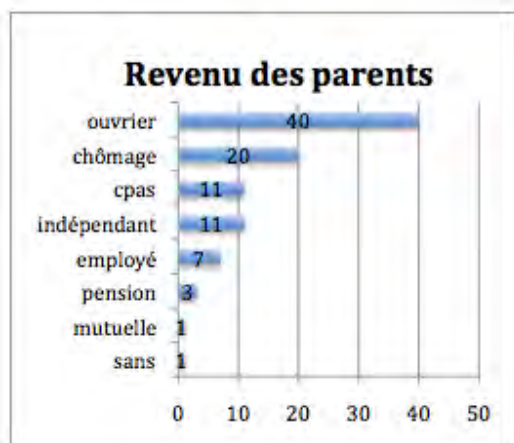


En 2017, 94 enfants et jeunes ont fréquenté les ateliers créatifs et l'école des devoirs. Ce sont des garçons et filles de 8 à 16 ans avec une moyenne d'âge de 11 ans. Bien que la plupart des enfants et jeunes soient belges, les origines et les langues maternelles sont multiples. On retrouve ainsi 18 langues maternelles différentes au sein des 94 enfants et jeunes.

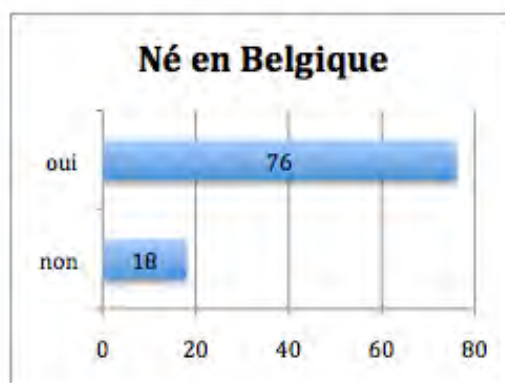
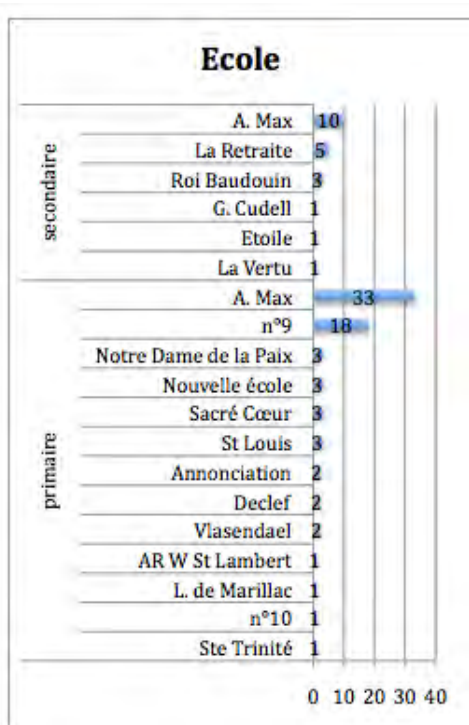
Comme chez le public adulte, leurs parents ou proches, nous constatons chez les enfants et jeunes l'influence de milieux ultranationalistes et intégristes, et ce malgré qu'ils fréquentent des établissements scolaires ici en Communauté Française. Les replis communautaires sont de plus en plus importants. Les possibilités d'activités extrascolaires pour les enfants de ces quartiers sont limitées. Ils n'ont souvent le choix qu'entre

la mosquée, l'église, la rue ou les sports violents ou élitistes (boxe, football...). Les messages qu'on leur y transmet sont rarement des messages d'ouverture et de solidarité...





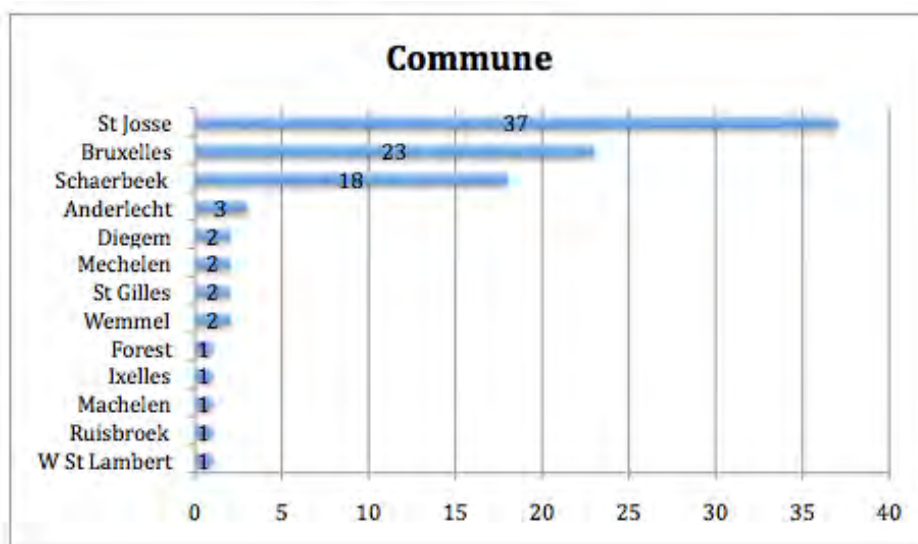
Les enfants et jeunes sont issus de milieux populaires et de familles nombreuses. Beaucoup de parents sont des ouvriers qui travaillent dans des secteurs qui demandent peu de qualification (nettoyage, bâtiment...) et avec des contrats de travail très précaires (ALE, Titres Services, Article 60, Intérim, temps partiel...). Les autres familles vivent de revenus de remplacement (chômage, aide sociale,...). Certaines familles n'ont pas de séjour définitif en Belgique (candidats réfugiés...). Certains jeunes sont nés à l'étranger et sont donc des primo-arrivants (scolarité commencée dans le pays d'origine) avec toutes les difficultés que cela comporte : trouver une école, s'adapter à une langue, une ambiance et un système inconnus,...

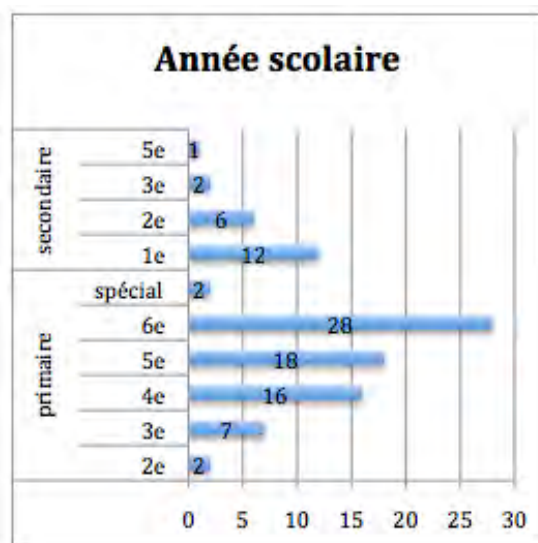


Ce sont des enfants et jeunes qui proviennent principalement des communes de Saint-Josse, Bruxelles et Schaerbeek.

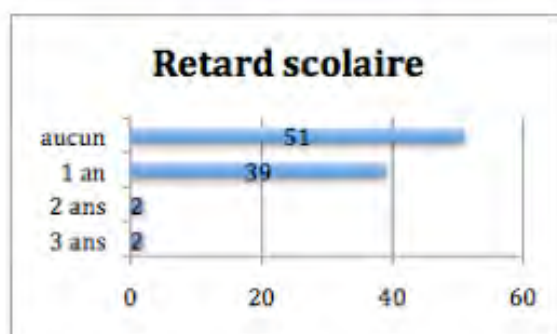
Les écoles fréquentées sont pour la plupart des écoles du quartier, tous réseaux confondus. Par peur de sortir du quartier, par manque de moyens, manque d'information, par une politique dissuasive de certaines écoles, les familles ne choisissent pas réellement l'établissement scolaire que fréquenteront leurs enfants.

Bien que de timides décrets tentent de favoriser la mixité culturelle au sein des écoles, la libéralisation est encore importante dans le système des inscriptions et c'est un facteur qui a créé des écoles ghettos, écoles de riches et de pauvres.





Issus de milieux populaires, les enfants et jeunes ont statistiquement moins de chances d'arriver aux études supérieures. En luttant contre l'échec et le décrochage scolaire, nous voulons leur donner les armes pour aller le plus loin possible dans une scolarité réussie et choisie en connaissance de cause. L'enseignement est une des clés pour le développement de la culture générale, de l'esprit critique, de l'ouverture.



Alors que les filles et garçons sont entre la 2^e primaire à la 5^e secondaire, près de la moitié d'entre eux accusent au moins une année de retard scolaire. Les enfants nous semblent de plus en plus perdus face à l'école. Dans certaines écoles, la nouvelle politique semble d'éviter le plus possible le redoublement mais rien n'est mis en place pour que les enfants en difficulté puissent combler leurs retards... On trouve donc des enfants qui arrivent en 6^e primaire sans presque savoir lire ou écrire... Chaque jour, nous sommes témoins des souffrances que ces enfants endurent dans un environnement qu'ils ne maîtrisent ni ne comprennent. Leurs comportements s'en ressentent : repli sur soi, sur sa langue maternelle, sur sa communauté (souvent idéalisée) comportement perturbateur, dépression, enfants « éteints »...



Actions

La cohésion sociale



La cohésion sociale est une valeur transversale à toutes les activités du centre qu'elles s'adressent aux adultes, aux enfants ou aux jeunes. En effet, dans toutes les activités, nous prôtons la mixité : mixité de genre, mixité sociale, mixité culturelle, mixité intergénérationnelle... Les participants doivent apprendre à vivre ensemble au-delà de leurs différences. Chacun doit pouvoir participer activement à la société et y être reconnu. En outre, les participants doivent prendre conscience de leurs points communs : ils sont des citoyens victimes de nombreuses exclusions mises en place par des systèmes politiques et économiques injustes. C'est en étant conscients de ce point commun qu'ils pourront s'investir au mieux dans l'éducation permanente pour revendiquer une société plus juste, dans l'insertion socio-professionnelle en trouvant une place active dans la société, dans leur scolarité ou dans la créativité interculturelle.



Mixité intergénérationnelle, mixité culturelle, mixité de genre...

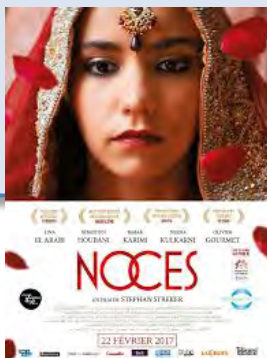


Projet « La culture pour tisser des liens »

En 2017, Francophones Bruxelles a soutenu un nouveau projet des Ateliers du Soleil visant à développer davantage d'activités tissant les liens entre les êtres humains. Ce soutien nous a permis, au travers de nos activités habituelles, de creuser l'interculturel, d'aller plus en profondeur et plus loin dans le travail des liens entre personnes : en allant voir d'autres films, en organisant des sorties inhabituelles, en augmentant les sorties culturelles (cinéma, théâtre, concert...), en achetant du matériel didactique neuf...

Toutes ces activités ont pour fonction de déconstruire les préjugés car c'est en côtoyant l'Autre que l'on apprend à le connaître, d'autant plus dans le cadre d'activités agréables. La connaissance mutuelle favorise les échanges et la prise de conscience des points communs...

A l'heure où les idées intégristes et ultranationalistes ne cessent de croître, de tels projets sont importants pour permettre aux gens de se côtoyer, de se mélanger, de réfléchir ensemble, de mettre en avant ce qui les rassemble plutôt que ce qui les sépare et de revendiquer ensemble des droits égaux... Nous regrettons que de tels soutiens ne nous soient octroyés qu'occasionnellement..



Des films engagés pour débattre de sujets de société...

Actions destinées aux adultes

Objectifs communs

L'apprentissage du français aux Ateliers du Soleil se fait dans un but d'émancipation et d'ouverture. Par le biais de cet apprentissage, les objectifs sont d'armer les participants en vue de leur autonomie: chaque individu se doit d'être un citoyen actif et engagé, doté d'une capacité d'analyse et d'un esprit critique, conscient de sa place dans le système social.

Les cours sont donnés en journée. Ils se divisent en deux grandes branches : l'éducation permanente, action que nous programmons depuis notre création, et l'insertion socio-professionnelle développée depuis 1991.

Education permanente

L'éducation permanente est le combat qui anime les Ateliers du Soleil depuis leur création. Ses objectifs sont de stimuler le développement personnel de chaque individu et sa participation active dans la vie sociale, culturelle, économique et politique. Par l'encadrement d'un public mixte au niveau des genres, cultures, générations, parcours, nous voulons lutter contre les ségrégations qui existent dans la société. Chaque personne, quel que soit son profil, fait partie d'un tout qui forme la société et doit pouvoir y trouver sa place dans un esprit de solidarité et d'échange mutuel.

Il appartient à chacun de devenir un citoyen responsable de la société dans laquelle il vit et veut exercer ses droits. Cela n'est possible qu'à la condition de connaître les rouages, les structures et la langue de cette société. Selon le nouvel arrêté d'application du décret Education Permanente, notre action éducation permanente a été réorganisée en 2 thématiques :

- La langue, un outil de citoyenneté, un outil d'émancipation, d'expression ;
- Comprendre le fonctionnement et la culture de la société d'accueil pour exercer ses droits et devoirs de citoyens dans un esprit d'engagement en vue d'une société multiculturelle plus juste.

Dans le cadre de cette re-structuration de nos activités EP, l'évaluation de ces activités a été travaillée en profondeur, avec le public et en équipe, pour établir un réel cheminement vers la citoyenneté active.

Les participants deviennent des citoyens autonomes qui comprennent le monde, s'y situent, développent leurs capacités d'analyse et de réflexion critique afin de pouvoir agir dans toutes les composantes de la société. Les thèmes exploités sont donc liés à la vie quotidienne: identité, situation spatio-temporelle, travail, école, famille, corps et santé, logement, alimentation, transports et voyages, services, environnement, vêtements, couleurs, goûts,...

Les différents niveaux sont établis en fonction du niveau oral des participants lors de leur inscription. Nous ne tenons pas compte du niveau de scolarité lors de la formation des classes. Analphabètes et universitaires se côtoient dans les mêmes groupes. Ceci est rendu possible par notre système de progression: un élève quitte son groupe pour accéder au niveau supérieur dès qu'il a atteint un niveau suffisant.

Chacun évolue donc à son rythme: une personne plus âgée et analphabète restera sans doute plus de temps dans un niveau qu'un jeune universitaire.



*Découverte de l'exposition de caricatures
« Trait d'union, le vivre ensemble en
dessins de presse » à Molenbeek, une
occasion d'ouvrir des débats sur des sujet
de société – 30/11/17*

S'engager pour un monde plus juste : expérience à l'école Maximilien

En 2017, un groupe d'adultes a rencontré des bénévoles de l'école Maximilien. Cette école pour réfugiés, enfants et adultes, a été créée par un mouvement citoyen : la Plateforme Citoyenne de Soutien aux Réfugiés. Nos participants ont donc découvert cette plateforme qui veut construire une solidarité concrète avec tous les migrants et combattre les politiques migratoires belges et européennes.

Cette découverte, complétée par des projections de films suivies de débat :

- Welcome de P. Lioret,
- Illégal d'O. Masset-Depasse,
- La Couleur des sentiments de T. Taylor,
- Daens de S. Coninx, ...

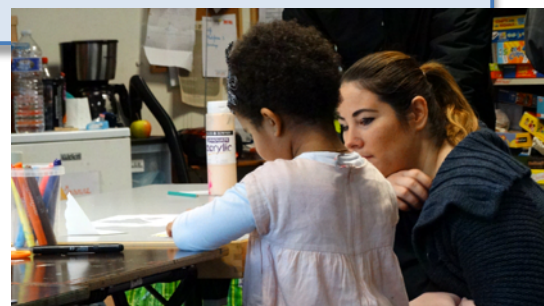
et des animations :

- sur les droits humains et sur les préjugés face aux migrants avec Amnesty International,
- sur les relations Nord-Sud avec le CADTM,
- débat à l'occasion de la journée du réfugié et de la journée du refus de la misère,...

a débouché sur une volonté des participants : une volonté de poser un geste pour tous ces migrants qui ont aussi le droit de vivre dans la dignité.

Le groupe décide donc de récolter des dons pendant quelques semaines. Le 20 décembre, il se rend à l'école Maximilien avec des cadeaux et beaucoup de chaleur dans les cœurs. Dans une ambiance festive, les publics se rencontrent, se découvrent, échangent... Les participants des Ateliers du Soleil se reconnaissent dans le public de l'école Maximilien. Eux aussi ont vécu l'exil ou l'émigration.

Des participants des Ateliers du Soleil seront même interviewés par RTL-TVI et passeront au journal du soir. Une belle façon de montrer sa place dans la société et de dénoncer des injustices. Un acte citoyen...



*Echanges à l'école Maximilien, un bel exemple de mobilisation citoyenne...
20/12/17*

Insertion socio-professionnelle

La Belgique fait partie des pays les plus riches d'Europe. Pourtant, une certaine frange de sa population est extrêmement fragilisée. Des hommes et des femmes de milieux populaires cumulent les handicaps sociaux (analphabétisme ou parcours scolaire non reconnu, langue, revenu, famille, séjour, logement...).

L'accès à l'emploi est difficile et les causes sont multiples: absence de qualification ou inadéquation des qualifications par rapport aux offres d'emploi, offres d'emploi insuffisantes, absence de maîtrise de la langue, discrimination à l'embauche à l'égard des jeunes, des personnes d'origine étrangère, des femmes...

Le public qui s'adresse à nous veut s'en sortir. Il veut être autonome, sortir de la dépendance et de l'assistanat, être actif, mieux comprendre le monde qui l'entoure, être réellement citoyen dans une société réellement inclusive.

Par le biais des projets ISP que nous développons depuis 1991 en partenariat avec Bruxelles Formation, Actiris, Francophones Bruxelles et le FSE, nous voulons contribuer à cette autonomisation. Proposer une offre de formation

adaptée aux bruxellois et bruxelloises les moins qualifiés (alpha) ou scolarisés mais récemment arrivés (FLE) et donc les plus sensibles aux facteurs d'exclusion socio-professionnelle est primordial.

En mettant sur pied des actions ISP, nous voulons permettre à ces personnes de poursuivre un parcours ISP afin qu'elles puissent, à terme, intégrer le monde du travail. Nous agissons à la fois sur l'aspect formation et sur l'aspect accompagnement socio-professionnel du public dans un objectif d'égalité des chances afin de permettre à chacun de participer activement à la société et d'y être reconnu.

Depuis 2009, la reconnaissance Actiris s'est élargie à toutes les actions d'accueil, de guidance et d'aide à la recherche d'emploi.

En 2010, le volume horaire des modules FLE est passé de 18 à 20 heures par semaine. Ceci afin de répondre aux exigences de formation imposées par l'ONEM pour les chômeurs. Une formation ne dispense de chercher un emploi que si elle se donne à concurrence de 20 heures hebdomadaires.

En 2017, Bruxelles Formation accepte de soutenir un nouveau module alpha oral 2 aux Ateliers du Soleil.

Voici donc pour l'année 2017, les modules pour lesquels nous sommes soutenus par Actiris, Bruxelles Formation, Francophones Bruxelles et le FSE:

4 modules d'alphabétisation niveau 1:

- 10 stagiaires chacun
- 400 h / module
- pour des personnes possédant un niveau inférieur au CEB
- français oral, lecture, écriture, calcul et vie sociale

2 modules de Français Langue Etrangère débutant :

- 20 stagiaires chacun
- 320 h / module
- pour des personnes possédant au moins le CESI dans leur pays
- français oral, lecture, écriture et vie sociale

Et un module uniquement soutenu par Bruxelles Formation :

1 modules d'alphabétisation niveau 2:

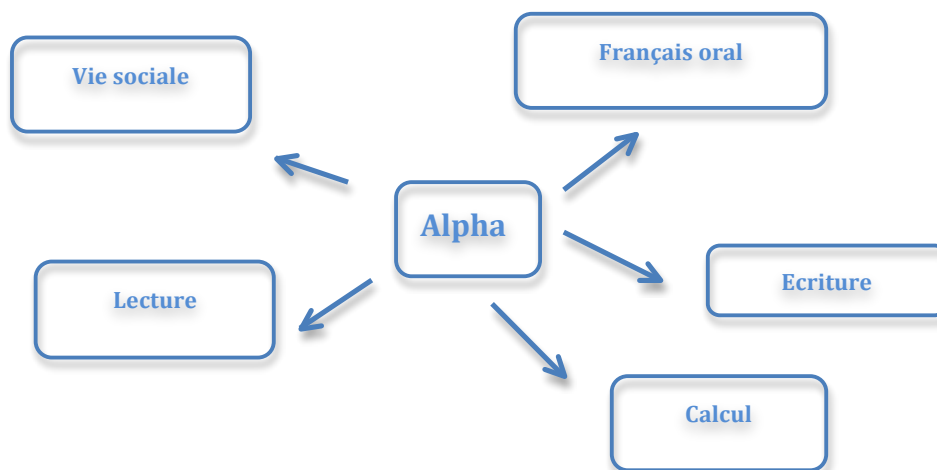
- 10 stagiaires
- 400 h / module
- pour des personnes possédant un niveau inférieur au CEB
- français oral, lecture, écriture, calcul et vie sociale

Alphabétisation

Les objectifs généraux de l'alphabétisation sont «de viser la capacité à maîtriser la langue française (oral, écriture et lecture) en vue de la poursuite du parcours d'insertion socio-professionnelle».

En matière d'alpha - ISP, nous nous situons au tout début des parcours d'insertion (niveau 1 et 2 selon les tests de positionnement de Lire & Ecrire).

Notre objectif, au travers des 5 matières que sont le français oral, la lecture, l'écriture, le calcul et la vie sociale, est donc de socialiser à nouveau les apprenants extrêmement fragilisés: restaurer la confiance en soi, développer des perspectives professionnelles, un projet pour chacun.



Français langue étrangère

Les modules FLE - ISP sont un peu différents. Ils s'adressent également à des personnes qui sont au début de leur parcours d'insertion en Belgique mais qui ont bien souvent derrière eux, dans leur pays d'origine, un parcours de formation (enseignement secondaire, supérieur voire parfois universitaire) et/ou professionnel (expérience professionnelle dans des domaines nécessitant une qualification). Pour ces personnes, une réorientation professionnelle s'impose...

Le niveau scolaire des stagiaires influence fortement la formation. Pas tant au niveau du contenu du français oral car qu'on soit analphabète ou pas, ce qui compte c'est d'acquérir au plus vite un maximum de vocabulaire lié à la vie courante. L'influence de la scolarité se ressent plutôt dans le rythme et la vitesse d'apprentissage. Ce qui explique la durée plus courte des modules FLE qui ne comptent que 320 heures. L'influence de la scolarité se ressent aussi dans le rapport avec le monde administratif: les personnes scolarisées sont plus débrouillardes, elles ont plus de confiance en elles, la lourdeur de certaines démarches administratives leur semble moins pénible qu'à une personne analphabète.

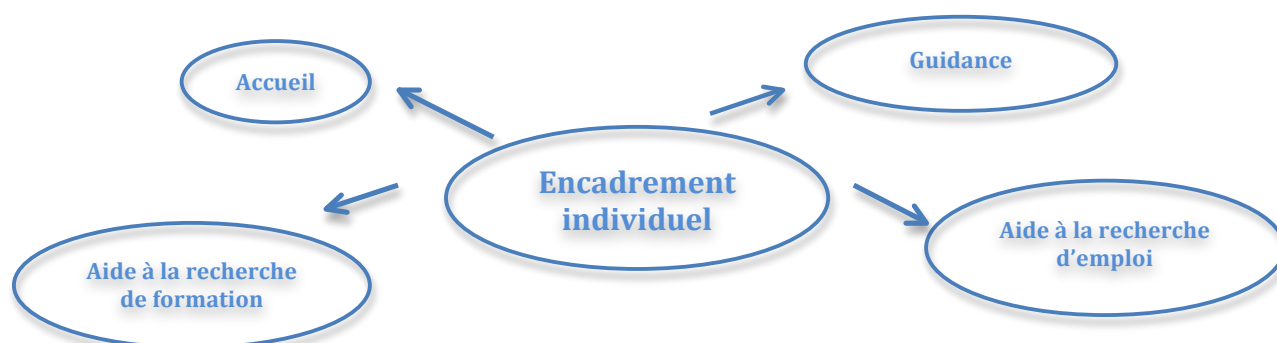
Les matières données sont essentiellement liées au français oral en vue d'acquérir un maximum d'autonomie. Les cours sont dispensés à partir de thèmes ayant trait à la vie courante des apprenants, centrés autour du thème du travail.

Ici, lecture et écriture sont juste un complément des cours oraux. Les stagiaires maîtrisent ces mécanismes dans leur langue maternelle, pas besoin d'apprentissage mais plutôt une familiarisation avec un alphabet parfois méconnu (stagiaires arabophones, russophones, arméniens...).

Les cours sont complétés par un volet éducation permanente. Des séances d'information et de conscientisation sont organisées sur différents thèmes se rapportant à la vie sociale, économique, politique et culturelle. Ces séances attirent particulièrement leur attention sur leurs droits et devoirs en tant que citoyens et sont complétées par des visites à l'extérieur.

Guidance

Les Ateliers du Soleil sont reconnus par Actiris pour mener 4 opérations d'emploi, à savoir :



Cet encadrement individuel est effectué par le biais de notre service social composé d'assistantes sociales et d'interprètes. Les stagiaires peuvent faire appel à notre service social à tout moment, les assistantes sociales sont quotidiennement en contact avec eux. De plus, une fois la formation finie, les stagiaires peuvent toujours avoir accès à ce service.

Les opérations d'accueil

Tâche d'informations :

Cette tâche consiste à donner au chercheur d'emploi l'information utile sur les formations organisées par notre centre, notamment : les conditions d'accès; le contenu technique et pédagogique; l'organisation pratique; l'évaluation; l'attestation de formation; le suivi,...

De plus, si nous constatons que le chercheur d'emploi ne remplit pas les conditions d'admissibilité aux formations que nous proposons, nous assurons éventuellement sa réorientation vers d'autres organismes plus adaptés à son profil.

Tâche d'analyse de la demande :

Nous procédons à l'analyse de la demande afin que le chercheur d'emploi puisse, au terme de cette tâche, évaluer son intérêt à bénéficier de la formation professionnelle (présentation des services offerts, adéquation avec le projet professionnel du candidat stagiaire, clarification des attentes,...).

Tâche de sélection et d'inscription à la formation professionnelle :

Nous procédons à la sélection et à l'inscription des chercheurs d'emploi qui participeront aux modules.

Les opérations de guidance

Tout au long du parcours de formation professionnelle effectué aux Ateliers du Soleil ainsi que par après, notre service social assure la guidance du stagiaire. Cela consiste à le soutenir dans la poursuite de l'activité de formation professionnelle dont il bénéficie et à éviter son décrochage notamment en :

- identifiant les problématiques connexes à l'insertion du stagiaire. Précarisé, notre public est victime de difficultés de tout ordre: logement, santé, problèmes juridiques, de séjour, liés à l'aide sociale, aux allocations de chômage, aux enfants, problèmes financiers... Notre service social tente soit de remédier à ces difficultés, soit d'orienter le stagiaire vers un organisme ou une institution plus spécifique. A long terme, l'objectif est de les armer afin qu'ils puissent se débrouiller, se défendre et transformer seuls leurs conditions d'existence. Cet objectif n'est possible que si ces personnes croient en elles-mêmes, en découvrant et en utilisant leurs capacités, en connaissant leurs droits et leurs devoirs.
- favorisant l'intégration du stagiaire dans le groupe par une approche de valorisation interculturelle, dans le respect, la convivialité, la restauration de la confiance en soi.
- assurant l'apprentissage de normes sociales et professionnelles: régularité, ponctualité, engagement, autonomie, responsabilisation, gestion du stress et des émotions... L'acquisition de ces compétences transversales réutilisables dans un grand nombre de situations est primordiale. Elle se travaille au travers de tous les cours dans une logique de décroisement ainsi que dans les opérations de guidance.

Les opérations d'aide à la recherche de formation

Le service social soutient le stagiaire afin qu'il puisse poursuivre, de la manière la plus adaptée, son projet professionnel: en élaborant un projet de formation et de profession réaliste à plus ou moins long terme; en apprenant au stagiaire à le présenter; en faisant un bilan des compétences acquises (concordance entre le projet de formation et le potentiel du stagiaire); en informant sur les relais et passerelles possibles vers les autres formations.

Des rendez-vous sont éventuellement pris pour un contact avec d'autres centres de formation. Les stagiaires sont guidés dans leur recherche de formation.

Il faut cependant être conscient que les exigences administratives, comportementales, de motivation et de maîtrise du français à l'entrée en formation ne cessent de croître. L'accès à l'ISP est menacé pour toute une tranche de public en situation de dénuement social.

Les opérations d'aide à la recherche d'emploi

Notre service social aide le stagiaire à maîtriser les techniques de communication orales et écrites liées à la recherche d'emploi, à utiliser des stratégies adaptées pour lui permettre d'être autonome. Cela peut consister en diverses tâches:

- élaboration d'un CV ou d'une lettre de motivation;
- savoir parler positivement de son passé professionnel;
- se préparer à un entretien d'embauche par des mises en situation;
- se préparer à un entretien téléphonique par des mises en situation;
- cibler des employeurs;
- analyser des offres d'emploi;
- informer sur les services ISP...

Tout ceci sans oublier que la pénurie d'emploi est croissante et que les rares débouchés vers l'emploi pour les stagiaires sont plutôt des sous-emplois, précaires, mal payés, avec des conditions d'octroi auxquelles ils ne répondent pas toujours (article 60, PTP...). Les possibilités d'aboutir à des sorties positives en fin de formation sont minces...

Méthodes et ressources pédagogiques pour les animations

Notre public est un public extrêmement fragilisé, victime de nombreuses exclusions véhiculées par un système injuste. Face à cette situation, pour organiser les formations, tant dans le cadre de l'éducation permanente que pour l'insertion socio-professionnelle, il est primordial de :

- développer une écoute attentive faite par des personnes citoyennes qui ont une connaissance globale du public et du contexte dans lequel il se débat;
- amener ce public à se défendre par rapport aux situations d'injustice vécues, l'accompagner;
- créer une atmosphère rassurante dans un climat d'échange d'égal à égal et de respect mutuel;
- encourager le public, le stimuler, le dynamiser afin de restaurer ou d'instaurer la confiance en soi;
- valoriser le public: son passé professionnel, son parcours de vie, sa culture...

Par rapport aux outils pédagogiques, le public des cours présente souvent une hétérogénéité à différents niveaux. Au niveau culturel: plusieurs nationalités ou origines sont représentées, toutes ces cultures ont des rapports très différents à l'écrit, à l'apprentissage,... Au niveau de la formation, le niveau de chaque stagiaire diffère: une personne qui n'est jamais allée à l'école a une approche très différente de la formation de quelqu'un qui a derrière lui une ou deux années d'école primaire ou encore d'une personne qui a fait des études supérieures.

Il n'existe donc pas de méthodologie toute faite pour aborder les apprenants. Au fur et à mesure de leur expérience, nos animateurs ont donc construit leur méthode en se basant sur diverses pédagogies, plusieurs outils, sources de références :

- différentes méthodes (Tempo, Reflet, Pourquoi pas,...);
- des méthodes pour enfants adaptées aux adultes;
- des exercices inventés par les animateurs eux-mêmes;
- des revues périodiques;
- les valises pédagogiques de Lire & Ecrire;
- des logiciels informatiques ;
- les documents de référence créés par notre service social;...

Les animateurs sont toujours à l'affût des nouveautés dans le domaine, des méthodes à adapter pour notre public. Les supports sont divers : cd, dvd, jeux de rôle, sketches, dialogues créés par les stagiaires en rapport avec leur situation personnelle, photos, images, dessins, chansons, supports écrits, formulaires à remplir, journaux simples pour les plus avancés...

Fin 2017, nous avons pu acquérir de nouveaux jeux pédagogiques pour apprendre le français, des bustes en 3D pour découvrir le corps humain, des cartes de Belgique, des globes terrestres etc...

Mais le plus important est que la méthode soit ascendante : on part du vécu des participants pour construire ensemble les savoirs. Tout le matériel doit être adapté dans ce sens.

En outre, notre maison possède un local informatique composé d'une dizaine d'ordinateurs qui permettent aux apprenants d'utiliser cet outil dans leur apprentissage du français tout en luttant contre la fracture numérique dont souffrent les populations les plus fragilisées.

En 2017, l'équipe d'animation a suivi plusieurs formations :

Date	Formation	Animée par
13 janvier 17 février 31 mars 28 avril	Dernières matinées du cycle de formation « Pourquoi et comment jouer en EDD ? » (cycle débuté en 2016)	Coordination des EDD - Fédération
4 avril	Utilisation de l'outil « Sur la route avec Girafe »	Ligue des Droits de l'Homme - asbl
26 avril	Etat des lieux de l'enseignement du génocide de 1915 dans les écoles secondaires	Comité des Arméniens de Belgique - asbl
23 juin	Prendre la parole. Accompagner les apprenants en alpha à s'exprimer oralement devant un public	Camille Henrard - comédienne
17 et 18 août	Apprendre avec le mindmapping	Dessine-moi une idée - asbl

Ces formations permettent d'enrichir l'encadrement, de renouveler et varier les méthodes. En outre, durant la période d'été, les membres de l'équipe qui ont assisté à ces formations les relaient auprès de leurs collègues lors de matinées d'échanges.

Ateliers créatifs

Souvent mise à l'écart par les contraintes du quotidien, la créativité est cependant essentielle à l'équilibre de chaque personne.

Dans notre mode de vie contemporain, centré autour de la technologie, réaliser un projet à la main est une source d'équilibre et créer soi-même est un plaisir. Donner le temps aux adhérents adultes de pouvoir se consacrer librement à des activités créatives leur permet de découvrir leur potentiel créateur tout en apprenant le français dans un autre cadre.

Par différents chemins, la créativité permet de libérer et d'exprimer ce que chacun porte au plus profond de soi : nostalgie, souffrances, joies,... Dans un partage interculturel, elle apporte un épanouissement personnel et une revalorisation de soi, importante pour des personnes extrêmement fragilisées (exil, solitude, précarité,...).

Ces ateliers, qui sont aussi une autre occasion d'apprendre et de communiquer en français, abordent diverses techniques telles que la poterie, la peinture, le dessin, la calligraphie, le chant, la danse... Ils envisagent soit des réalisations individuelles, soit des travaux collectifs pour enrichir le centre.

Créer de ses mains est une source d'équilibre...



Fête interculturelle



Chaque année, après les six premiers mois d'activités ensemble, une fête est organisée par les apprenants adultes : présentations de danses (kurde, afro-jamaïcaine, rwandaise, arménienne,...), chants (kurde, tibétain, araméen, arménien, albanais, marocaine,...), musiques et costumes folkloriques interculturels et spécialités culinaires : rencontres et échanges interculturels en présence d'un large public (invités du monde associatif, monde politique, monde institutionnel...).

A cette occasion, toutes les œuvres réalisées lors des ateliers créatifs sont exposées.

Les participants voient leurs activités valorisées et peuvent s'exprimer par la danse, le chant, la musique dans un esprit de respect des cultures, d'enrichissement réciproque et d'expression citoyenne.

Un pas est franchi : de simple spectateur, les participants sont devenus acteurs de l'activité. Ce sont eux qui ont organisé, programmé toute cette fête, des prises de parole aux chants et danses, en passant par la nourriture et bien sûr toutes les réalisations artistiques après de nombreuses répétitions.

Tout est organisé dans un objectif d'échange et d'égalité. L'ouverture aux autres est primordiale. Le brassage et le frottement des cultures permettent de baigner dans une atmosphère d'échange et de faire reculer préjugés et racisme...



*Chacun met en valeur sa culture, ses dons,
ses richesses...*

Actions destinées aux enfants et jeunes

Projet pédagogique

L'encadrement des enfants et jeunes est à nos yeux le cœur même de la lutte contre les inégalités sociales et culturelles dont sont victimes les couches défavorisées de la société. Les objectifs que nous poursuivons à long terme avec eux sont de les aider à devenir des personnes conscientes de leur valeur, riches de plusieurs cultures, actives dans leur engagement social.



Connaître l'enfant sous différentes facettes, développer une relation de confiance...

Dans cet esprit, école des devoirs et ateliers créatifs se renforcent mutuellement. Lors de ces deux activités auxquelles ils s'inscrivent sur base d'un acte volontaire, les enfants et jeunes sont encadrés par les mêmes animateurs. Certains développent une relation privilégiée avec un animateur. Cela leur permet d'échanger, de se confier. Ce travail dans des cadres différents (scolaire, créatif, ludique,...) permet à l'animateur de connaître les enfants sous différentes facettes et donc de mieux les comprendre. Un regard positif est posé sur eux...



Soutenir l'enfant et le faire évoluer...

Ecole des devoirs

Notre association a comme objectif de lutter contre les échecs scolaires qui touchent un grand nombre d'enfants et jeunes de milieux populaires, de remédier à leurs lacunes et de les aider de façon suivie dans l'apprentissage scolaire.

Les enfants et jeunes sont suivis quotidiennement. Au début de l'école des devoirs, chacun montre son journal de classe à l'animateur. En fonction du temps dont il dispose et de ses devoirs, il est alors amené à gérer son temps. A court terme, notre objectif est que l'enfant ou le jeune devienne autonome dans son organisation. Afin de réaliser un travail de qualité, il dispose de matériel didactique varié, d'une bibliothèque, de la documentation dont il peut se servir lors de recherches, élocutions, dissertations,...

Le travail se fait dans le calme. Les enfants et jeunes travaillent seuls autant que possible. L'animateur n'intervient que quand cela est nécessaire : pour une matière incomprise, un devoir dans lequel il y a des erreurs... Le travail réalisé est vérifié avant que l'enfant ou le jeune ne parte.

Des listes de présences sont tenues quotidiennement. Grâce à un examen régulier de ces listes, nous remarquons rapidement qui se trouve en décrochage. Dans de telles situations, les parents sont avertis afin que nous puissions collaborer étroitement dans l'intérêt de l'enfant, du jeune.

Une fois les devoirs finis, ils ont le choix de participer à diverses activités. L'atelier informatique leur permet le travail des matières scolaires d'une façon ludique et attrayante. L'atelier lecture-contes les familiarise avec la lecture en dehors du cadre scolaire. Quant aux jeux didactiques, ils visent à lutter contre les difficultés langagières des enfants et jeunes et à enrichir leur culture générale.

Enfin, des réunions et visites diverses sont tenues régulièrement avec les enfants et jeunes pour découvrir d'autres réalités, débattre d'un thème, émettre une opinion, recevoir une information sur le système scolaire ou autre...

Notons que face aux discriminations, rejets et orientations hâtives que subissent les enfants et jeunes de milieux populaires dans le système scolaire belge, la mise en application des divers décrets visant la mixité sociale, bien que chaotique, est un pas en avant. Ces décrets ont le mérite de tenter d'assurer un droit essentiel à toute société démocratique : l'accès à toute école subventionnée par l'Etat pour tous les enfants, quelle que soit leur origine sociale ou ethnique.

Contact avec les écoles, triangulation famille-école-edd

Les contacts indirects avec l'école se font en consultant quotidiennement les journaux de classe, les cahiers,... De cette manière, nous sommes toujours informés des matières vues par l'enfant ou le jeune. A chaque remise de

bulletin, ils sont priés de nous les montrer, ce qui nous permet de faire une évaluation progressive de leur situation.

Nous entretenons en cas de nécessité des partenariats étroits avec les écoles : régulièrement et surtout en cas de difficultés, les animateurs sont en contact avec les professeurs des enfants et des jeunes qui fréquentent notre centre. Ceci permet de mieux évaluer les lacunes et de nous organiser pour y remédier. Nous tenons à être des partenaires qui visent l'épanouissement de la personnalité de l'enfant et du jeune, le développement de ses dons, de ses aptitudes. Une collaboration adéquate est favorable à une scolarité choisie et réussie.

De plus, nous assistons, quand les parents le demandent, aux réunions de parents dans les différentes écoles. En tant qu'association, nous sommes amenés à devenir le trait d'union entre l'école et la famille, ceci afin de créer une réelle complémentarité entre les différents lieux de vie des enfants et jeunes. De plus en plus, nous constatons que les enseignants sont dépassés. Régulièrement, des enfants sont envoyés chez des logopèdes, des psychologues, des psychiatres voire même vers l'enseignement spécial... De plus en plus, les enfants de milieux populaires sont exclus du système scolaire. La pauvreté croît et l'Ecole n'est plus à même de remplir ses missions avec ces enfants fragilisés. Conséquences de politiques trop libérales qui préfèrent donner des moyens aux riches plutôt qu'à l'enseignement...



Réunion avec les parents sur les inscriptions en 1^{er} secondaire - 8/2/17

Ateliers créatifs

Le quartier dans lequel se situe notre association dispose de très peu d'infrastructures accueillant un jeune public. Les associations plus lointaines demandent plus de moyens financiers de la part des parents. Ceci est donc un obstacle à l'épanouissement des enfants et jeunes issus des quartiers défavorisés. C'est une des raisons pour lesquelles notre centre a développé des ateliers créatifs. Les ateliers créatifs complètent et renforcent l'encadrement scolaire. Dans une ambiance conviviale de détente et de rire, ils sont :

Un lieu d'apprentissage

En fréquentant les ateliers, les participants apprennent à manier des outils, des techniques, des matières et une langue : le français. Les ateliers sont complétés par des visites extérieures. Dans ce cadre, des partenariats sont élaborés avec des bibliothèques, des musées et la convention avec l'asbl Article 27 nous permet d'organiser de telles sorties à moindre coût.

Un lieu d'intégration et d'échange

La référence constante à des modèles culturels d'origines diverses (au sein des participants mais aussi parmi l'équipe) incite à l'ouverture et à l'échange. En effet, dans le cadre des ateliers, les enfants et jeunes ont la possibilité de créer librement. On peut remarquer que des personnes d'origines différentes s'expriment d'une façon différente. De plus, la décoration de nos locaux est faite avec des objets réalisés par nos adhérents. Tout cela contribue à revaloriser la culture de chacun quelle que soit son origine, dans le respect des différences.

Un lieu d'expression et de créativité

Les ateliers créatifs ont pour objectif d'offrir aux enfants et jeunes une infrastructure leur permettant de donner libre cours à leur créativité et à leur besoin d'expression. Ces activités leur permettent d'être valorisés, de découvrir leurs dons cachés en stimulant et en valorisant leur culture. Elles ont une répercussion positive sur leur développement et donc sur leurs résultats scolaires.

Un lieu de valorisation

Les ateliers créatifs sont une manière de valoriser des enfants et jeunes qui sont parfois en échec scolaire. Par le biais de la création, ils acquièrent une certaine fierté, leur estime personnelle est augmentée. Ils prennent confiance en eux. Tout cela a des répercussions sur leur épanouissement.

Un lieu de conscientisation

Les ateliers créatifs ne se limitent pas à des actes techniques. Ils sont toujours travaillés par thème et les thèmes choisis se veulent profonds. Nous voulons conscientiser les enfants et jeunes à des sujets de société. Ils sont les adultes de demain, il faut qu'ils soient conscients du monde qui les entoure. Il faut aussi les doter d'un regard critique afin d'en faire des citoyens engagés pour un monde plus juste. En 2017, nous avons abordé des thèmes tels que l'exil, les droits de l'enfant, les peuples en voie d'extinction, les injustices sociales...



Scier...



Pyrograver...



Chanter...



Découvrir...



Expérimenter...



Visiter des expositions,
modeler...

Bref, imaginer et créer...

Délégation des enfants des Ateliers du Soleil à l'ONE

Faisant suite à l'année 2016, une des activités citoyennes de cette année 2017 fut la rencontre entre le CA de l'ONE et une délégation d'enfants des Ateliers du Soleil.

En 2016, l'atelier Couleurs avait réalisé une fresque sur les droits de l'enfant et cette fresque avait été offerte à l'ONE à l'occasion d'une conférence sur ce thème dans nos locaux.

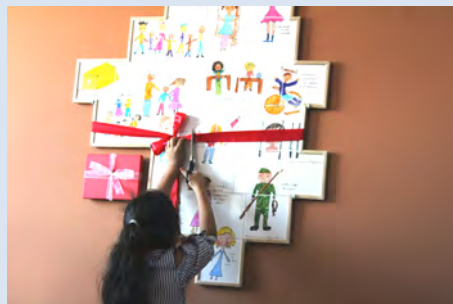
En 2017, l'ONE nous recontacte : leur CA a décidé d'exposer cette fresque dans leur local de réunion. Une délégation d'enfants est invitée à rencontrer le CA de l'ONE et à présenter leur œuvre. Voici les témoignages qu'ils ont livrés :

"Je vais aux Ateliers du Soleil pour faire mes devoirs. C'est très important pour réussir. On ne fait pas que nos devoirs. Les mercredis, il y a des ateliers créatifs réalisés dans nos locaux. Il y a atelier musique, atelier pyrogravure, atelier poterie et des tas d'autres ateliers. Il y a aussi des sorties organisées pour s'instruire et pour s'amuser.

Il y a des enfants de toute couleur, toute origine, de primaires et de secondaire, de tout âge... Même avec ces différences, nous arrivons à nous entendre. Les Ateliers du Soleil ne sont pas seulement une école de devoirs, mais aussi une maison." – Nada

"On a fait cette fresque car on a vu beaucoup de reportages sur les droits des enfants et on a vu que ce n'était pas normal que dans beaucoup de pays les droits des enfants ne sont pas bien respectés. Sur cette fresque, il y a beaucoup de dessins comme vous voyez." – Ceyon

"J'ai participé à la réalisation de la fresque. D'abord, nous avons discuté des droits de l'enfant et on a trouvé que les droits de l'enfant ne sont pas respectés dans tous les pays. On a commencé à faire des dessins et on a eu l'idée de faire la fresque. D'abord on a commencé à décalquer. Par exemple, on a fait des dessins en présentant le droit d'aller à l'école, le droit d'avoir des soins, le droit de s'exprimer etc... On les a décalqués sur une sorte de carrelage. On a repassé avec un gros crayon, et puis encore repassé mais, avec une plume. Après on a tout mis en couleur. Et on a cuit et ça a fait la fresque!" - Yasmine



Inauguration de la fresque dans les locaux de l'ONE -17/5/17



"Mes amis vous ont expliqué la réalisation et pourquoi on a réalisé cette fresque. Malgré toute ça, nous, en tant qu'enfants, on n'est pas d'accord que, dans des pays, les droits de l'enfant ne soient pas respectés. Y compris en Belgique. C'est pour cela que nous avons offert la fresque à l'ONE : pour faire comprendre à tout le monde que les Ateliers du Soleil défendent les droits de l'enfant." – Arman

A l'issue de cette présentation, tous les enfants présents ont reçu un « diplôme » de jeune artiste défenseur des droits de l'enfant. C'est avec beaucoup de fierté qu'un exemplaire de ce diplôme a été encadré et suspendu dans notre classe d'accueil juste à côté de l'œuvre de Jacques Rozenberg, offerte par la Fondation Rozenberg-Caillet, Mains ouvertes – Dignité de vie.

Notre diplôme de défenseur des droits de l'enfant, à côté de l'œuvre de Jacques Rozenberg

Voici les ateliers réalisés en 2017 pour les enfants et jeunes :

Atelier 3D

Poterie, céramique : travail principalement du grès, terres à différentes concentration de chamotte.

Techniques manuelles : modelage par plaque ou par colombins, modelage et assemblage de boulettes d'argile de couleurs différentes, sculpture...

Tournage au tour électrique. Séchage. Première cuisson à basse température pour une pièce poreuse prête à être émaillée.

Coloration par émaillage selon différentes techniques (pinceau, trempage...) avec des glaçures mises au point dans les ateliers. Coloration par engobe.

Coloration à la gouache.

Deuxième cuisson à haute température pour une texture chaleureuse, des glaçures plus belles et nuancées, des couleurs subtiles, des pièces plus résistantes.

Au-delà de ces découvertes de matériaux et de techniques, les thèmes exploités sont variés et surtout axés sur la richesse de l'art au travers de diverses cultures.

En 2017, cet atelier a également réalisé un projet sur le thème de l'exil. Au terme de débat, animations, films, information, les enfants ont réalisé une fresque sur ce thème.

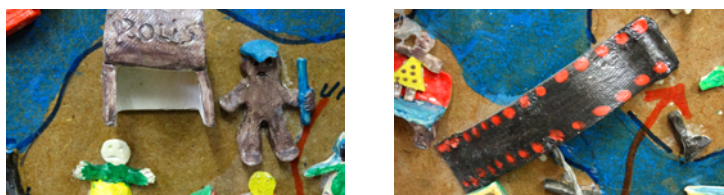
*Fresque sur le thème de l'exil
Personnages modelés, décors, barbelés sur un fond de carte du monde témoignent des difficultés que vivent les migrants au quotidien... Par leur oeuvre, les enfants veulent dénoncer ces situations injustes...*



Tristesse, bébé perdu, souffrance dans les camps...



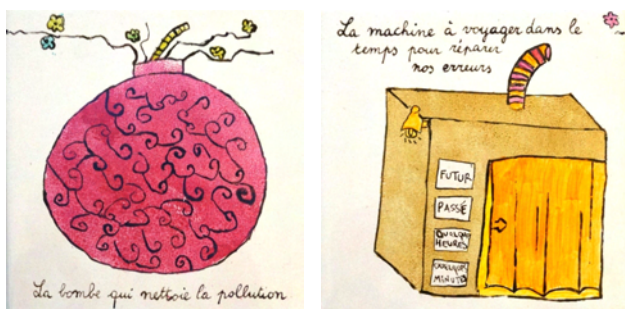
Traversée des mers terriblement dangereuse...



Obstacles humains et naturels : la police, les gardes-frontières, les fleuves, les montagnes....

Atelier espace couleurs

*Fresque « Sauvez le monde » - peinture sur porcelaine
Avec leurs mots d'enfants, ils montrent leur volonté d'un monde plus juste...*



La bombe qui nettoie la pollution...

La machine à remonter dans le temps pour réparer nos erreurs...

Atelier entièrement consacré à la couleur au travers de divers projets par différentes techniques artistiques : peinture (gouache, aquarelle, acrylique...), peinture sur porcelaine, dessin (pastels, crayons,...), ... En 2017, l'artiste Joz Smeets, ancien animateur aux Ateliers du Soleil est venu animer une après-midi pour faire découvrir aux enfants des techniques de pastels sèches. Combinaison des couleurs, lumière et couleurs, les contrastes, les effets de la couleur et leur influence physique et psychologique. Divers thèmes touchant des enjeux de société et favorisant l'expression citoyenne ont été développés cette année : les injustices sociales et comment sauver le monde, après la visite d'une exposition à la Galerie Art et Marges,...



Peinture acrylique sur toile...

Pyrogravure :

Atelier abordant des techniques de la pyrogravure (gravure du bois sous différentes formes : plaques de contreplaqué pour faire des bas-relief, bois de récupération – caissettes de fruits, boîtes de cigares, objets,...). Gravure d'un sujet dessiné préalablement au crayon, d'une intensité faible à une intensité plus importante, ensuite gravure en profondeur pour ombrage... Coloration avec gouache, écoline, aquarelle ou acrylique, au teinte-et-cire. Vernissage pour donner de la profondeur à l'œuvre. L'apprentissage commence par des petits travaux sur bois de récupération pour terminer par des travaux collectifs plus importants au bout de quelques mois. En 2017, une sensibilisation aux peuples en voie d'extinction a été menée suite à la visite de l'exposition de photos « Avant qu'ils ne disparaissent » à la Photographie Galerie. Des réalisations sur ce thème ont vu le jour.



Gravure sur bois : peuples du bout du monde

Atelier chanson :

Chants et musiques pluriculturels, créations d'instruments primitifs, travail du rythme, coordination rythmique et intériorisation des mouvements du corps, utilisation d'instruments de percussion ou autres (mélodicas), création de textes de chansons, enrichissement du vocabulaire, discussions sur les textes des chansons, interprétation correcte des messages des chansons, enrichissement des capacités expressives, développement et contrôle psychomoteur.

L'atelier musique est positif car il est festif. Par le rire, on peut lutter contre beaucoup de préjugés, de mauvaise foi,... C'est un outil pour communiquer nos valeurs universelles de respect, d'égalité et de solidarité...

Le projet de cette année est de permettre à ce groupe d'enfants de présenter leur spectacle à la fête de enfants au mois de juin...



Mini-concert pour les amis...

Atelier Découverte

Expériences créatives et scientifiques qui permettent de mieux comprendre certains phénomènes naturels. Exploitation de DVD pour mieux comprendre le monde qui les entoure, les multiples aspects de la science. Donner du sens aux différents niveaux de science et les associer à une réalité concrète. Cet atelier permet à des enfants de milieux populaires dont la culture générale est souvent peu développée de s'initier à d'autres réalités, de découvrir la science, de cultiver le plaisir de comprendre, de se poser des questions, de se remettre en question, de prendre goût à la démarche scientifique. Des enfants qui osent à peine parler apprennent à communiquer. C'est une base pour la démarche créative.

Des principes élémentaires de physique sont utilisés pour créer : exemple : créer une fleur en papier qui s'ouvre grâce au principe de la capillarité, un hélicoptère qui s'envole grâce à l'air chaud, un cercle chromatique en expérimentant la division de la lumière...



Expérience pour multiplier une orange avec des miroirs...

Atelier Récupération



Créer un kamishibai et raconter un conte...

Création de différentes œuvres essentiellement à partir de matériaux de récupération : plumes, sable, sel, fil de fer, tissus, clou... Sensibilisation à l'importance du recyclage. Conscientiser au fait qu'il ne faut pas toujours des moyens extraordinaires pour réaliser de belles œuvres. C'est possible à partir d'objets du quotidien.

Divers objets ont été créés tels que des attrapes-rêves qui ont permis au groupe de découvrir la riche culture des amérindiens, des mosaïques en coquilles d'œufs, des porte-monnaies en briques de lait,... Suite à une expérience de conte à travers un kamishibai à la bibliothèque du quartier, les enfants ont aussi voulu en créer un. Ce fut une belle expérience quand, lors de la fête de fin d'année, ils ont raconté une histoire illustrée par leur soin, au travers d'un kamishibai réalisé de leurs mains.

Atelier Mémoire

Par le biais de la discussion et de la créativité, l'objectif de l'atelier est de favoriser un partage d'expériences intergénérationnelles. Plusieurs personnes extérieures sont invitées lors de cet atelier : des grands-parents, des personnes qui viennent expliquer leur parcours d'exil, des conteurs, ...

Après les échanges, discussions et débats, les sentiments s'expriment par le biais de la créativité : poème, dessin, peinture, calligraphie, photos...

En 2017, un partenariat avec l'atelier Couleurs débouchera sur une mini-exposition de toiles peintes en acrylique et représentant le parcours de vie de 2 adultes rencontrés par l'atelier Mémoire : parcours de vie très rudes, dans des pays en guerre, mais raconté avec beaucoup de dignité.

Atelier macramé



Le macramé est une technique traditionnelle de tressage qui consiste à faire des nœuds (nœud plat, nœud torsadé, nœud feston, nœud de chaîne, nœud du tisserand, nœud de cordage...).

Réalisation de différentes œuvres juste avec de la corde et des nœuds agrémentés parfois de perles ou de bout de bois. Les différentes couleurs et textures de fil et de perles permettent de créer une infinité d'objets : bijoux, coussins, suspensions, décors muraux,...

Atelier théâtre

Petite expérience de 2 mois menée en 2017 par une stagiaire en animation interculturelle : montage d'une mini-pièce de théâtre. Le groupe d'enfants a créé des textes, des costumes, des décors, soutenus par les ateliers Pyrogravure, Récupération, 3D et Couleurs. Une petite saynète a été présentée lors de la fête du mois de juin. Belle expérience pour un message en faveur de la protection de la nature.



Pièce de théâtre créée par l'atelier Théâtre pour rappeler l'importance du respect de la planète... - 28/6/17

Lecture, conte et expression

Ecoute et création d'histoires et de contes valorisant les cultures d'origine, expression du vécu quotidien, des préoccupations. Utilisation de la langue française comme outil de créativité...

Atelier libre

Cet atelier aborde diverses techniques – à la carte - telles que le dessin, la calligraphie, le collage... mais aussi les jeux pédagogiques qui permettent d'enrichir la culture générale et le vocabulaire souvent très faible des enfants et jeunes tout en développant leurs capacités d'observation, de mémorisation, leur esprit d'équipe... Autant de qualités nécessaires dans la vie quotidienne.

Informatique

Utilisation de l'outil informatique et d'Internet pour découvrir différents courants d'art, ces recherches enrichissent les créations de tous les ateliers quelle que soit la discipline abordée...

Atelier Zinneke Parade

En 2017, nous avons lancé les bases d'un nouveau partenariat : un groupe d'enfant sera intégré à une Zinnode préparant la Zinneke Parade de mai 2018.

La Zinneke Parade 2018 aura pour thème Illégal et il nous semblait important de rejoindre ce projet pour continuer à sensibiliser les enfants et jeunes à ce sujet de société qu'est la problématique des sans-papiers toujours dans un but d'exercice d'une citoyenneté responsable. En effet, des débats et discussions avec les enfants et jeunes démontrent leur sensibilité par rapport à ce sujet. Ils sont conscients qu'il est injuste que tous les êtres humains ne soient pas en pratique égaux en droit. Ils en sont conscients et veulent dénoncer ces injustices.

De plus, la Zinneke Parade est un projet de grande ampleur à Bruxelles et il permettra aux enfants de sortir de leur quartier ghetto et de défiler devant des milliers de personnes.

Ce partenariat est important aussi pour permettre la rencontre avec des artistes professionnels engagés (francophones et néerlandophones) notamment Charlotte Marembert coordinatrice de la Zinnode d'Etterbeek. Mais aussi pour la collaboration avec d'autres publics d'autres centres actifs dans le domaine de la créativité. Dans le cadre des ateliers de préparation de la Zinneke Parade, notre groupe sera en contact et collaborera avec des publics de plusieurs associations telles que :

- Le Pivot ;
- Réforme ;
- Bas-envol ;
- Académie de musique d'Etterbeek ;
- De Malbeek ;
- 2 ateliers de couture pour adultes ;...

Plusieurs techniques se mêleront (musique, danse, grandes constructions, couture, arts plastiques,...) Notre groupe composé d'une dizaine d'enfants et jeunes s'investira plus particulièrement dans la partie arts-plastiques (décors, accessoires,...)

Plusieurs réunions en 2017 ont jeté les bases de ce partenariat qui débutera concrètement avec le public dès janvier 2018.

Service social

Les Ateliers du Soleil ont un service social composé d'assistantes sociales et d'interprètes. La permanence a lieu le mardi matin et le jeudi après-midi. Les assistantes sociales sont toujours disponibles tout au long de la semaine pour des situations d'urgence.

Ce service social agit à la fois dans une dimension individuelle et dans une dimension collective.

Dimension individuelle

Pour faire face aux nombreuses difficultés vécues par notre public, notre service social répond aux demandes individuelles de tout ordre (sécurité sociale, CPAS, logement, séjour, médiation de dette, école, naturalisation...). Les élèves adultes ou les parents des jeunes et enfants sont accueillis, écoutés, informés et si nécessaire orientés vers des services spécialisés.

A court terme, le travail réalisé dans le cadre du service social permet de résoudre des problèmes administratifs ou sociaux souvent urgents.

A long terme, l'objectif est d'armer les participants afin qu'ils puissent se débrouiller, se défendre et transformer seuls leurs conditions d'existence. Cet objectif n'est possible que si ces personnes croient en elles-mêmes, en découvrant et en utilisant leurs capacités, en connaissant leurs droits et leurs devoirs. C'est dans cette optique que se développe la dimension communautaire du service social.



Relations de confiance avec les assistantes sociales...

Dimension communautaire

Le travail social de groupe permet de partager des expériences, des valeurs, des projets et des cultures. La démarche consiste à chercher ce qui unit, ce qui rassemble et ce qui renforce les liens entre personnes pour qu'elles prennent conscience que les problèmes qu'elles vivent ne sont pas des faits isolés. Ainsi, elles pourront envisager de mener des projets communs pour s'en sortir ensemble. Les activités sont divisées en deux branches : les informations sociales et les sorties.

Informations et animations sociales

Les informations sociales abordent différents thèmes de la vie quotidienne : le logement, la santé, l'école, la famille, l'identité, le travail, le chômage, les préjugés, l'égalité des sexes... Occasionnellement, elles sont complétées par des projections : des films engagés abordant des thèmes qui touchent notre public (« Sam, je suis Sam » sur le handicap et la parentalité, « Welcome » sur l'exil, « La couleur des sentiments » sur le racisme et la ségrégation, « Daens » sur les luttes sociales,...) mais aussi des documentaires qui permettent d'élargir le bagage de vocabulaire ou encore des films comiques qui suscitent le rire, la bonne humeur et les échanges conviviaux.

Ces activités ont pour objectif d'informer les adhérents afin qu'ils comprennent et connaissent mieux les structures de la société belge, ses législations, leurs droits et devoirs dans cette société mais aussi leur place par rapport à leur pays d'origine qu'ils ont fui.

En 2017, ces animations et informations ont abordé les thèmes suivants :

- la migration et les préjugés,
- la consommation d'énergie,
- l'Europe,
- les relations Nord-Sud,
- les sans-papiers,
- la parentalité,
- l'égalité des sexes,
- ...



Des animations pour s'informer mais aussi pour apprendre à oser dire son avis... - Amnesty International – 8/2/17



Des moments de convivialité et de partage : petits déjeuners interculturels... - 28/9/17



Des animations avec des personnes ressources : Natagora qui met en évidence nos liens avec la Nature... - 5/12/17

Date	Informations, animations, débats...	Public
6 janvier	Projection-débat « Sam, je suis Sam » de J. Nelson	Adultes
1 ^{er} février	Projection-débat « Welcome » de P. Lioret	Jeunes
7 février	Rencontre autour d'un petit déjeuner interculturel	Adultes
8 février	Atelier de réflexion « Migration et préjugés » – Amnesty International	Jeunes
10 février	Projection-débat « Welcome » de P. Lioret	Adultes
14 février	Atelier de réflexion sur la consommation d'énergie	Adultes
16 février	Projection-débat « Welcome » de P. Lioret	Adultes
17 février	Projection-débat « Welcome » de P. Lioret	Adultes
21 février	Atelier de réflexion sur l'Article 27	Adultes
21 février	Animation contes multiculturels par Guy Kotovitch	Adultes
22 février	Projection du film « Croc Blanc » de R. Kleiser	Enfants
24 février	Animation contes multiculturels par Guy Kotovitch	Adultes
24 février	Projection-débat « Welcome » de P. Lioret	Adultes
1 ^{er} mars	Animation crêpes	Enfants et jeunes
6 mars	Projection-débat « La couleur des sentiments » de T. Taylor	Adultes
6 mars	Atelier de réflexion sur les lois contre le racisme et la xénophobie	Adultes
28 mars	Atelier de réflexion sur la campagne « Rosa » de Lire et Ecrire	Adultes
30 mars	Partage d'un repas interculturel	Adultes
7 avril	Projection « Les vacances de Mister Bean » de S. Bendelack	Adultes
25 avril	Atelier « Transfert des compétences du Fédéral » – CSCE	Adultes
27 avril	Atelier de réflexion sur le Fonds Social Européen	Adultes
11 mai	Atelier de réflexion sur le Fonds Social Européen	Adultes
19 mai	Atelier de réflexion sur le BAPA de Bruxelles en sa présence	Adultes
23 mai	Atelier de réflexion sur les droits humains – Amnesty International	Adultes
30 mai	Atelier « Transfert des compétences du Fédéral » – CSCE	Adultes
20 juin	Journée mondiale du Réfugié	Adultes
22 juin	Atelier de réflexion sur les Relation Nord-Sud – CADTM	Adultes
28 juin	Fête des enfants	Enfants et jeunes
30 juin	Fête interculturelle des adultes	Adultes
7 septembre	Projection-débat « La tête en friche » de J. Becker	Adultes
27 septembre	Accueil d'une bénévole de l'Ecole Maximilien pour réfugiés	Jeunes
28 septembre	Rencontre autour d'un petit déjeuner interculturel	Adultes
3 octobre	Atelier de réflexion sur les droits humains – Amnesty International	Adultes
10 octobre	Projection-débat « La Marche » de N. Ben Yadir	Adultes
17 octobre	Atelier de réflexion – journée mondiale de lutte contre la pauvreté	Adultes
19 octobre	Atelier de réflexion « Etre chômeur aujourd'hui, entre surveillance et punition » – Question Santé	Adultes
7 novembre	Projection-débat « Daens » de S. Coninx	Adultes
10 novembre	Projection-débat « Illégal » d'O. Masset-Depasse	Adultes
20 novembre	Rencontre avec une bénévole de l'Ecole Maximilien	Adultes
21 novembre	Atelier de réflexion « Migration et préjugés » – Amnesty International	Adultes
22 novembre	Projection-débat « Matilda » de D. DeVito	Enfants et Jeunes
23 novembre	Atelier de réflexion « Etre parents aujourd'hui... » – Question Santé	Adultes
27 novembre	Atelier de réflexion sur le système scolaire en Belgique	Adultes
5 décembre	Atelier de réflexion « La nature et l'Homme »- Natagora	Adultes
7 décembre	Rencontre avec le président d'une association de Parents du quartier	Adultes
15 décembre	Atelier de réflexion « L'enseignement spécialisé en milieux populaires : fondé ou pas ? » – Service droits des Jeunes	Adultes
18 décembre	Atelier de réflexion sur le Fonds Social Européen	Adultes
18 décembre	Atelier de réflexion « Femmes et Hommes : égalité des droits » - Question Santé	Adultes

Visites, sorties, excursions...



Aquiris, station d'épuration – 26/9/17



Contact avec la nature, Rouge Cloître – 5/4/17



Bibliothèque des Riches Claires – 21/9/17



Excursion au Bois des Rêves – 23/8/17



A la découverte de Bruxelles – 24/3/17

Les sorties et visites sont très importantes tant pour les enfants et jeunes que pour les adultes. Notre public vit souvent confiné dans des quartiers ghettos. Il en sort très peu, ne se sentant en sécurité que dans les endroits connus, tous dans le même périmètre (magasins, école, familles, connaissances...).

Les sorties et visites ont plusieurs objectifs. D'une part, elles permettent de découvrir un autre visage de la Belgique, d'autres villes que Bruxelles, d'autres milieux : par exemple en 2017 excursions à Blankenberge, Ostende, Aubel.... Ces visites sont sources d'apprentissage mais aussi une bouffée d'oxygène... Elles sont aussi, surtout pour les enfants et jeunes des moments de jeux, de découverte de l'esprit d'équipe et de rigolade. Le jeu dans les groupes multiculturels contribue à effacer les différences. Rire ensemble rapproche.

D'autre part, les sorties et visites permettent aussi aux adhérents de mieux connaître et comprendre le fonctionnement de la société dans laquelle ils vivent. Elles ont aussi un rôle de :

- démystification d'endroits dans lesquels notre public est souvent exclu ou dans lesquels il se sent "étranger" : un musée, une exposition, un théâtre ou même un cinéma. Ce sont autant d'endroits que notre public n'a pas l'occasion de fréquenter car ils lui semblent appartenir à un autre monde... ;
- découverte d'instances officielles de manière sereine et pas dans le cadre d'un problème personnel ;
- conscientisation à diverses problématiques liées aux injustices sociales, prise de conscience de leur rôle dans la société, lutte contre le sentiment de culpabilité, développement de l'esprit critique en vue d'une citoyenneté active ;
- prise de conscience du passé des luttes sociales qui ont mené à la situation actuelle, de l'histoire des luttes menées par des individus dans les divers coins du monde pour combattre les injustices, la démocratie est à défendre au quotidien et ceci remet aussi les apprenants au clair avec leurs pays d'origine parfois idéalisés ;
- enrichissement culturel ;...



Musée des sciences naturelles – 25/10/17



Foire du Livre – 9/3/17

Date	Sorties, excursions, visite...	Public
12 janvier	Exposition « Droits dans les yeux » – Amnesty International	Adultes
18 janvier	Exposition « Sauvez le monde » – Galerie Arts et Marge	Enfants et jeunes
19 janvier	Cinéma « Still Alice » de R. Glatzer	Adultes
24 janvier	Musée des sciences naturelles	Adultes
27 janvier	Découverte de Bruxelles « Palais de Justice et Marolles »	Adultes
1 ^{er} février	Musée d'Art et d'Histoire	Enfants et jeunes
8 février	Expo « Avant qu'ils ne disparaissent » de Nelson – Photographie Galerie	Adultes
15 février	Théâtre « Comme la pluie » par la compagnie Foule Théâtre – MCCS	Enfants et jeunes
20 février	Visite de Recyclis	Adultes
22 février	Jeu au centre Ville	Jeunes
24 février	Musée des instruments de musique	Adultes
9,10, 13 mars	Foire du Livre	Adultes
15 mars	Concert « Le tour du monde en chanson » – Espace Senghor	Enfants et jeunes
22 mars	Musée des sciences naturelles	Jeunes
24 mars	Découverte de Bruxelles « Saint Géry, Sainte Catherine... »	Adultes
29 mars	Pique-nique au parc du Cinquantenaire	Enfants et jeunes
31 mars	Musée de la Porte de Hal	Adultes
5 avril	Excursion en forêt	Enfants et jeunes
20 avril et 18 mai	Village Belgian Chocolate	Adultes
27 avril, 12 mai	Découverte de librairies de seconde main	Adultes
2 mai	Visite du Parlement bruxellois	Adultes
4 mai	Visite de la STIB	Adultes
4 mai	Excursion à Walcourt et aux Lacs de l'Eau d'Heure	Adultes
9 mai	Visite de Bruxelles Formation	Adultes
17 mai	Une délégation d'enfants se rend à l'ONE pour inaugurer sa fresque	Enfants et jeunes
22 mai	Excursion à l'Atomium et au parc du Heysel	Adultes
31 mai	Cinéma « Boule et Bill » de A. Charlot	Enfants et jeunes
2 juin	Musée de la Banque Nationale de Belgique	Adultes
2 juin	Découverte de Bruxelles « Place Rogier, Botanique et parc royal »	Adultes
12 juin	Excursion à Blankenberge	Adultes
21 juin	Parc d'aventures « Sortilège »	Enfants et jeunes
24 juin	Excursion à Ostende	Enfants
16 août	Cinéma « Big Foot » de B. Stassen	Enfants et jeunes
23 août	Excursion au Bois de Rêves – Ottignies	Enfants et jeunes
7 septembre	Découverte de Bruxelles « Bourse, Ste Catherine, Grand Place »	Adultes
19 septembre	Musée des égouts de Bruxelles	Adultes
21 et 26 septembre	Bibliothèque des Riches Claires	Adultes
26 septembre	Aquiris, station d'épuration des eaux usées	Adultes
27 septembre	Excursion au domaine provincial d'Huizingen	Enfants
11 octobre	Théâtre de la Balsamine : atelier créatif et projection de Vice Versa	Enfants
11 octobre	Sortie ludique au parc Ambiorix	Enfants
12 octobre	Découverte de Bruxelles « Porte de Hal, Marolles et Palais de Justice »	Adultes
16 octobre	Théâtre « Je rêvais de manger des croissants le dimanche » – E. Toots	Adultes
24 octobre	Cinéma « Les suffragettes » de S. Gavron	Adultes
25 octobre	Musée des sciences naturelles	Enfants et jeunes
7 novembre	Excursion à Aubel et visite d'une siroperie artisanale	Adultes
12 novembre	Manifestation pour plus de justice sociale : régularisation	Adultes
17 novembre	Expo « Rencontres sur les routes d'Europe » – Espace Magh	Adultes

Caractère intergénérationnel des actions

Le projet des Ateliers du Soleil est un projet global qui programme des activités pour les enfants et jeunes ainsi que pour les adultes. Ces activités sont complémentaires : elles se complètent et se renforcent. Les valeurs universelles que nous voulons transmettre aux enfants et jeunes ainsi qu'aux adultes sont identiques.

Issus des mêmes communautés, les adultes et jeunes proviennent même parfois des mêmes familles. Ainsi en 2017, parmi les enfants inscrits, plus de 44 % d'entre eux avaient au moins un membre de leur famille (père, mère, tante, oncle, grand-mère) qui fréquentait ou avait fréquenté aussi nos activités (apprentissage du français ou école des devoirs). Les inscriptions se font surtout par le biais du bouche-à-oreille. Des adultes demandent l'inscription de leurs enfants à l'école des devoirs. Des enfants amènent leurs parents à faire la démarche d'apprendre le français.... Cousins, frères, sœurs, oncles et tantes,... découvrent nos services.

Cela nous permet de mieux comprendre la structure familiale, le milieu de vie des adhérents, la culture de leur communauté... et de mieux agir par la suite. L'approche intergénérationnelle favorise la connaissance plus large du contexte de vie dans lequel se débat le public. On décèle les difficultés vécues tant par les enfants et jeunes que par leurs parents. Ces difficultés sont nombreuses. En voici une liste non-exhaustive :

Au niveau économique :

- famille sans aucun revenu en raison de leur séjour incertain ;
- travail en noir pour survivre, exploitation ;
- personnes victimes de la traite des êtres humains ;
- parents au chômage, victimes de la chasse aux chômeurs...

Au niveau administratif :

- séjour précaire ;
- problèmes administratifs liés à l'exil ;
- angoisse de recevoir une décision négative de l'office des étrangers...

Au niveau du logement :

- loyers très élevés ;
- logements insalubres ;
- logements exigus pour des familles nombreuses...

Au niveau familial :

- problèmes conjugaux, violences conjugales (entre parents, envers les enfants...) ;
- mères qui s'enfuient dans des maisons d'accueil ;
- séparation, divorce ;
- familles monoparentales ;
- familles séparées par l'exil, souffrance d'enfants séparés de leurs parents, de frères séparés, ... ;
- familles réunies après un long temps de séparation, difficulté de revivre avec des "inconnus" ;
- adolescence difficile...

Au niveau scolaire :

- retards scolaires importants ;
- enfants envoyés dans l'enseignement spécial ;
- enfants et jeunes en décrochage scolaire ;
- enfants et jeunes en détresse face à l'école, victimes de rejet ;
- enfants et jeunes primo-arrivants qui commencent leur scolarité en Belgique sans connaître le français ;
- enfants et jeunes non-scolarisés, cloîtrés chez eux par méconnaissance de leurs droits et devoirs...

Au niveau de la santé :

- problèmes psychologiques liés au parcours de vie (exil, fuite, guerre, génocide...) ;
- enfants en décrochage orientés vers des psychologues, des psychiatres ;

Au niveau culturel :

- familles politisées vivant dans des quartiers où les tensions communautaires sont exacerbées ;
- choc des cultures, des religions différentes ;
- influence néfaste de la télévision (antennes paraboliques) et d'Internet, ultranationalisme et violence ;
- montée de l'intégrisme et de l'ultranationalisme ;
- non-maîtrise de la langue française...

Face à tous ces problèmes, notre rôle est très complexe et très important. Le travail mené par notre service social est primordial. Tout d'abord pour tenter de les résoudre, ensuite pour les relayer face à l'école par exemple. L'école est souvent peu consciente des difficultés vécues par les familles de milieux populaires. En tant qu'école des devoirs, il est important que nous reflétions cette réalité. Nous sommes aussi amenés à être le relais entre ces familles et la société belge en général.

Les activités intergénérationnelles que nous menons sont diversifiées :

- rencontres individuelles de parents en présence de leurs enfants à propos de différents sujets, de façon programmée ou non, parfois à notre initiative et parfois à la demande des familles ;
- rencontres collectives parents-enfants et jeunes en lien avec l'école des devoirs (ex : réunion de parents sur le décret inscription, sur nos objectifs, notre règlement...) ;
- activités spécifiques (fête de quartiers, activités culturelles...) ;

- rencontres entre enfants et jeunes avec des personnes ressources plus âgées par exemple dans le cadre de l'atelier Mémoire,...

Le fait de côtoyer parents et enfants dans une ambiance conviviale, familiale, présente de nombreux avantages :

- meilleure collaboration au niveau de la scolarité dans l'intérêt des enfants ;
- sensibilisation des parents par rapport à la scolarité : réunion d'information sur les structures de l'école, leurs droits et devoirs par rapport à cette institution ;
- stimulation des parents afin qu'ils puissent revendiquer leurs droits, qu'ils puissent remettre en question une décision émanant d'un enseignant, d'un conseil de classe, d'un PMS,..., qu'ils conservent leur rôle de parents, responsables de l'éducation de leurs enfants ;
- déculpabilisation des parents qui, connaissant mal la langue de leur pays d'accueil et les structures de l'enseignement, sont parfois découragés face à l'école et culpabilisent face à l'échec de leurs enfants ;
- sensibilisation des enfants et jeunes au parcours de leurs parents : peu de scolarité, travail ou mariage très jeune, exil, immigration, découverte de leurs racines ;
- sensibilisation des parents et enfants par rapport aux dangers de la rue, de notre société, tout en faisant référence à l'actualité (enlèvement d'enfants, violence...) ;
- valorisation mutuelle des enfants, jeunes et parents (par exemple grâce à une décoration esthétique des locaux avec les oeuvres réalisées par les enfants et jeunes).

Face à la scolarité de leurs enfants, les parents sont réellement nos alliés. Ils comprennent et partagent nos objectifs et c'est vraiment ensemble que nous luttons pour plus de réussite scolaire, plus d'égalité.

Notons aussi le caractère intergénérationnel de notre équipe d'animation dans laquelle de jeunes animateurs enrichissent de leur dynamisme des animateurs plus âgés qui apportent leur expérience et leur maturité.

Expérience intergénérationnelle dans l'atelier Mémoire

Dans cet atelier Mémoire, un groupe de jeunes a invité des adultes qui apprennent le français aux Ateliers du Soleil et qui ont eu des parcours de vie très lourds :

- une dame congolaise a raconté son expérience au pays : la disparition de son mari opposant au régime, la prison, son évasion,...
- un jeune homme afghan a expliqué la guerre dans son pays, la mort de ses parents alors qu'il était très jeune, l'exil et les nombreuses escales dans des pays inconnus, le travail d'ouvrier textile en tant que jeune enfant...

Des liens particuliers relevant de la confiance se sont tissés entre ces jeunes et ces adultes. Ce furent des moments de partage très intenses. Les jeunes écoutant les adultes avec un profond respect mêlé à une envie de dénoncer ces situations injustes. Un partenariat est donc né avec l'atelier Couleurs. Des liens se tissent entre les 2 ateliers : l'atelier Mémoire racontant les faits, l'atelier Couleurs les illustrant. Ces ponts entre ateliers déboucheront en 2018 sur la réalisation d'une petite exposition mettant en valeur les talents de chacun et dénonçant les situations horribles dans lesquelles vivent certaines personnes sur la planète.



La vie d'un réfugié rencontré dans l'atelier Mémoire illustrée par l'atelier Couleurs... Guerre, mort, exil, travail d'enfants,....

Equipe

Composition

Reflétant le visage de notre public, notre équipe est elle aussi multiculturelle. La majorité des animateurs provient des mêmes communautés que les adhérents (albanais, algérien, arménien, belge, congolaise, français, grec, italien, kurde, rwandais, syrien, turc,...). Les animateurs sont proches du vécu des adhérents, ils connaissent le contexte socio-culturel dans lequel ils vivent. Certains sont eux-mêmes issus de l'immigration. Ceci permet une meilleure connaissance, une meilleure compréhension mutuelle.

Les formations des membres de l'équipe sont diverses : sociales, pédagogiques ou autres. Les animateurs sont complémentaires, chacun apportant à l'autre ses richesses : culture, formation, dons,... Les membres de l'équipe sont polyvalents. En effet, ils travaillent tour à tour à l'accueil des enfants et jeunes et à l'encadrement d'adultes.

Mais plus encore que la formation, c'est l'esprit dans lequel l'encadrement du public est réalisé qui prime. Esprit caritatif et mentalité paternaliste sont bannis. Aux Ateliers du Soleil, chaque animateur voit les adhérents comme un égal, avec un regard de respect, de tolérance. D'anciens adhérents font partie de l'équipe d'animation et des organes de décision de l'ASBL (assemblée générale et conseil d'administration)... Ce genre de défi est important car il permet au public de prendre la relève dans l'équipe.

Nom	Prénom	Entrée	Sexe	Origine
ANNAD	Razika	2015	F	algérienne
COMAK	Tuncar	1986	M	turc
DASCOTTE	Cédric	2012	M	belge
DESCHACHT	Joël	2016	M	belge
DEVECI	Abdil	2013	M	turc
ENGLEBERT	Pascal	2015	M	belge
FINCAN	Tural	1998	M	kurde
KALISONI	Marie-Rose	1999	F	rwandaise
LAZIMI	Béatrice	2015	F	albanaise
MALKI	Buchra	2004	F	araméenne
MALKI	George	2005	M	araméenne
MUKESHIMANA	Florida	1996	F	rwandaise
MWANGA	Lorette	2016	F	congolaise
ORCUM	Luvis	2004	F	arménienne
OZGUDEN	Dogan	1974	M	turc
RIZOUG ZEGHLACHE	Mourad	2002	M	algérien
SAITIS ARRIETA	Geraldo	2011	M	grec
SAPONARA	Iuccia	1985	F	italienne
THIRY	Elise	1997	F	belge
TORAMAN	Ani	2009	F	arménienne
TUGSAVUL	Inci	1974	F	turque
VERMEULEN	Aurélie	2015	F	française

Formation

Différentes actions sont réalisées au sein l'équipe afin de pouvoir améliorer le travail :

- réunions d'équipe hebdomadaires au cours desquelles les animateurs ont la possibilité d'évaluer le travail qui se fait, de se former continuellement grâce aux échanges (notamment entre animateurs ayant des formations spécifiques – artistique, pédagogique – et les autres...) ;
- travail en partenariat avec d'autres associations, travail en réseaux ;
- travaux de recherches effectués régulièrement auprès d'autres instances ;
- informations données par des personnes-ressources ;
- projections de films, documentaires ;
- études de brochures, dossiers pédagogiques...

Régulièrement, des ouvrages abordant des thèmes touchant notre public viennent enrichir notre centre de documentation. Ils sont toujours à disposition de l'équipe et sont un moyen de mieux comprendre le vécu des adhérents, leurs parcours, leurs difficultés.

Enfin, notre centre est abonné à plusieurs quotidiens et revues qui permettent à l'équipe de compléter et renforcer l'encadrement donné à notre public : Journal de l'Alpha, Alter Educ, Alter Echo, A FeuilleT, Filoche, Secouez-vous les idées, Collectif Solidarité contre l'exclusion, Politique, Vif l'Express, Insertion, Agenda Interculturel,...

Dans un esprit de formation continue, les membres de l'équipe bénéficient de diverses séances d'information. Des formations sont également suivies quand la nécessité se fait sentir (voir page 17) et en fonction des exigences des pouvoirs subsidiaires qui imposent de plus en plus la formation continue. Notons que si les formations sont souvent intéressantes, il n'est pas facile de dégager le personnel sans perturber la bonne marche des activités.

En outre, des films ou documentaires sont parfois visionnés par l'équipe. Certains de ces films sont par la suite projetés pour le public.

Réunions d'équipe en 2017	
Réunions d'équipe hebdomadaires	Janvier 11 – 18 Février 1 – 7 – 15 – 22 Mars 8 – 15 – 22 – 29 Avril 19 – 26 Mai 3 – 10 – 17 – 31 Juin 7 – 14 Septembre 6 – 13 – 20 Octobre 4 – 11 – 18 – 25 Novembre 8 – 22 – 29 Décembre 6 – 13 – 20
Réunions générales	3 juillet 7 juillet 29 août
Réunions en sous-groupes	5 janvier (coordinateurs) 24 janvier (coordinateurs) 25 janvier (coordinateurs) 2 mars (coordinateurs) 7 mars (secrétariat) 13 juin (coordinateurs) 27 juin (fête) 28 juin (fête) 29 juin (coordinateurs) 5 juillet (cec) 5 juillet (edd) 6 juillet (ep) 6 juillet (coordinateurs) 8 août (coordinateurs) 9 août (edd) 10 août (ep) 10 août (cours) 10 août (coordinateurs) 22 août (coordinateurs) 14 août (isp) 9 novembre (service social)

Activités auxquelles participent des membres de l'équipe en 2017	
13 janvier	Matinée de formation « Pourquoi et comment jouer en EDD » - une animatrice
19 janvier	Rencontre avec un groupe d'étudiants de l'IRG / CERIA
2 février	Réunion coalition des parents de milieux populaires – Cgé - une animatrice
2 février	Conseil d'Administration des Ateliers du Soleil
15 février	Rencontre avec un groupe d'étudiants du CBAI
17 février	Matinée de formation « Pourquoi et comment jouer en EDD » - une animatrice
2 mars	Conseil d'Administration des Ateliers du Soleil
24 mars	Assemblée Générale de la Coordination des Ecoles des Devoirs - une animatrice
27 mars	Rencontre avec un enseignant de l'école 9 - une animatrice
28 mars	Rencontre avec un enseignant de l'école 10 - une animatrice
29 mars	Rencontre avec un enseignant de l'école Adolphe Max - une animatrice
31 mars	Conseil d'Administration des Ateliers du Soleil
31 mars	Matinée de formation « Pourquoi et comment jouer en EDD » - une animatrice
4 avril	Formation de la Ligue des droits de l'Homme « Sur la route avec girafe » - un groupe d'animateurs
18 avril	Matinée de formation « Pourquoi et comment jouer en EDD » - une animatrice
25 avril	Conseil d'Administration des Ateliers du Soleil - une animatrice
26 avril	Réunion Lire & Ecrire – Groupe alpha isp - une animatrice
26 avril	Formation sur l'enseignement du génocide de 1915 dans les écoles secondaires – 2 animateurs
2 mai	Rencontre avec un enseignant de l'Athénée Royal de Woluwé-St-Lambert une animatrice
3 mai	Rencontre avec Madame Roland de l'ONE – 2 animatrices
12 mai	Conseil d'Administration des Ateliers du Soleil
12 mai	Assemblée Générale des Ateliers du Soleil
15 mai	Rencontre avec l'équipe du PMS de la Ville de Bruxelles – 2 animatrices
16 mai	Journée d'information à Bruxelles Formation – 2 animatrices
23 mai	Réunion à la CGé – plateforme de lutte contre l'échec scolaire – 1 animatrice
24 mai	Rencontre avec un enseignant de l'école 9 – 1 animatrice
30 mai	Rencontre avec la fédération Badge – 1 animatrice
13 juin	Conseil d'Administration des Ateliers du Soleil
20 juin	Réunion coalition des parents de milieux populaires - Cgé – 1 animatrice
23 juin	Formation : accompagner les apprenants en alpha à s'exprimer oralement devant un public – un groupe
26 juin	Assemblée Générale de la FeBISP – 1 animatrice
9 août	Conseil d'Administration des Ateliers du Soleil
13 août	Conseil d'Administration des Ateliers du Soleil
17 et 18 août	Formation « Apprendre avec le Mindmapping » - asbl « Dessine-moi une idée – un groupe d'animateurs
23 août	Conseil d'Administration des Ateliers du Soleil
26 septembre	Réunion Lire & Ecrire – Groupe alpha isp – une animatrice
6 octobre	Rencontre avec un enseignant de l'école 9 – une animatrice
25 octobre	Réunion Badje – une animatrice
26 octobre	Rencontre avec la fédération Badge / Fonds Baillet-Latour – 2 animatrices
13 novembre	Rencontre avec la fédération Badge / Fonds Baillet-Latour – 2 animatrices
16 novembre	Réunion Zinneke Parade – une animatrice
16 novembre	Réunion FSE – gender mainstreaming – une animatrice
28 novembre	Réunion coalition des parents de milieux populaires – Cgé – une animatrice
30 novembre	Rencontre avec un enseignant de l'école 9 – une animatrice
7 décembre	Réunion Badje – une animatrice
16 décembre	Réunion coalition des parents de milieux populaires – Cgé – une animatrice

Partenariat

Les fédérations

Actifs sur le terrain depuis de nombreuses années, les Ateliers du Soleil appartiennent à plusieurs fédérations: Lire et Ecrire, la Coordination des Ecoles de Devoirs, la Fédération de Centres d'Expression et de Créativité, la Fesefa, la FeBISP, Badje...

Le fait de fonctionner ensemble dans une dynamique commune permet aux partenaires d'être complémentaires (malgré des modes de fonctionnement qui diffèrent parfois) et de pouvoir, en cas de besoin se rencontrer, analyser la situation et chercher des solutions ensemble... Chaque fois, il s'agit d'un pari à relever avec une volonté commune de répondre aux attentes, aux besoins des adhérents, en tenant compte de ce qu'ils sont pour leur offrir la chance d'être acteurs dans la société.

Le point fort de ces collaborations est que, ensemble, on arrive à devenir des interlocuteurs par rapport aux pouvoirs publics, pour leur refléter les réalités du terrain.

Cependant, dans certains domaines, les exigences des pouvoirs subsidiaires sont parfois telles que nous devons consacrer beaucoup d'énergie pour y répondre. De plus, leurs exigences sont surtout centrées sur le côté technique et administratif et non sur les revendications et la lutte contre les conditions inadmissibles dans lesquelles vit le public que nous encadrons...

Partenariat dans le monde associatif

Les Ateliers du Soleil sont régulièrement en contact avec des associations qui, bien que n'organisant pas le même type d'activités, partagent les mêmes objectifs de lutte contre les inégalités et les injustices.

Ces contacts se font lors d'animations communes, échanges de personnes ressources,...

En 2017, nous avons accueilli dans nos locaux des personnes ressources du Collectif Solidarité contre l'Exclusion, de Lire et Ecrire, d'Amnesty International, de Question Santé, du BAPA de Bruxelles, de l'école Maximilien, du Service Droits des Jeunes,.... Nous avons aussi rencontré des personnes ressources en dehors de nos locaux lors d'expositions, de visites, d'animations...

Nous sommes régulièrement sollicités par des étudiants, chercheurs, médias qui effectuent des travaux sur l'interculturalité, la mixité, les parcours d'immigration, l'intégration, l'éducation...

Depuis plusieurs années, nous avons également une convention avec l'asbl Article 27 qui se donne la mission de sensibiliser et de faciliter la participation culturelle pour toute personne vivant une situation sociale et/ou économique difficile. Cette convention nous permet de fournir à notre public des tickets à moindre coût (1,25€) afin qu'il puisse participer, en groupes accompagnés ou individuellement, à des activités culturelles (cinéma, théâtre, musées, expositions, cirque...)

En 2017, nous avons distribué 335 tickets Article 27.



Atelier créatif au théâtre de la Balsamine, rencontre avec des artistes, découverte d'autres lieux -11/10/17



En 2017, nous avons aussi renouvelé notre convention de partenariat avec la bibliothèque du quartier. Une fois par semaine, le groupe d'enfants de l'atelier Lecture et Conte s'y rend.

D'une part pour emprunter des livres, ce qui est important pour des enfants issus de milieux populaires qui ont rarement des livres à la maison.

D'autres part pour y écouter des histoires racontées par Gauthier Flémal, comédien qui conte dans cette bibliothèque. C'est aussi dans ce cadre que les enfants ont découvert le kamishibai utilisé par Gauthier, sorte de théâtre ambulant d'origine japonaise où le conteur raconte des histoires en faisant défiler des illustrations devant les spectateurs.

La lecture n'est pas une habitude dans les familles de milieux populaires. Or, la lecture représente l'évasion du quotidien tout en procurant plaisir et détente. Par la lecture, on peut aussi acquérir des connaissances qui contribuent à nous enrichir. Un de nos objectifs, au travers de l'atelier lecture, est donc de développer le goût de la lecture au sein de notre public.

Partenariat avec des associations issues de l'émigration politique en provenance de Turquie

Notre centre est né en 1974, à l'initiative de réfugiés issus de Turquie, sous la forme d'un collectif d'information nommé Info-Türk dont l'objectif est d'informer l'opinion publique sur la situation en Turquie, dans un esprit de lutte pour le respect des droits humains, souvent bafoués dans ce pays (droit des minorités, liberté d'expression,...). En 1985, les Ateliers du Soleil sont nés en tant qu'asbl, distinguant les activités d'animations des publics de milieux populaires du volet « information ».

De cette naissance, tient le fait que notre association ait toujours été sensible à la situation de la Turquie. Depuis plusieurs années, les Ateliers du Soleil font partie d'un collectif regroupant la Fondation Info-Türk, l'Institut Kurde de Bruxelles, l'Association des Arméniens Démocrates de Belgique, la Fédération Euro-Arménienne, l'institut assyrien de Bruxelles, la Maison du Peuple... Ces associations sont solidaires dans des combats communs pour la défense des droits des minorités ethniques de Turquie, la lutte contre les lois liberticides tant en Turquie qu'en Belgique... Un tel partenariat était indispensable pour nous car les Ateliers du Soleil encadrent depuis quarante ans des centaines des réfugiés politiques d'origine arménienne et assyro-chaldéenne, descendants des victimes du génocide de 1915, des kurdes et turcs victimes des coups d'état de 1971 et 1980 en Turquie.

Campagne de solidarité #SOSTurkey

En octobre 2017, plusieurs associations lancent la campagne de solidarité #SOSTurkey dont le but est de créer un vaste réseau de solidarité avec les victimes de la répression et à œuvrer pour une démocratisation de la Turquie.

Cette campagne fait suite à la répression qui sévit depuis le coup d'Etat manqué de juillet 16 : personnalités limogées, poursuivies, privées de leurs biens et même emprisonnées.

Depuis des mois, les changements constitutionnels pour transformer la Turquie en un système présidentiel donnent des pouvoirs toujours accrus à une seule personne, le président Erdogan. Les associations et citoyens signataires, dont les Ateliers du Soleil font partie, veulent montrer leur solidarité avec tous les citoyens de Turquie qui subissent l'oppression et demandent :

- la libération des prisonniers politiques,
- des procès équitables,
- le retour des biens confisqués, des fonds et des emplois des personnes indûment pénalisées.

Un élan de solidarité internationale...



Information et documentation

Info-Türk, service d'information et de documentation, se trouve de longue date parmi les centres les mieux structurés dans le monde associatif belgo-immigré. Actif depuis plus de 40 ans, il a publié un bulletin en français et en anglais sans interruption pour informer l'opinion publique de l'actualité en Turquie et de l'immigration. Depuis novembre 2001, les informations sont diffusées uniquement sur Internet pour un public plus large et avec un contenu plus détaillé (<http://www.info-turk.be>). En 2015, Info-Türk a élargi son champs d'information avec l'ouverture de pages dans les réseaux sociaux : <https://facebook.com/fondation.info.turk> et https://twitter.com/info_turk.

Après la répression contre les médias en Turquie, des dizaines de journalistes exilés en Europe ont mis sur pied un quotidien, "Artigerçek" et une chaîne de télévision "ArtiTV" à Cologne. Özgüden se trouve parmi les fondateurs et chroniqueurs permanents de ces médias.

Info-Türk a également publié une centaine de livres, dossiers, brochures en plusieurs langues (français, anglais, néerlandais, allemand et turc). En 2010, notre Président Dogan Ozguden a publié une autobiographie intitulée "Le

journaliste apatride” retraçant son parcours de journaliste engagé en Turquie jusqu’à son exil inévitable. En 2011, il a poursuivi cette aventure dans un second tome retraçant son exil en Europe. En 2012, a débuté la traduction en français de ces deux ouvrages qui font partie de la mémoire de notre association. En 2013, les deux tomes sont traduits en français et résumés en un seul.

En 2016, le Musée en ligne des crimes de la pensée à Istanbul annonce que les fondateurs des Ateliers du Soleil Dogan Özgüden et Inci Tugsavul, exilés depuis 45 ans, ont été accueillis dans la section "Exil" du musée.



Revue Artigercek, Décembre 17 – Revue Regards, Mars 2017

Dans les médias belges, Ozguden attire souvent l'attention sur l'ingérence du régime autoritaire d'Ankara dans la vie politique belge et notamment sa pression sur les citoyens belges d'origine turque.

L'an 2017 marquait le 50^e anniversaire de la parution de la revue Ant fondée et dirigée en Turquie par Dogan Özgüden et Inci Tugsavul et interdite en 1971 par les putschistes militaires. A cette occasion un programme télévisé a été consacré à leur lutte continue en exil par le biais d'Info-Türk.

Inci Tugsavul, extrait de l'émission consacrée à la revue Ant – Décembre 2017



Au fil des années, Info-Türk a mis sur pied une médiathèque qui contient des livres, des disques, des cassettes audio et vidéo, des DVD, des coupures de presse et des études complètes sur la Turquie et l'immigration. Régulièrement, Dogan Özgüden, fondateur d'Info-Türk et des Ateliers du Soleil est invité comme orateur dans des conférences traitant de la situation des droits de l'Homme en Turquie, du génocide des Arméniens et Assyro-chaldéens, du négationnisme...

En 2013, toutes ces archives sur la vie sociale et politique en Turquie ont été transférées à l'Institut International de l'Histoire Sociale, à Amsterdam. En 2015, les archives de coupures de presse, tenues depuis 1971, ont été transférées à l'Institut pour l'Histoire Sociale, à Gand. Les livres en langues différentes des deux fondateurs des Ateliers du Soleil sont confiés étape par étape à la Bibliothèque Royale de Belgique afin d'être rendus accessibles à un public plus grand. Enfin, une partie importante des livres socio-politiques des fondateurs ont été donnés en 2015 à la Maison du Peuple, notre partenaire dans le Collectif 1971.



Vous pouvez lire nos livres sur votre écran
Kitaplarımızı ekranınızda okuyabilirsiniz
You can read our books on your screen

Fin 2017, Info-Türk a rendu à ses lecteurs un nouveau service en mettant les pdf de plusieurs de ses livres en ligne. Ils peuvent être lus gratuitement. <http://www.info-turk.be/documents-pdf.htm>

La Fondation Info-Türk propose des séances de formation et d'information à toutes les personnes et organisations qui le souhaitent. Ces actions sont organisées soit dans nos locaux, soit dans les locaux des demandeurs:

- information sur les réalités de l'immigration et des pays d'origine ;
- information sur les spécificités culturelles et sociales de l'immigration.

L'équipe de rédaction continue également à rendre service aux autres organisations, répond à leurs besoins de traduction en turc, de composition ou de réalisation technique de leurs publications.

Depuis plusieurs années, Dogan Ozguden est la cible de milieux ultranationalistes turcs auxquels ses idées de défenses inconditionnelles des droits humains ne plaisent pas. Il a été menacé à plusieurs reprises et indirectement, les Ateliers du Soleil aussi. Plusieurs plaintes ont été déposées auprès de la police. Mais elles ont été classées sans suite...



Dans sa revue Agenda Interculturel, le CBAI dénonce la campagne de diffamation à l'encontre de Dogan Ozguden – Janvier 17

Conclusion

Les adultes, enfants et jeune qui fréquentent les Ateliers du Soleil sont volontaires.

Ils veulent s'en sortir.

Ne plus être assistés.

Réussir leur scolarité.

S'exprimer.

Trouver une place dans la société et œuvrer pour un monde plus juste.

Malheureusement, les injustices qui les frappent ne diminuent pas : les inégalités dans le système scolaire ne cessent de croître, la chasse aux chômeurs perdure, le sort des migrants et de plus en plus incertain, les logements et les emplois de qualité manquent, ... Et trop peu de politiciens sont assez courageux pour s'opposer à ces situations injustes.

A ceci s'ajoute le fait que certains pays d'origine veulent garder une mainmise sur leur population émigrée, via la télévision, Internet et par l'intermédiaire de certains « agents ». Nous ressentons au quotidien une recrudescence de l'ultranationalisme et de l'intégrisme religieux...

Face à cette situation, le projet des Ateliers du Soleil, né il y a plus de 40 ans, garde tout son sens. Avec les participants et en complémentarité avec Info-Turk qui a fondé les Ateliers du Soleil, nous luttons contre les inégalités par divers moyens : conscientisation, connaissance des droits et devoirs, compréhension du monde environnant, implication dans la société, geste citoyen...

Car chaque individu doit pouvoir trouver sa place dans une société inclusive et juste...