

ATELIERS DU SOLEIL

Rapport d'activités 2006



Table des matières

Introduction	page 3
Objectifs	page 3
Profil du public	page 4
Les adultes	page 4
Les enfants et jeunes	page 6
Actions	page 7
Actions destinées aux adultes	page 7
Objectifs communs	
Education permanente	
Insertion socio-professionnelle	
Méthodes et ressources pédagogiques pour les cours	
Les ateliers créatifs	
Actions destinées aux enfants et jeunes	page 11
Projet pédagogique	
Ecole des devoirs	
Contact avec les écoles	
Ateliers créatifs	
Les activités destinées aux jeunes	
Service social	page 17
Dimension individuelle	
Dimension communautaire	
Caractère intergénérationnel de nos actions	page 21
Equipe	page 22
Composition	page 22
Formation	page 23
Locaux	page 24
Partenariats	page 25
Les fédérations	page 25
Partenariat dans le monde associatif	page 25
Partenariat dans le cadre de la Coordination Sociale	page 26
Partenariat avec des assoc. issues de l'émigration politique de Turquie	page 26
Information et documentation	page 28
Conclusion	page 29

Introduction

Alors que nos activités habituelles s'amplifient dans les domaines de l'éducation permanente, de l'insertion socio-professionnelle, de l'encadrement des jeunes et de la promotion socio-culturelle des femmes, des initiatives exceptionnelles ont bien couronné l'action globale de notre carrefour des citoyens en 2006: conférence de presse, colloque, exposition, soirée...

Les actions misent sur pied depuis plus de trente ans varient mais restent toujours complémentaires. Elles partagent les mêmes objectifs: lutte pour une société plus juste, lutte pour des droits égaux, lutte pour que chaque citoyen - quelle que soit son origine, son ethnie - soit reconnu à part entière, là où il se trouve, là où il vit. Des droits et libertés, qu'il y a lieu de défendre car de plus en plus bafoués, même dans nos pays.

Objectifs

En 1985, les statuts des Ateliers du Soleil définissent les objectifs suivants :

- promouvoir la prise de conscience et la connaissance critique des réalités de la société dans les milieux populaires;
- développer leur capacité d'analyse, de choix, d'action et d'évaluation, leur participation active à la vie sociale et culturelle;
- mettre à leur disposition des services adéquats d'éducation, expression et de créativité;
- les aider dans leurs difficultés sociales et administratives;
- informer l'opinion publique des réalités de ces milieux, ainsi que celles des pays d'origine de la partie immigrée de la population.

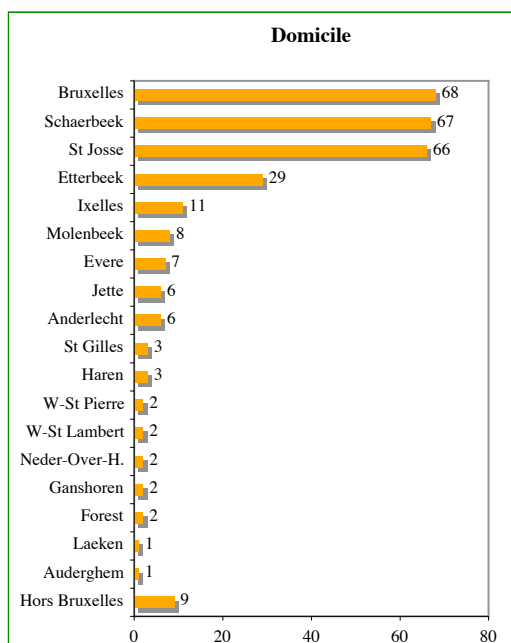
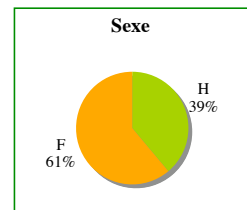
Depuis lors, des modifications aux statuts de l'ASBL ont été apportées afin d'élargir notre champ d'action et de réaliser des actions spécifiques destinées à la promotion socio-culturelle des femmes et des jeunes.

Profil du public

Les adultes

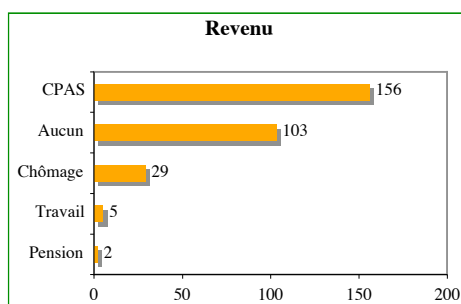
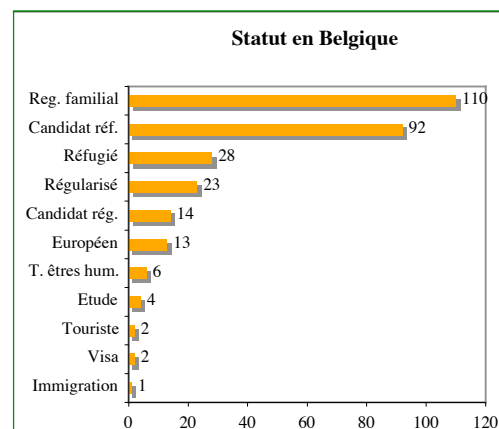
En 2006, les Ateliers du Soleil ont encadré 295 adultes.

Hommes, femmes, ils sont des citoyens de toutes les communes bruxelloises et issus d'horizons différents. Des dizaines de pays, nationalités et origines sont représentées (voir graphiques page 5). Les religions les plus diverses se côtoient. Toutes les catégories d'âges sont présentes, avec un âge moyen de 36 ans.

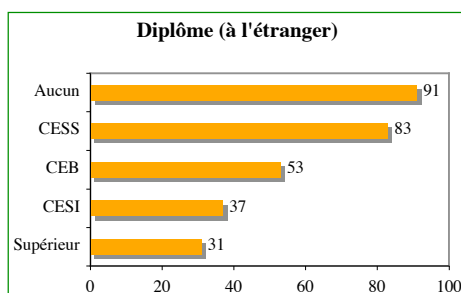


La plupart de nos adhérents sont arrivés récemment en Belgique (en moyenne en mars 2002) pour y demander l'asile politique. Bien que la Belgique soit démocratique, nous constatons la fragilité croissante de nos adhérents. Beaucoup se trouvent dans une situation de séjour très précaire (documents d'identité provisoires, ordre de quitter le territoire). Après avoir vécu l'exil et tous ses drames, ils souffrent des politiques dissuasives en matière d'asile politique. Il semblerait que tout soit mis en place pour décourager les demandeurs d'asile et les inciter au retour... Les demandes traînent des années durant, plongeant ces personnes dans l'angoisse et l'incertitude.

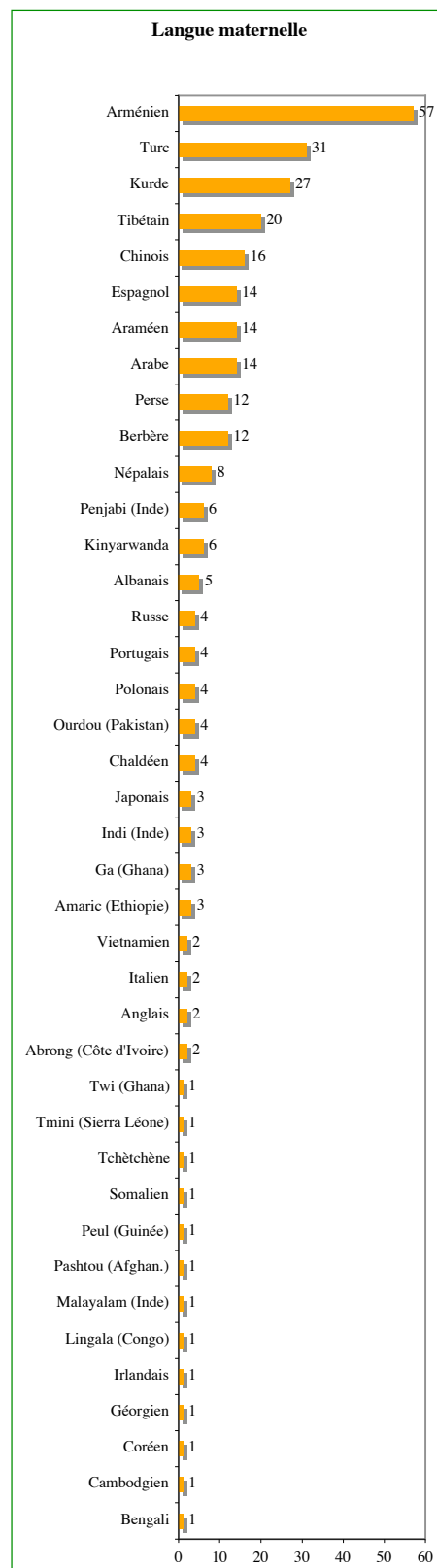
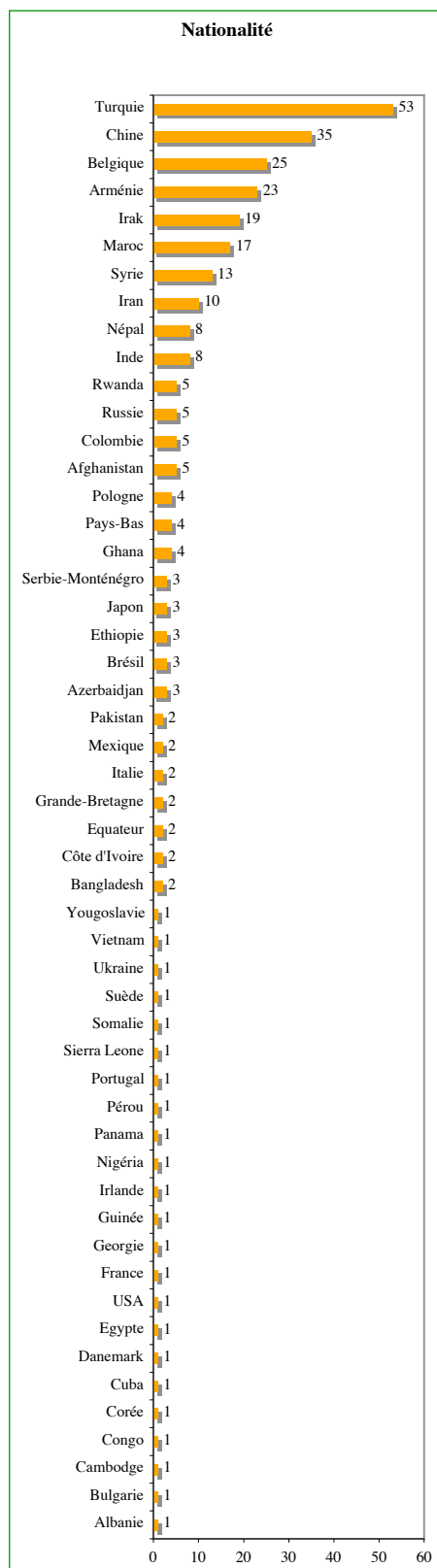
A côté de ces candidats réfugiés, une autre partie de notre public est composée d'immigrés arrivés par le biais du regroupement familial.



La précarité des situations de séjour freine l'accès au monde du travail. La grande majorité de nos adhérents vit de revenus de remplacement très précaires (CPAS). Peu travaillent et quand c'est le cas, il s'agit souvent de personnes qui offrent leurs bras dans des domaines qui demandent peu de qualifications.

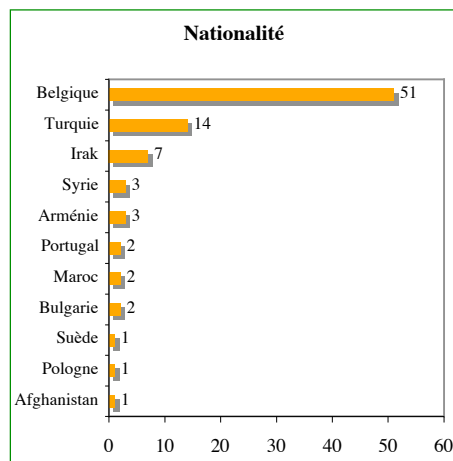
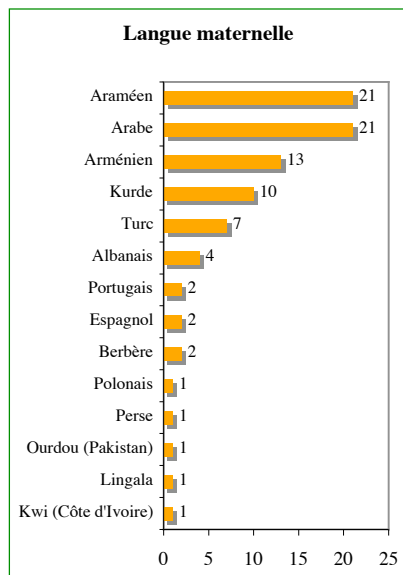


Au début de nos activités, nos adhérents étaient essentiellement des personnes analphabètes ou infrascolarisées. De plus en plus, nous sommes sollicités par des personnes hautement scolarisées : études supérieures voire universitaires. C'est surtout le cas des réfugiés issus des pays de l'Est. Les professions les plus diverses sont regroupées dans notre maison.

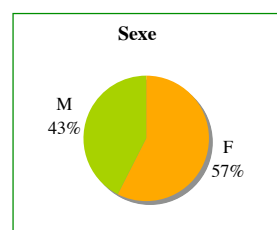


Les enfants et jeunes

En 2006, 87 enfants et jeunes ont fréquenté notre école des devoirs et nos ateliers créatifs.

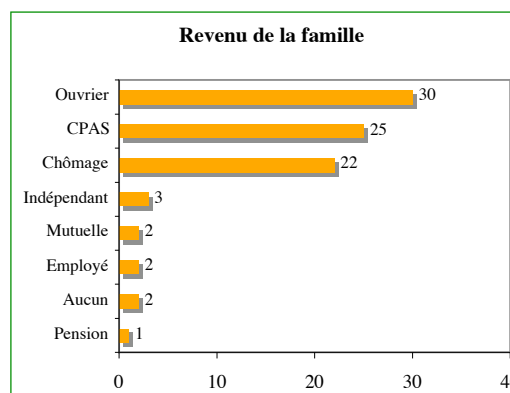


La plupart des enfants et jeunes sont belges mais les origines sont multiples. Ce sont des filles et garçons de la 2^e primaire à la 5^e secondaire.

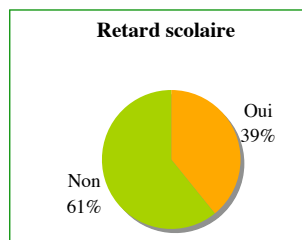
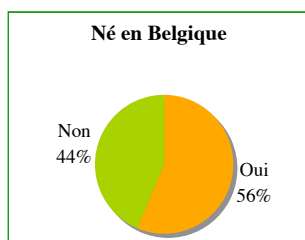


Les jeunes proviennent des communes de Bruxelles, Saint-Josse et Schaerbeek. Les écoles fréquentées sont pour le plupart des écoles du quartier. Par peur de sortir du quartier, par manque de moyens et manque d'information, les familles ne choisissent pas réellement l'école que fréquenteront leurs enfants en fonction de son projet pédagogique...

Les enfants et jeunes sont issus de milieux populaires et de familles nombreuses. Beaucoup de parents vivent de revenus de remplacement (aide sociale, chômage, pension...). Parmi les parents qui ont un emploi, la plupart sont des ouvriers qui travaillent dans des secteurs qui demandent peu de qualification (nettoyage, bâtiment...).



Beaucoup de familles n'ont pas de séjour définitif en Belgique (candidat réfugiés...). Certains jeunes sont nés à l'étranger et sont donc des primo-arrivants (scolarité commencée dans le pays d'origine) avec toutes les difficultés que cela comporte : trouver une école, s'adapter à une langue, une ambiance et un système inconnus,...



Alors que nos jeunes en sont encore au début de leur scolarité, beaucoup accusent déjà un retard scolaire.

Actions

Actions destinées aux adultes

Objectifs communs

Les objectifs généraux des cours de notre centre sont d'armer nos adhérents en vue de leur autonomie : chaque individu se doit d'être un citoyen actif et engagé, doté d'une capacité d'analyse et d'un esprit critique, conscient de sa place dans le système social.

Tous nos cours sont donnés en journée. Les cours se divisent en deux grandes branches : l'éducation permanente, action que nous programmons depuis notre création, et l'insertion socio-professionnelle développée depuis 1991.

Education permanente

L'éducation permanente est le combat qui anime les Ateliers du Soleil depuis leur création. Nos objectifs sont de stimuler le développement personnel de chaque individu et sa participation active dans la vie sociale, culturelle, économique et politique.

Il appartient à chacun de devenir un véritable citoyen responsable de la société dans laquelle il vit et veut exercer ses droits. Cela n'est possible qu'à la condition de connaître les rouages, les règles, les structures et la langue de cette société.

C'est l'objectif de nos cours de français. Il faut permettre à nos apprenants de devenir des citoyens autonomes qui comprennent le monde, s'y situent, développent leurs capacités d'analyse et de réflexion critique afin de pouvoir agir dans toutes les composantes de la société.

Pour nos adhérents récemment arrivés en Belgique, c'est l'urgence d'acquérir un minimum d'autonomie orale dans la vie courante qui prime. Les thèmes exploités sont donc liés à la vie quotidienne: identité, situation spatio-temporelle, travail, école, famille, corps humain et santé, logement, alimentation, transports et voyages, services (banque, poste...), vêtements, couleurs, goûts, environnement;...

Les différents niveaux sont établis en fonction du niveau oral des élèves lors de leur inscription. Nous ne tenons pas compte du niveau de scolarité lors de la formation des classes. Analphabètes et universitaires se côtoient dans les mêmes groupes. Ceci est rendu possible par notre système de progression: un élève quitte son groupe pour accéder au niveau supérieur dès qu'il a atteint un niveau suffisant. Chacun évolue donc à son rythme: une personne plus âgée et analphabète restera plus de temps dans un niveau qu'un jeune universitaire.



Thème de la vie courante: les soins de santé...

Insertion socio-professionnelle

Il est important de mettre sur pied des actions d'insertion socio-professionnelle pour notre public exclu au niveau professionnel, social, culturel, politique... Depuis 1991, le partenariat avec Bruxelles Formation, l'ORBEM, la COCOF et le FSE nous a permis de lier directement une partie de nos actions à l'insertion socio-professionnelle. Ces partenariats se développent avec, en 2005, la mise sur pied de modules de français langue étrangère.

Voici actuellement, par année civile, les modules pour lesquels nous sommes conventionnés avec l'ORBEM et/ou Bruxelles Formation

- quatre modules d'alphabétisation (10 stagiaires chacun) de 400 h (apprentissage du français oral, lecture, écriture et calcul pour des personnes possédant un niveau inférieur au CEB);
- deux modules de Français Langue Etrangère (20 stagiaires chacun) de 288 h (apprentissage du français oral, lecture et écriture pour des personnes possédant au moins le CESI);
- un module de guidance de 200 heures.

Alphabétisation

Les objectifs généraux de l'alphabétisation sont «de viser la capacité à maîtriser la langue française (oral, écriture et lecture) en vue de la poursuite du parcours d'insertion socio-professionnelle».

En matière d'alpha - ISP, nous nous situons au tout début des parcours d'insertion (niveau oral I – d'après la terminologie des niveaux de Lire & Ecrire). Notre objectif est donc de resocialiser les apprenants extrêmement fragilisés: restaurer la confiance en soi, développer des perspectives professionnelles, un projet pour chacun.

Plus concrètement, nos modules d'alphabétisation se divisent en plusieurs «matières» dont les objectifs sont:

Français oral:

Comprendre et pouvoir produire des énoncés simples, courts, avec un vocabulaire usuel dans des situations de communication fortement déterminées, liées au vécu du participant. Les thèmes issus de la vie quotidienne mettent un accent particulier sur le monde du travail.

Écriture:

Maîtriser la graphie des lettres en vue de reproduire des mots, utiliser l'espace graphique, écrire dans le sens de la lecture, recopier en cursive d'après modèle imprimé, écrire sans modèle des mots simples, connus et de la vie courante, des chiffres.

Lecture:

Identifier la nature et la fonction des écrits de la vie quotidienne, reconnaître des mots signaux liés à l'environnement courant, se repérer dans l'espace graphique, repérer le fonctionnement du code écrit, développer la mémoire visuelle, l'attitude de recherche.

Calcul:

Maîtriser la terminologie de base liée aux comptages et aux quatre opérations, savoir utiliser ces quatre opérations dans la vie courante: faire ses courses, comprendre le bulletin d'un enfant, une facture, ...

Vie sociale:

Mieux comprendre la société, les structures, instances et services afin d'avoir plus d'atouts en main pour une meilleure insertion sociale et professionnelle. Le module dans son ensemble vise à développer l'autonomie et la confiance en soi.

Français langue étrangère

Les modules ISP - FLE sont un peu différents. Ils s'adressent également à des personnes qui sont au début de leur parcours d'insertion en Belgique mais qui ont bien souvent derrière eux, dans leur pays d'origine, un parcours de formation (enseignement secondaire, supérieur ou universitaire) et professionnel (expérience professionnelle dans des domaines nécessitant une qualification).

Le niveau scolaire des stagiaires influence fortement la formation. Pas tant au niveau du contenu du français oral car qu'on soit analphabète ou pas, ce qui compte c'est d'acquérir au plus vite un maximum de vocabulaire lié à la vie courante. L'influence de la scolarité se ressent plutôt dans le rythme et la vitesse d'apprentissage. Ce qui explique la durée plus courte des modules FLE (288 heures). L'influence de la scolarité se ressent aussi dans le rapport avec le monde administratif: les personnes scolarisées sont plus débrouillardes, elles ont plus de confiance en elles-mêmes, la lourdeur de certaines démarches administrative leur semble moins pénible qu'à une personne analphabète.

Les matières données sont essentiellement liées au français oral en vue d'acquérir un maximum d'autonomie. Les cours sont donc dispensés à partir de thèmes ayant trait à la vie courante des apprenants, centrés autour du thème du travail.

Ici, lecture et écriture sont juste un complément des cours oraux. Les stagiaires maîtrisent ces mécanismes dans leur langue maternelle, pas besoin d'apprentissage mais plutôt une familiarisation avec un alphabet parfois méconnu (stagiaires arabophones, russophones, arméniens...)

Les cours sont complétés par un volet éducation permanente. Des séances d'information et de conscientisation sont organisées pour les adultes sur différents thèmes se rapportant à la vie sociale, économique, politique et culturelle. Ces séances attirent particulièrement leur attention sur leurs droits et devoirs en tant que citoyens et sont complétées par des visites à l'extérieur.



Information par Habitat et Santé: le monoxyde de carbone

Méthodes et ressources pédagogiques pour les cours

Le public de nos cours présente souvent une hétérogénéité à différents niveaux. Au niveau culturel: plusieurs nationalités ou origines sont représentées, toutes ces cultures ont des rapports très différents à l'écrit, à l'apprentissage,... Au niveau de la formation, le niveau de chaque stagiaire diffère: une personne qui n'est jamais allée à l'école a une approche très différente de la formation de quelqu'un qui a derrière lui une ou deux années d'école primaire.

C'est pour cette raison qu'il n'existe pas de méthodologie toute faite pour aborder nos apprenants. Au fur et à mesure de leur expérience, nos animateurs ont donc construit leur méthode en se basant sur diverses pédagogies, plusieurs outils, sources de références :

- différentes méthodes (Tempo, Reflet, Pourquoi pas, ...);
- des méthodes pour enfants adaptés aux adultes;
- des exercices inventés par les animateurs eux-mêmes;

- des revues périodiques (l'Essentiel, le Journal des Enfants, ...);
- les valises pédagogiques de Lire & Écrire;
- des logiciels informatiques;
- les documents de référence créés par notre service social;...

Les animateurs sont toujours à l'affût des nouveautés dans le domaine, des méthodes à pouvoir adapter pour notre public. Les supports sont divers : cassettes audio, vidéo, jeux de rôle, sketches, dialogues créés par les stagiaires en rapport avec leur situation personnelle, photos, images, dessins, chansons, supports écrits, formulaire à remplir, journaux simples pour les plus avancés...

Soutien de la Fondation Securex:

En 2006, un soutien financier de la Fondation Securex nous a permis d'acquérir plus de 300 nouveaux ouvrages :

- Des dictionnaires,
- Des encyclopédies : "La grande encyclopédie du monde", "Encyclopédie du futur citoyen", "La grande encyclopédie des enfants",...
- Des atlas : "Atlas du ciel", "Atlas historique mondial", "Atlas géopolitique", ...
- Des manuels scolaires en français, orthographe, grammaire, math, géographie, histoire, langues étrangères...
- Des livres de lecture pour enfants :
 - thème tel que la situation d'enfants dans d'autres pays : "Une poignée d'étoiles" en Syrie, "J'irai avec toi par mille collines" au Rwanda, "Parvana, une enfance en Afghanistan", "Une bouteille dans la mer de Gaza"...,
 - thème de la guerre ou de l'exclusion : "L'immigré", "Un sac de billes", "Au nom de tous les miens",...
 - des classiques: "Michel Strogoff", "Les misérables", "Oliver Twist", "Les trois mousquetaires"...
- Des livres d'apprentissage de la langue : "Méthode de français", "Compréhension orale", ...
- Des livres en lien avec les ateliers créatifs : "Les émaux", "L'art du papier collé", "La calligraphie", "La poterie au tour", "Je fabrique mon papier"...,
- Des livres de contes : "Contes d'Andersen", "Les plus beaux contes", "Contes en partage", "Contes de Monsieur Renard",...
- Des livres de découvertes : "L'avenir de la Terre", "L'odyssée du savoir", "Le grand livre des activités nature", "Le monde des océans", "Les grandes inventions", "Les fêtes d'ailleurs"...
- Des livres de photos, d'images : "Le monde, entre ciel et terre", "La terre", "Portraits d'Afrique", "Tout en image"...

Cet apport est très important tant pour notre public enfants et jeunes que pour notre public adulte.

Par rapport au public analphabète, c'est un moyen de leur donner envie de savoir lire, de trouver le goût à la lecture. C'est un matériel si riche qu'on a envie de le prendre, de le toucher, de le manipuler. C'est une première approche... L'alphabétisation est un droit pour tous. Elle vise l'émancipation de chacun, l'ouverture au monde. Comment devenir un citoyen engagé pour un monde plus juste sans maîtriser la lecture et l'écriture ?

Pour les plus jeunes, ce matériel permet de leur faire découvrir de nouvelles réalités, de les conscientiser à des sujets de sociétés, de les ouvrir à d'autres cultures, à d'autres modes de vie... La lecture est aussi un moyen d'enrichir leur bagage de vocabulaire en français, deuxième langue pas assez maîtrisée pour la plupart. Cela ne peut qu'avoir des répercussions positives sur leur scolarité.

Les ateliers créatifs

Les ateliers créatifs pour adultes débutés en 2005 ont continué en 2006 vu leur succès.

Souvent mise à l'écart par les contraintes du quotidien, la créativité est cependant essentielle à l'équilibre de chaque personne. Donner le temps à nos adhérents adultes de pouvoir se consacrer librement à des activités créatives leur permet de découvrir leur potentiel créateur tout en apprenant le français dans un autre cadre.



Danse folklorique...

Par différents chemins, la créativité permet de libérer et d'exprimer ce que chacun porte au plus profond de soi : nostalgie, joies, souffrances,... Dans un partage interculturel, elle apporte un épanouissement personnel et une revalorisation de soi, importante pour des personnes extrêmement fragilisées (exil, solitude, précarité...). De plus, créer les plonge dans un univers où la notion du temps disparaît et où, pour un temps, ils se soulagent de leurs problèmes quotidiens.

Ces ateliers abordent diverses techniques telles que la poterie, la peinture, le dessin, la calligraphie, le chant, la danse...

Actions destinées aux enfants et jeunes

Projet pédagogique

L'encadrement de jeunes est à nos yeux le coeur même de la lutte contre les inégalités sociales et culturelles dont sont victimes les couches défavorisées de la société. Les objectifs que nous poursuivons à long terme avec les jeunes sont de les aider à devenir des personnes conscientes de leur valeur, riches de plusieurs cultures, actives dans leur engagement social.

Dans cet esprit, école des devoirs et ateliers créatifs se renforcent mutuellement. Pour ces deux activités, les enfants sont encadrés par les mêmes animateurs. Certains développent une relation privilégiée avec un animateur. Cela leur permet d'échanger, de se confier. Ce travail dans des cadres différents (scolaire, créatif,...) permet à l'animateur de connaître l'enfant sous différentes facettes et donc de mieux le comprendre. Un regard positif est posé sur les enfants...

Ecole des devoirs

Notre association a comme objectif de lutter contre les échecs scolaires qui touchent un grand nombre d'enfants de milieux populaires, de pallier aux lacunes et d'aider de façon suivie les enfants dans l'apprentissage scolaire.

Les enfants sont suivis quotidiennement. Au début de l'école des devoirs, chaque jeune ou enfant doit montrer son journal de classe à l'animateur. En fonction du temps dont il dispose et de ses devoirs, il est alors amené à gérer son temps. A court terme, notre objectif est que l'enfant devienne autonome dans son organisation. Afin de réaliser un travail de qualité, l'enfant dispose de matériel didactique varié, d'une bibliothèque, de la documentation dont il peut se servir lors de recherches, élocutions, dissertations,...

Le travail se fait dans le calme. L'enfant travaille seul autant que possible. L'animateur n'intervient que quand cela est nécessaire: pour une matière incomprise, un devoir dans lequel il y a des erreurs... Le travail réalisé est vérifié avant que l'enfant ne parte.

Des listes de présences sont tenues quotidiennement. Grâce à un examen régulier de ces listes, nous remarquons rapidement les enfants qui se trouvent en décrochage. Dans de telles situations, les parents sont avertis afin que nous puissions collaborer étroitement dans l'intérêt de l'enfant.

Une fois les devoirs finis, les enfants ont le choix de participer à diverses activités. L'atelier informatique leur permet le travail des matières scolaires d'une façon ludique et attrayante. L'atelier lecture-conte les familiarise avec la lecture en dehors du cadre scolaire. Quant à l'atelier de jeux didactiques, il vise, par le jeu à lutter contre les difficultés langagières des enfants et jeunes et à enrichir leur culture générale.

Enfin, des réunions sont tenues régulièrement avec les enfants et jeunes pour débattre d'un thème, dire son avis, émettre une opinion, recevoir une information sur le système scolaire ou autre...



Moment de détente avant de débiter les devoirs...

Contact avec les écoles

Les contacts indirects se font en consultant quotidiennement les journaux de classes, les cahiers,... De cette manière, nous sommes toujours informés des matières vues par l'enfant. À chaque remise de bulletin, les enfants sont priés de nous les montrer, ce qui nous permet de faire une évaluation progressive de sa situation.

Mais nous entretenons en plus des partenariats étroits avec les écoles: régulièrement et surtout en cas de difficultés, les animateurs sont en contact avec les professeurs des enfants et jeunes qui fréquentent notre centre. Ceci permet de mieux évaluer les lacunes de l'enfant et de nous organiser pour y remédier. Nous tenons à être des partenaires qui visent l'épanouissement de la personnalité de l'enfant, le développement de ses dons, de ses aptitudes. Une collaboration adéquate est favorable à une scolarité réussie.

De plus, nous assistons, quand les parents le demandent, aux réunions de parents dans les différentes écoles. En tant qu'association, nous sommes amenés à devenir le trait d'union entre l'école et la famille, ceci afin de créer une réelle complémentarité entre les différents lieux de vie des enfants.

Ateliers créatifs

Le quartier dans lequel se situe notre association dispose de très peu d'infrastructures accueillant des jeunes et enfants. Les associations plus lointaines demandent plus de moyens financiers de la part des parents. Ceci est donc un obstacle à l'épanouissement des enfants issus des quartiers défavorisés. C'est une des raisons pour lesquelles notre centre a développé des ateliers créatifs. Les ateliers créatifs complètent et renforcent l'encadrement scolaire. Ils sont:

Un lieu d'apprentissage

En fréquentant les ateliers, nos adhérents apprennent à manier des outils, des techniques, des matières, et une langue: le français. Les ateliers sont complétés par des visites extérieures (voir service social). Dans ce cadre, des partenariats sont élaborés avec des bibliothèques, des musées....

Un lieu d'intégration et d'échange

La référence constante à des modèles culturels d'origines diverses (au sein des adhérents mais aussi parmi l'équipe) incite à l'ouverture et à l'échange. En effet, dans le cadre des ateliers, les enfants ont la possibilité de créer librement. On peut remarquer que des personnes d'origines différentes s'expriment d'une façon différente. De plus, la décoration de nos locaux est faite avec des objets réalisés par nos adhérents. Tout cela contribue à revaloriser la culture de chacun quelle que soit son origine, dans le respect des différences.



Découverte de l'atelier de la céramiste C. Chuet

Un lieu d'expression et de créativité

Les ateliers créatifs ont pour objectif d'offrir aux enfants et aux adolescents une infrastructure leur permettant de donner libre cours à leur créativité et à leur besoin d'expression. Ces activités permettent à l'enfant d'être valorisé, de découvrir ses dons cachés en stimulant et en valorisant sa culture. Elles ont une répercussion positive sur son développement et par conséquent sur ses résultats scolaires.



Un lieu de valorisation

Les ateliers créatifs sont une manière de valoriser des enfants qui sont parfois en échec dans une matière scolaire. Par le biais de la création, l'enfant acquiert une certaine fierté, son estime personnelle est augmentée. Il prend confiance en lui. Tout cela a des répercussions sur son épanouissement.

Manier des outils, des matières, des techniques....

En 2006, les ateliers suivants ont été mis sur pied :

Trois dimensions :

poterie, céramique, modelage par plaque ou par colombins, création avec matériaux de récupération et matériaux trouvés dans la nature (bois, feuilles séchées, écorces, pierres, cailloux, liège, bambous, pieds de vigne.....), création d'œuvres par l'assemblage de réalisations effectuées dans d'autres ateliers (œuvre composée de plâtre, bois, papier, ficelle), modelage et assemblage de boulettes d'argile de couleurs différentes, coloration avec engobe...

Atelier musique :

chants et musiques pluriculturels, créations d'instruments primitifs, travail du rythme, utilisation d'instruments de percussion, création de texte de chansons,...

Espace couleurs :

peinture, peinture sur porcelaine, papier mâché, plâtre, dessin, papier, vitraux, mosaïque, collage, tissage, macramé, travail du tissu, jute, laine, liège, carton ondulé, bois de plaquage ...

Expression corporelle - jusqu'au 31 octobre 2006 - :

expression corporelle, gestuelle et orale par rapport au vécu quotidien, aux préoccupations, mimes, mises en situation pour être à l'aise avec son corps dans l'espace, représentation devant d'autres enfants, création de dialogues, de scénarii...

Informatique :

utilisation de l'outil informatique et d'Internet pour découvrir différents courants d'art, ces recherches enrichissent les créations de tous les ateliers quelle que soit la discipline abordée....

Conte et expression :

création d'histoires et de contes valorisant les cultures d'origine, expression du vécu quotidien, des préoccupations. Utilisation de la langue française comme outil de créativité...

Multimédia outil de créativité :

réalisation créative par le biais de l'outil informatique, montage, travail de photos, utilisation de différents logiciels, création de dessins à partir de photos numériques ...

Pyrogravure :

gravure du bois sous différentes formes, objets, coloration avec gouache de bois, bas-relief, gravure du cuir,...

Atelier découverte :

par le biais d'ouvrages variés et riches, découverte de la créativité dans le monde, à travers l'histoire. Ces découvertes sont des sources pour les autres ateliers.

Ateliers pluridisciplinaires :

création rythmique avec percussion, chants, dessins, développement du langage (devinettes, charades, rébus...)

2005-2006, sous le thème de la fraternité universelle

En 2005-2006, les enfants et jeunes travaillaient sur le thème de la fraternité universelle. L'œuvre finale orne actuellement un mur du jardin du centre. Elle a également été choisie par une parlementaire bruxelloise comme motif de sa carte de vœux.

Le thème de l'année scolaire 2006-2007 est le métissage. Dans un projet collectif, une œuvre sur ce thème sera réalisée. Chaque groupe y contribuera selon des techniques qui lui sont propres : mosaïque, peinture sur porcelaine, céramique...

De tels travaux nous paraissent importants. Tout d'abord par la nature du thème qui a engendré des débats, des échanges, des discussions intéressantes parmi les enfants et jeunes. Les jeunes prennent conscience des richesses de chaque culture, de ce que chacune peut apporter aux autres. Ensuite par le caractère collectif de l'action. Les participants sortent de l'individualisme. Chacun fait de son mieux car sa contribution ira à une réalisation commune, valorisée dans les locaux.



Fraternité universelle....

Septembre 2006 : réalisation d'une oeuvre au profit d'Amnesty

Le second semestre 2006 a été marqué par la réalisation d'une œuvre au profit d'Amnesty International. Pendant plusieurs semaines, en collaboration avec le chanteur Christian Merveille et Roland d'Hoop d'Amnesty International, une œuvre collective a été réalisée par une soixantaine d'enfants et jeunes. Elle a été exposée lors de l'exposition "Artistes pour Amnesty" à l'Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique, exposition d'œuvres vendues au profit d'associations partenaires d'Amnesty défendant des femmes victimes de viols et des enfants-soldats.



Visite de l'exposition "Artistes pour Amnesty"....

L'exposition a été visitée par un groupe d'enfants qui ont pu voir leur œuvre à côté de celles d'artistes célèbres. Un groupe d'adultes des Ateliers du Soleil a également visité l'exposition. C'est important vu le caractère familial et intergénérationnel de nos actions.

Finalement, cette activité en partenariat avec Amnesty s'est clôturée par la projection d'un documentaire sur les enfants réfugiés. Cela a débouché sur un débat au cours duquel certains enfants ont parlé de leur histoire. D'autres ignorent la leur mais la découvrent progressivement avec calme et dignité.

Notre encadrement va au-delà de la simple création. Chaque activité est porteuse de sens, elle vise à la sensibilisation des jeunes, leur conscientisation, leur éveil.

Les activités destinées aux jeunes

Le décrochage et l'échec scolaires frappent bon nombre de jeunes du secondaire.

De plus en plus, nous faisons le constat de la nécessité d'établir des relations plus portées sur l'humain, sur la personnalité du jeune.

Notre rôle d'animateur est avant tout social. Il faut apprendre à écouter les jeunes, leur parler, leur apprendre à s'exprimer, leur donner une conscience de classe, leur permettre de comprendre le monde dans lequel ils vivent, leur donner envie de vouloir travailler à changer les injustices de ce monde. A terme, ils prendront conscience qu'étudier permet d'avoir des armes pour devenir un citoyen actif.

A côté de l'encadrement scolaire et pour le renforcer, nous avons donc tenté de mettre sur pied, durant le second semestre, des activités destinées spécifiquement aux jeunes de 6e et de secondaire.

Ces activités furent un succès. D'une part, les jeunes se sont sentis valorisés en voyant qu'ils pouvaient participer à des activités "pour grands", sans les plus petits. D'autre part, des sujets sociaux importants et graves ont été abordés... Les jeunes ont pu donner leur avis, ... Avoir de telles discussions dans une ambiance conviviale, amusante à certains moments est plus attrayant pour les adolescents. Ils prennent mieux part aux activités, cela les fait réfléchir, ils constatent les inégalités vécues par certains, cherchent des solutions. Ils prennent conscience de leur place dans la société. Un esprit de groupe se développe, ils créent des liens, ils se connaissent mieux et s'apprécient plus.

Au cours de ces actions, nous constatons que nos jeunes ont énormément de richesses en eux. Attentifs, respectueux des différences, solidaires, ils sont réellement source de démocratie. Hélas, ce sont souvent des pressions du milieu dans lequel ils vivent qui viennent pervertir ces attitudes positives.

Ce genre d'action permet de "ré-accrocher" les jeunes à notre centre, de leur ouvrir les yeux et à long terme, cela pourra aussi avoir des répercussions au niveau scolaire car ils prennent peu à peu conscience qu'étudier leur procure des connaissances qui leur permettent d'avoir un regard critique et d'agir sur le monde...

Activités pour les adolescents en 2006 :

En 2006, dans le cadre de ces activités pour jeunes, nous avons visionné des films tels que "La vie est belle" qui traite du sort des Juifs et des camps de concentration durant la deuxième guerre mondiale ou "In this world" qui aborde le vécu de jeunes Pakistanais et le chemin de leur exil vers l'Europe dans l'espoir d'une vie meilleure.



Exposition au Petit Chateau

Nous avons également organisé des séances d'informations et des débats: sur le système scolaire, sur Amnesty International, sur les droits de l'Homme et les prisonniers politiques...

Nous avons vu aussi une très belle exposition de photos intitulée "New Young Europeans" organisée par le British Council au Petit Château. Cette exposition donne la parole à une centaine de jeunes d'origines diverses vivant en Europe, invités à exprimer leurs espoirs et leurs ambitions. A travers ces témoignages, on découvre que les rêves qu'ils partagent transcendent les barrières nationales et culturelles.

"On a tendance à oublier qu'il y a des gens qui vivent dans des pays où il y a des guerres et des famines. Mais ces gens ne sont pas différents de nous, nous ne sommes pas meilleurs qu'eux. Ce sont seulement les circonstances qui changent..."

Texte noté par une jeune des Ateliers du Soleil lors de l'expo New Europeans

Service social

Les Ateliers du Soleil ont un service social composé d'assistantes sociales et d'interprètes. La permanence a lieu le mardi matin et le jeudi après-midi. Les assistantes sociales sont toujours disponibles tout au long de la semaine pour des situations d'urgence.

Ce service social agit à la fois dans une dimension individuelle et dans une dimension collective.

Dimension individuelle

Pour faire face aux nombreuses difficultés vécues par notre public, notre service social répond aux demandes individuelles de tout ordre (sécurité sociale, CPAS, logement, séjour, médiation de dette, école, naturalisation...). Les élèves adultes ou les parents des jeunes et enfants sont accueillis, écoutés, informés et si nécessaire orientés vers des services spécialisés.

À court terme, le travail réalisé dans le cadre du service social permet de résoudre des problèmes administratifs ou sociaux souvent urgents.

À long terme, l'objectif est d'armer nos adhérents afin qu'ils puissent se débrouiller, se défendre et transformer seuls leurs conditions d'existence. Cet objectif n'est possible que si ces personnes croient en elles-mêmes, en découvrant et en utilisant leurs capacités, en connaissant leurs droits et leurs devoirs.

C'est dans cette optique que se développe la dimension communautaire du service social.

Dimension communautaire

Le travail social de groupe permet de partager des expériences, des valeurs, des projets et des cultures. La démarche consiste à chercher ce qui unit, ce qui rassemble et ce qui renforce les liens entre personnes pour qu'elles prennent conscience que les problèmes qu'elles vivent ne sont pas des faits isolés. Ainsi, elles pourront envisager de mener des projets communs pour s'en sortir ensemble.

Les activités sont divisées en deux branches : les informations sociales et les sorties.

Informations sociales

Les informations sociales abordent différents thèmes de la vie quotidienne: le logement, la santé, l'école, la famille, les élections, l'identité, le travail...

Elles ont pour objectif d'informer les adhérents afin qu'ils comprennent et connaissent mieux les structures de la société belge, ses législations, leurs droits et devoirs dans cette société mais aussi leur place par rapport à leur pays d'origine.



Préparation aux élections: le vote électronique...

Informations sociales en 2006:

Cette année, les informations sociales destinées aux adultes ont abordé les thèmes suivants: la grippe aviaire, le tri des déchets, les situations d'urgence, les élections, les partis politiques, le droit de vote, le vote électronique, la déclaration fiscale, les soins de santé en Belgique, les dangers du monoxyde de carbone...

Pour les enfants et jeunes, les «informations sociales» consistent en des réunions, discussions, débats sur le thème de la scolarité, parfois avec les parents mais aussi pour les jeunes sur des thèmes sociaux: par exemple en 2006, suite à la réalisation d'une œuvre au profit d'Amnesty International, des jeunes ont émis le souhait de former un groupe d'action pour Amnesty...

Informations et animations sociales		
20/02/06	Atelier: la grippe aviaire (dans 2 groupes)	Adultes
27/02/06	Débat "La vie est belle" + crêpes	Jeunes
10/03/06	Conférence: où en est la démocratisation en Turquie?	Adultes
13/03/06	Colloque: impact des régimes répressifs sur l'exode massif ...	Adultes
13/03/06	Concert interculturel	Adultes
28/03/06	Atelier: tri des déchets	Adultes
5/04/06	Atelier: situation d'urgence	Adultes
26/04/06	Animation sur les missions locales	Adultes
3/05/06	Réunion secondaires et parents	Jeunes
22/05/06	Atelier: élections du 8/10 (dans 2 groupes)	Adultes
29/05/06	Atelier: élections du 8/10	Adultes
8/06/06	Atelier: déclaration fiscale	Adultes
12/06/06	Atelier: déclaration fiscale	Adultes
13/06/06	Atelier: déclaration fiscale	Adultes
14/06/06	Atelier: médecine en Belgique	Adultes
28/06/06	Fête de fin d'année	Enfants et jeunes
30/06/06	Fête de fin d'année	Adultes
13/09/06	Projection d'un DVD sur le parcours de jeunes réfugiés	Enfants et jeunes
21/09/06	Atelier: les partis politiques	Adultes
22/09/06	Projection-débat "Qd j'étais belge"	Adultes
2/10/06	Atelier: les partis politiques	Adultes
2/10/06	Projection du DVD soirée culturelle	Adultes
6/10/06	Projection du DVD soirée culturelle	Adultes
19/10/06	Atelier: résultats des élections (dans 5 groupes)	Adultes
14/11/06	Atelier: les dangers du CO	Adultes
23/11/06	Atelier: les dangers du CO	Adultes

Sorties, activités extraordinaires

Les sorties et visites sont très importantes tant pour les enfants et jeunes que pour les adultes. Notre public vit souvent confiné dans des quartiers ghettos. Il en sort très peu, ne se sentant en sécurité que dans les endroits connus, tous dans le même périmètre (magasins, école, familles, connaissances...).

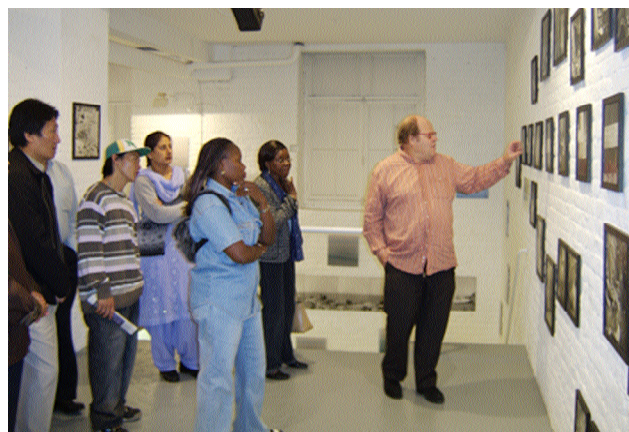
Les sorties et visites ont plusieurs objectifs. D'une part, elles permettent de découvrir un autre visage de la Belgique, d'autres villes que Bruxelles, d'autres milieux: voyage à la mer, découverte d'une ferme flamande, ... Notons que toutes ces visites sont sources d'apprentissage. Ainsi, par exemple, lors de la visite dans une ferme flamande et à la côte, les enfants et jeunes ont reçu un dossier pédagogique: carte géographique de Belgique pour la localisation du trajet, vocabulaire en néerlandais sur le thème de la ferme, les spécificités de la côte belge, une explication du phénomène des marées, l'importance de la préservation des dunes, un lexique de vocabulaire en français...

D'autre part, les sorties et visites permettent aussi aux adhérents de mieux connaître et comprendre le fonctionnement de la société dans laquelle ils vivent.

- démystification d'endroits dans lesquels notre public est souvent exclu ou dans lesquels il se sent "étranger" (bibliothèque, musées, centres de formation...)
- découverte d'instances officielles de manière sereine et pas dans le cadre d'un problème personnel (administrations communales de Bruxelles-Ville, ORBEM...)
- conscientisation à diverses problématiques liées aux injustices sociales, prise de conscience de leur rôle dans la société, lutte contre le sentiment de culpabilité, développement de l'esprit critique en vue d'une citoyenneté active (exposition au Petit Château...)
- enrichissement culturel (visite de librairies de seconde main, théâtre, musées...)



Droits et devoirs: exposition sur le droit de vote - Lire et Ecrire



Ouverture à la culture: exposition "Les Brûleurs"- Galerie 100 Titres



Sortie récréative à la côte belge...

Excursions et visites extérieures		
8/02/06	Visite de l'atelier de Claire Chuet, céramiste	Enfants et jeunes
26/02/06	Concert: Kardes Turkuler -Ixelles	Adultes
27/02/06	Visite Atomium	Adultes
1/03/06	Jeu-promenade découverte de Bruxelles	Jeunes
3/03/06	Voyage à la mer + visite d'l ferme flamande	Enfants et jeunes
10/03/06	Conférence à la Maison des Parlementaires	Adultes
13/03/06	Colloque - Salle Gothique de l'Hôtel de Ville de Bxl	Adultes
24/03/06	Visite de la Tour Japonaise - Laeken	Adultes
24/03/06	Visite de la Cobeff, centre de formation à Schaerbeek	Adultes
19/04/06	Sortie récréative au parc du Cinquantenaire	Enfants et jeunes
24/04/06	Visite de l'APAJ, centre de formation à Schaerbeek	Adultes
30/04/06	Ducasse aux Gosses - fête de quartier - Etterbeek	Tous
10/05/06	Sortie récréative au parc du Cinquantenaire	Enfants et jeunes
11/05/06	Sortie bourse de l'emploi - Schaerbeek	Adultes
20/05/06	Fête de quartier au square Ambiorix	Tous
31/05/06	Sortie découverte du quartier	Enfants et jeunes
31/05/06	Festival de math et de logique - Molenbeek	Adultes
2/06/06	Festival de math et de logique - Molenbeek	Adultes
7/06/06	Visite: jardin de sculptures - Woluwé-Saint-Lambert	Enfants et jeunes
7/06/06	Visite: musée Constantin Meunier - Ixelles	Enfants et jeunes
7/06/06	Visite: musée de l'Imprimerie - Bruxelles	Enfants et jeunes
15/06/06	Exposition sur le droit de vote - Lire et Ecrire	Adultes
26/06/06	Voyage à Ostende	Adultes
27/06/06	Visite d'une grande surface du quartier	Adultes
15/09/06	Exposition "Artistes pour Amnesty" - ISELP Bruxelles	Adultes
16/09/06	Exposition "Artistes pour Amnesty" - ISELP Bruxelles	Enfants et jeunes
25/09/06	Essai du vote électronique - Bruxelles	Adultes
27/09/06	Voyage à la mer	Enfants et jeunes
12/10/06	Exposition "Les brûleurs" - Galerie 100 Titres - St Gilles	Adultes
23/10/06	Visite du Parlement bruxellois	Adultes
31/10/06	Visite de la Mission Locale de 1080 - info sur formations	Adultes
10/11/06	Exposition instruments traditionnels d'Amérique Latine	Adultes
22/11/06	Exposition "Exode" - centre De Rinck - Anderlecht	Enfants et jeunes
24/11/06	Cinéma Arenberg "La couleur du sacrifice"	Adultes
24/11/06	Visite du centre de formation professionnelle - Idée 53	Adultes
5/12/06	Jeux de langage - centre Riches Claires - Bruxelles	Adultes
14/12/06	Théâtre des Martyrs, Bruxelles: "Saleté"	Adultes

Caractère intergénérationnel de nos actions

Bien que participant à des activités distinctes, les publics adultes, enfants et jeunes sont intimement liés au sein des Ateliers du Soleil. Issus des mêmes communautés, adultes et jeunes proviennent



Réunion parents-enfants

même parfois des mêmes familles. Nos inscriptions se font surtout par le biais du bouche-à-oreille. Des adultes demandent l'inscription de leurs enfants à l'école des devoirs. Des enfants amènent leurs parents à découvrir l'existence de cours de français, d'alphabétisation. Cousins, frère, sœurs, oncles et tantes,... découvrent nos services. Cela nous permet de mieux comprendre la structure familiale, le milieu de vie de nos adhérents, la culture de leur communauté.

A certaines occasions, des parents d'enfants inscrits sont appelés à participer à des activités en lien avec l'école des devoirs (réunion de parents...). Parfois, les enfants d'adultes inscrits sont invités à des animations spécifiques (fête de quartiers, activités culturelles...).

Le fait de côtoyer parents et enfants dans une ambiance conviviale, familiale, présente de nombreux avantages:

- meilleure collaboration au niveau de la scolarité dans l'intérêt des enfants;
- sensibilisation des parents par rapport à la scolarité: réunion d'information sur les structures de l'école, leurs droits et devoirs par rapport à cette institution;
- stimulation des parents afin qu'ils puissent revendiquer leurs droits, qu'ils puissent remettre en question une décision émanant d'un enseignant, d'un conseil de classe, d'un PMS,..., qu'ils conservent leur rôle de parents, responsables de l'éducation de leurs enfants;
- déculpabilisation des parents qui, connaissant mal la langue de leur pays d'accueil et les structures de l'enseignement, sont parfois découragés face à l'école et culpabilisent face à l'échec de leurs enfants;
- sensibilisation des enfants et jeunes au parcours de leurs parents : peu de scolarité, travail ou mariage très jeune, exil, immigration... Découverte de leurs racines.
- sensibilisation des parents et enfants par rapport aux dangers de la rue, de notre société, tout en faisant référence à l'actualité (enlèvement d'enfants, violence...)

Notons que face à la scolarité de leurs enfants, les parents sont réellement nos alliés. Ils comprennent et partagent nos objectifs et c'est vraiment ensemble que nous luttons pour plus de réussite scolaire.



Fête de fin d'année intergénérationnelle...

Equipe

Composition

Reflétant le visage de notre public, notre équipe (19 membres) est elle aussi multiculturelle. La majorité des animateurs provient des mêmes communautés que nos adhérents (albanais, algérien, araméen, arménien, belge, italien, kurde, libanais, polonais, rwandais, turc,...). Les animateurs sont proches du vécu des adhérents, ils connaissent le contexte socio-culturel dans lequel ils vivent. Certains sont eux-mêmes issus de l'immigration. Ceci permet une meilleure connaissance, une meilleure compréhension mutuelle.

Les formations des membres de l'équipe sont diverses : sociales, pédagogiques, artistiques ou autres. Les animateurs sont complémentaires, chacun apportant à l'autre ses richesses: culture, formation, dons,... Les membres de l'équipe sont polyvalents. En effet, ils travaillent tour à tour à l'accueil des enfants et jeunes et à l'encadrement d'adultes.

Mais plus encore que la formation, c'est l'esprit dans lequel l'encadrement du public est réalisé qui prime. Esprit caritatif et mentalité paternaliste sont bannis. Aux Ateliers du Soleil, chaque animateur voit les adhérents comme un égal, avec un regard de respect, de tolérance.

Cette équipe de permanents est renforcée chaque année par la présence de bénévoles.

Equipe - décembre 2006				
Nom	Prénom	Date d'entrée	Sexe	Origine
BALCI	Hakan	2003	M	turque
COMAK	Tuncar	1986	M	turque
DOYEN	Liana	1973	F	roumaine
FINCAN	Tural	1998	M	kurde
KALISONI	Marie-Rose	1999	F	rwandaise
KHALIFE	Imad	2006	M	libanaise
LAZIMI	Luan	2004	M	albanaise
MALKI	Buchra	2004	F	araméenne
MALKI	George	2005	M	araméenne
MUKESHIMANA	Florida	1996	F	rwandaise
ORCUM	Luvis	2004	F	arménienne
OZGUDEN	Dogan	1974	M	turque
POLECHONSKA	Alicja	2003	F	polonaise
REZE	Gulfer	1997	F	turque
RIZOUG ZEGHLACHE	Mourad	2002	M	algérienne
SAPONARA	Iuccia	1985	F	italienne
SMEETS	Jozef	1998	M	belge
THIRY	Elise	1997	F	belge
TUGSAVUL	Inci	1974	F	turque

En 2006, notre école des devoirs s'est vue renforcée par la présence d'une nouvelle bénévole. Cette expérience fut enrichissante tant pour la bénévole que pour le public et l'équipe d'animation.

Formation

Différentes actions sont réalisées au sein l'équipe afin de pouvoir améliorer le travail:

- réunions d'équipe hebdomadaires au cours desquelles les animateurs ont la possibilité d'évaluer le travail qui se fait, de se former continuellement grâce aux échanges (notamment entre animateurs ayant des formations spécifiques - artistique, pédagogique - et les autres...);
- travail en partenariat avec d'autres associations, travail en réseaux ;
- travaux de recherches effectués régulièrement auprès d'autres instances;
- informations données par des personnes-ressources ;
- projections de films, documentaires ;
- études de brochures, dossiers pédagogiques...

En outre, régulièrement, des ouvrages abordant des thèmes touchant notre public viennent enrichir notre centre de documentation. Ils sont toujours à disposition de l'équipe et sont un moyen de mieux comprendre le vécu des adhérents, leurs parcours, leurs difficultés.

Enfin, notre centre est abonné à plusieurs quotidiens et revues qui permettent à l'équipe de compléter et renforcer l'encadrement donné à notre public : Journal de l'Alpha, Alter Educ, Alter Echo, A feuilleT, l'Essentiel, Filoche, Secouez-vous les idées, Collectif Solidarité contre l'exclusion, Culture et Démocratie, Magazine de Bruxelles en Couleurs, Au delà des yeux, Arc en Ciel, Politique, Journal du Mardi, Fax Info, Eссор, Repères, Oxfam Info, Réfugiés, le Vif l'Express, Solidaire, Insertion, Agenda Interculturel, MRAX Info, Le Soir, La Libre Belgique,...

En 2006, en plus des réunions d'équipe, notre équipe a bénéficié d'une réunion d'échange avec un membre de l'Aped (Appel pour une Ecole Démocratique). Cette association lutte pour que tous les jeunes puissent accéder au même niveau d'instruction et aux mêmes savoirs.

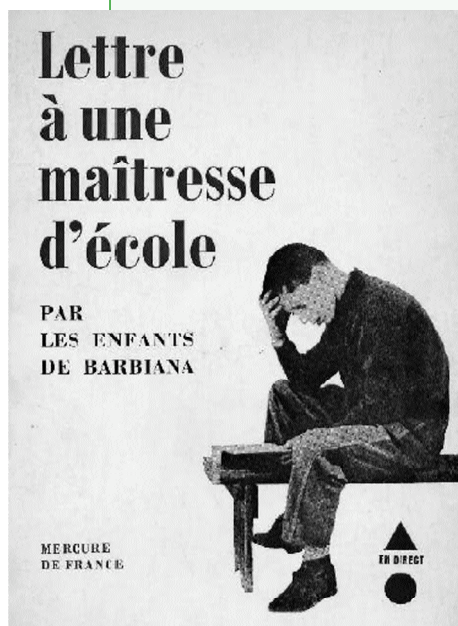
L'animatrice responsable du service social a également participé à une formation sur "les personnes en séjour illégal et leurs droits par rapport au logement". Cette formation était organisée par l'ASBL RBDH "Rassemblement Bruxellois pour le Droit à l'Habitat".

En outre, plusieurs films ou documentaires ont été visionnés par l'équipe "Hôtel Rwanda"

qui aborde le thème du génocide de 1994 au Rwanda, "Adieu Barbiana" qui raconte la création d'une école hors norme qui lutte contre l'échec scolaire dont sont victimes les fils et filles d'ouvriers agricoles dans un village de Toscane dans les années 60, "D'un coup d'état à l'autre" : DVD réalisé par notre centre et qui aborde la situation en Turquie au rythme des coups d'état qui l'ont frappée durant le 20^e siècle...

Réunions d'équipe

réunion d'équipe hebdomadaire	janvier 11 - 18 - 25 février 1 - 15 - 22 mars 1 - 8 - 15 - 29 avril 5 - 19 - 26 mai 10 - 24 - 31 juin 7 - 14 - 21 - 28 septembre 6 - 13 - 20 - 27 octobre 4 - 11 - 18 - 25 novembre 8 - 15 - 22 - 29 décembre 6 - 13
réunion générale	4 juillet 06 16 août 06 30 août 06
réunion sous-groupe	3 juillet 06 4 juillet 06 6 juillet 06



Locaux

Les Ateliers du Soleil se situent au 53 de la rue de Pavie à Bruxelles, dans des locaux spacieux, aérés, lumineux... Décorés par les œuvres de nos adhérents, ils contribuent à valoriser notre public et alliant esthétique et fonctionnalité.

En 2006, un soutien de la Fondation Sodexho nous a permis d'enrichir notre matériel mobilier.

Exposition des œuvres réalisées par les adhérents:

Le mercredi 17 mai 2006, dans les locaux du centre s'est déroulé le vernissage de l'exposition permanente des œuvres réalisées par les adhérents des Ateliers du Soleil. Cette manifestation, haute en couleurs, a montré le dynamisme de notre équipe et notre souci permanent de favoriser une intégration harmonieuse et combien nécessaire.

Cette soirée fut un réel succès grâce à la présence nombreuse de personnalités politiques, de représentants du monde associatif, de la Commission Communautaire Française, du Ministère de la Communauté Française...

Beaucoup d'amis nous ont témoigné leur sympathie par leur présence, par leurs mots de soutien. Des adhérents se sont impliqués et ont participé activement à l'organisation de la soirée... Ce fut un réel plaisir de revoir des jeunes adultes que nous avons encadrés étant enfant dans les premières années de l'association.

L'exposition a ravi les visiteurs qui ont pu admirer et se rendre compte du travail créatif réalisé par les enfants, jeunes et adultes fréquentant le centre : peinture, céramique, macramé, poterie, pyrogravure, CD, DVD, documentaire, brochure... Créativité utilisée pour témoigner des trajectoires, des histoires, des vécus...

Ce vernissage fut accompagné d'un récital qui a largement contribué à la réussite de la soirée. Représentant le caractère interculturel du centre, des chansons populaires d'origines diverses ont été interprétées par Sophie Servais et Julio Soto Valdes: arménienne, assyrienne, belge, espagnole, kurde, turque...



Partenariat

Les fédérations

Actifs sur le terrain depuis de nombreuses années, les Ateliers du Soleil appartiennent à plusieurs fédérations: Lire et Écrire, la Coordination des Ecoles de Devoirs, la Fédération de Centres d'Expression et de Créativité, la Fesefa, la FeBISP, Diver-cité, ...

Le fait de fonctionner ensemble dans une dynamique commune permet aux partenaires d'être complémentaires (malgré des modes de fonctionnement qui diffèrent parfois) et de pouvoir, en cas de besoin se rencontrer, analyser la situation et chercher des solutions ensemble... Chaque fois, il s'agit d'un pari à relever avec une volonté commune de répondre aux attentes, aux besoins de nos adhérents, en tenant compte de ce qu'ils sont pour leur offrir la chance d'être acteurs dans la société.

Le point fort de ces collaborations est que, ensemble, on arrive à devenir des interlocuteurs par rapport aux pouvoirs publics, pour leur refléter les réalités du terrain.

Cependant, dans certains domaines, les exigences des pouvoirs subsidiant sont parfois telles que nous devons consacrer beaucoup d'énergie pour y répondre (par exemple dans le cadre du partenariat RPE-ORBEM ou Corail de Bruxelles Formation). De plus, leurs exigences sont surtout centrées sur le côté technique et administratif et non sur les revendications et la lutte contre les conditions inadmissibles dans lesquelles vit le public que nous encadrons...

Partenariat dans le monde associatif

Plus concrètement, les Ateliers du Soleil sont régulièrement en contact avec des associations qui, bien que n'organisant pas le même type d'activités, partagent les mêmes objectifs de lutte contre les inégalités et les injustices (Amnesty International, Ligue des Droits de l'Homme,...). Ces contacts se font lors d'animations communes, échanges de personnes ressources,...

Partenariat avec la Maison Médicale Le Noyer

En 2006, nous avons développé un partenariat avec la maison médicale "Le Noyer" située dans notre quartier. Diverses animations ont été mises sur pied pour notre public, enrichies par la présence de personnes du Noyer. Des thèmes tels que la grippe aviaire ou les dangers du monoxyde de carbone ont été abordés.



Information sur la grippe aviaire

Partenariat dans le cadre de la Coordination Sociale

Nous entretenons aussi des partenariats dans le cadre du quartier Nord-Est. C'est ainsi que nous appartenons à la Coordination Sociale du quartier Nord-Est de Bruxelles: rencontre d'acteurs du monde associatif et des instances publiques. Les rencontres mensuelles ont débouché cette année sur l'organisation d'une fête de quartier, vitrine des associations membres et dont les acteurs étaient les habitants du quartier. Un autre projet est actuellement en cours avec cette coordination: la mise en place de débats citoyens: rencontre de nos populations avec des personnes de la commission européenne.

Notons que des difficultés surgissent parfois avec des partenaires dont les modes de fonctionnement diffèrent. Avec les organisations parastatales telles que les CPAS ou des centres dépendants directement de pouvoirs communaux, nous ne sommes pas toujours en accord. Ceci est d'autant plus difficile que de plus en plus, les associations indépendantes et pluriculturelles doivent se soumettre aux structures para-communales et que la vie associative s'instrumentalise pour l'intérêt électoral des partis politiques. Nos approches du public et de ses difficultés diffèrent. Certains exercent plus un rôle de contrôle, de sanctions ou un rôle strictement occupationnel qu'un rôle de défense ou de lutte contre les injustices dont est victime notre public. Ce qui nous pose souvent problème.



*Stand des Ateliers du Soleil lors de la fête de quartier
au square Ambiorix*

Partenariat avec des associations issues de l'émigration politique en provenance de Turquie

Les Ateliers du Soleil soutiennent un collectif regroupant la Fondation Info-Türk, l'Institut Kurde, l'Association des Arméniens Démocrates de Belgique, la Fédération Euro-Arménienne, les Associations des Arméniens de Belgique... Ces associations sont solidaires dans des combats communs pour la défense des droits des minorités ethniques de Turquie, la lutte contre les lois liberticides tant en Turquie qu'en Belgique... Un tel partenariat était indispensable pour nous car les Ateliers du Soleil encadrent depuis trente ans des centaines de réfugiés politiques d'origine arménienne et assyro-chaldéenne, descendants des victimes de ce génocide.

Alors qu'en 2005, les Ateliers du Soleil soutenaient des activités intercommunautaires à l'occasion de la commémoration du 90^e anniversaire du génocide des Arméniens et Assyro-chaldéens, l'année 2006 a été celle du 35^e anniversaire du coup d'état militaire en Turquie.

Activités du Collectif en 2006:

Lors d'une conférence de presse soutenue par notre centre et organisée à la Maison des Parlementaires en mars 2006, ce collectif regroupant les quatre associations a rappelé l'importance de l'émigration politique déclenchée après le coup d'état du 12 mars 1971. Les hommes politiques belges participant à la conférence ont partagé entièrement le souci des quatre organisations. Ils ont exprimé leur détermination à exiger un respect total des droits de l'Homme pour que la Turquie puisse devenir membre de l'Union Européenne et à rester vigilants contre l'ingérence du régime d'Ankara dans la vie politique belge.

Les mêmes organisations ont organisé le lundi 13 mars 2006, dans la Salle Gothique de l'Hôtel de Ville de Bruxelles, un colloque sur l'impact des régimes répressifs sur l'exode massif vers les pays européens : exposition de photos sur la répression après le coup d'état de 1971, projection du documentaire « Turquie, d'un coup d'état à l'autre », discours d'intervenants du monde associatif, politique, syndical, professoral... Cette journée exceptionnelle s'est clôturée dans une ambiance de fraternité et de solidarité avec un concert multiculturel.

Enfin, en décembre, nous avons soutenu une soirée intitulée "Chants et Paroles pour la liberté d'expression". Lors de cet événement, des personnalités du monde politique, associatif, professoral ou autre ont exprimé leur solidarité avec les victimes des lois liberticides et l'attitude répressive des autorités belges et turques. Les intervenants étaient : Isi Halberthal (Premier Echevin de la commune d'Etterbeek, PS), Prof. Dr. Ludo Abicht (Universiteit Antwerpen), Paul Bekaert (avocat et administrateur de Liga voor Mensenrechten), Adelheid Byttebier (membre du Parlement Bruxellois, Groen!), Jean-Marie Coen (ATTAC Wallonie-Bruxelles), Marie-France Collard (cinéaste), Ludo de Brabander (journaliste - Vrede), Céline Delforge (membre du Parlement Bruxellois, Ecolo), Thierry Delforge (CLEA), Zoé Genot (députée fédérale, Ecolo), Anne Morelli (historienne à l'ULB), Remzi Kartal (président du Congrès National du Kurdistan), Jenny Vanderlinden (militante des droits de l'Homme).

Ces prises de parole ont été ponctuées par des interventions d'artistes de diverses origines culturelles (chants, danse, musique...).



Soirée "Chants et paroles pour la liberté d'expression" - 9/12/06

Information et documentation

Notre service d'information et de documentation se trouve de longue date parmi les centres les mieux structurés dans le monde associatif belgo-immigré.

Tout d'abord, nous avons l'honneur d'être la seule organisation qui publie un bulletin d'information en français et en anglais depuis plus de 30 ans, et ce, sans aucune interruption, afin d'informer l'opinion publique de l'actualité de la Turquie et de l'immigration: Info-Türk. Depuis novembre 2001, nos informations sont diffusées uniquement sur Internet pour un public plus large et avec un contenu plus détaillé (<http://www.info-turk.be>).

Nous avons également publié une centaine de livres, dossiers, brochures en plusieurs langues (français, anglais, néerlandais, allemand et turc).

Dans notre site Ateliers du Soleil sont présentés tous les services mis sur pied par notre association (<http://www.ateliersdusoleil.be>).

Au fil des années, notre centre a mis sur pied une médiathèque qui contient des livres, des disques, des cassettes audio et vidéo, des DVD, des coupures de presse et des études complètes sur la Turquie et l'immigration.

Notre centre propose des séances de formation et d'information à toutes les personnes et organisations qui les souhaitent. Ces actions sont organisées soit dans nos locaux, soit dans les locaux des demandeurs:

- Exposés théoriques et pédagogiques, notamment sur la méthodologie d'enseignement (y compris nos interventions au sein du réseau Lire & Ecrire et de la Coordination des Ecoles des Devoirs).
- Information sur les réalités de l'immigration et des pays d'origine.
- Information sur les spécificités culturelles et sociales de l'immigration.

L'équipe de rédaction continue également à rendre service aux autres organisations, répond à leurs besoins de traduction en turc, de composition ou de réalisation technique de leurs publications.

Conclusion

L'avenir des personnes fragilisées est de plus en plus précaire. L'Europe du marché libre soutient certains régimes répressifs et se barricade comme une forteresse face à des milliers de personnes vivant la guerre, l'oppression, l'exil forcé. Des centres fermés aux conditions inhumaines enferment des hommes, des femmes et même des enfants pour la seule raison qu'ils revendiquent une existence digne dans laquelle leurs droits élémentaires sont respectés.

Les droits de l'Homme sont rabotés petit à petit: atteinte à la vie privée, limite des droits sociaux, lois liberticides, limitation de la liberté d'expression, emprisonnement pour délit d'opinion.

La mondialisation de l'économie pousse des multinationales toujours plus avides de profit à se délocaliser, au détriment des travailleurs.

Tant que les structures de notre société fonctionneront selon les profits maximums d'une minorité, les conditions socio-économiques dans lesquelles vit notre public vulnérable ne pourront pas s'améliorer véritablement ...

Malgré toutes ces contraintes, les objectifs des Ateliers du Soleil restent toujours la défense des couches les plus défavorisées de la société, la lutte contre les injustices sociales dont elles sont victimes, le respect et la revendication de leurs droits et devoirs et la volonté d'une société juste où chaque individu a sa place.

Nous devons oeuvrer pour une reconnaissance sociale, économique et culturelle de tout individu.