



ATELIERS DU SOLEIL

Rapport d'activités 2015

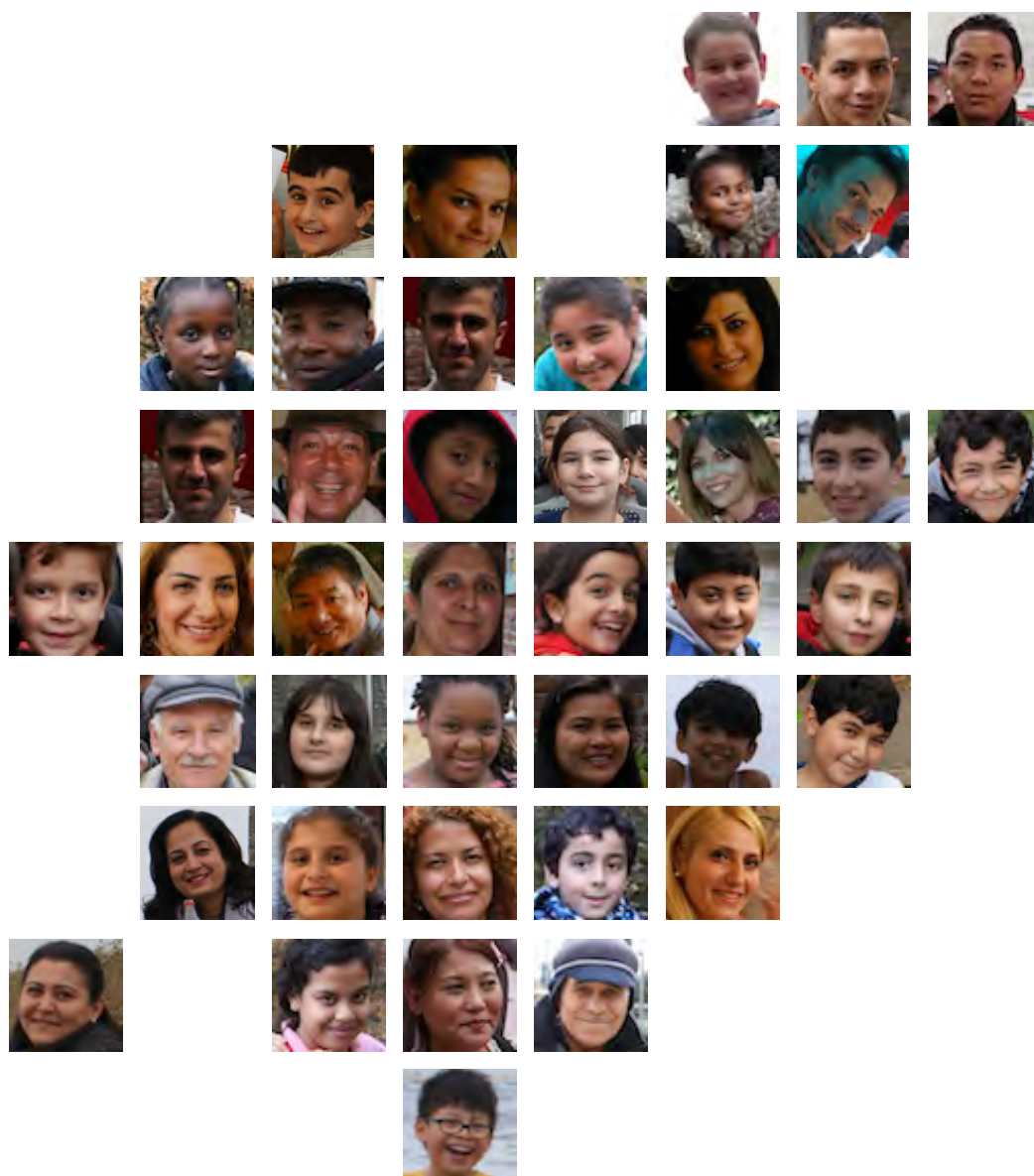


Table des matières

Introduction	3
Objectifs	3
Profil du public	4
Les adultes	4
Les enfants et jeunes	6
Actions	9
Actions destinées aux adultes	9
Objectifs communs	9
Education permanente	9
Insertion socio-professionnelle	10
Méthodes et ressources pédagogiques pour les animations	14
Ateliers créatifs	15
Actions destinées aux enfants et jeunes	16
Projet pédagogique	16
Ecole des devoirs	16
Contact avec les écoles	17
Ateliers créatifs	18
Service social	23
Dimension individuelle	23
Dimension communautaire	23
Caractère intergénérationnel de nos actions	28
Equipe	29
Composition	30
Formation	31
Partenariats	32
Les fédérations	32
Partenariat dans le monde associatif	32
Partenariat avec des associations issues de l'émigration politique	33
Information et documentation	34
Locaux	36
Conclusion	37

Introduction

En ces temps troublés où les actes de terreur frappent les villes du monde entier, où la montée des intégrismes religieux est fulgurante, où l'ultranationalisme ne cesse de croître, notre projet local prend plus que jamais son sens.

Le public que nous encadrons est composé d'enfants, de jeunes, d'adultes issus de milieux populaires. Ce sont des hommes et des femmes issus de différents continents, de différentes cultures, de différentes religions : reflet de la société bruxelloise...



Dans ce contexte, notre projet est un projet global, un projet de société. Les activités proposées sont diverses et se complètent dans un même objectif depuis plus de 40 ans: lutter contre les exclusions vécues par les personnes issues de milieux populaires. Lutter pour une société dans laquelle chaque personne trouve sa place en tant que citoyen digne et engagé dans un esprit de fraternité, d'égalité, de tolérance, de cohésion. Dans un esprit de vivre-ensemble, nous voulons créer des liens entre toutes ces personnes, mettre en avant ce qui les rassemble au détriment de ce qui les sépare pour qu'à terme, elles s'unissent pour agir ensemble.



Vivre ensemble au-delà de nos différences...

Objectifs

Depuis 1985, les statuts des Ateliers du Soleil définissent les objectifs suivants :

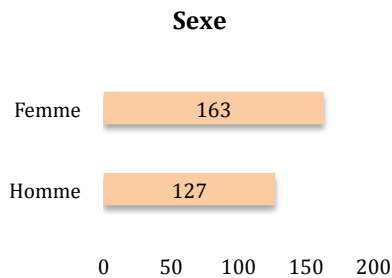
- promotion de la prise de conscience et de la connaissance critique des réalités de la société dans les milieux populaires;
- développement de leur capacité d'analyse, de choix, d'action et d'évaluation, leur participation active à la vie sociale et culturelle;
- mise à leur disposition des services adéquats d'éducation, expression et de créativité;
- aide dans leurs difficultés sociales et administratives;
- information de l'opinion publique des réalités de ces milieux, ainsi que de celles des pays d'origine de la partie immigrée de la population.
- développement d'actions spécifiques destinées à la promotion socio-culturelle des femmes et des jeunes.

Profil du public

Les adultes

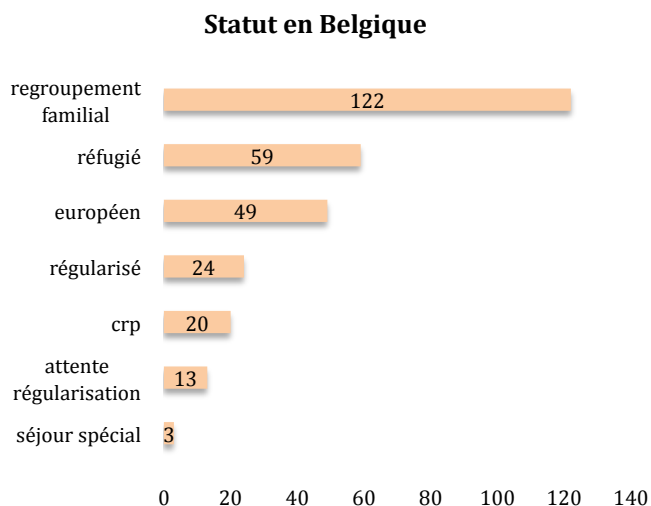
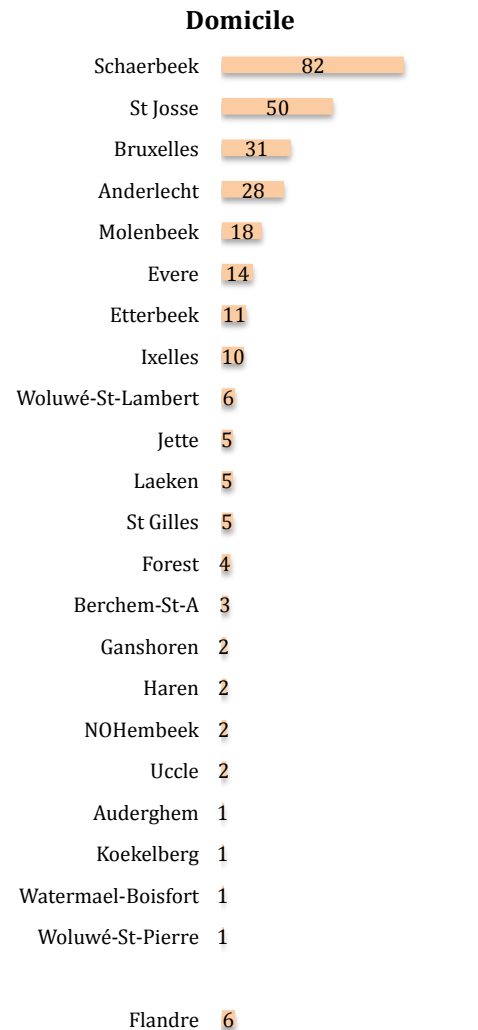
En 2015, les Ateliers du Soleil ont encadré 290 adultes.

Hommes, femmes, ils sont des citoyens de toutes les communes bruxelloises et issus d'horizons différents. Des dizaines de pays, nationalités et origines sont représentés (voir page 4). Toutes les catégories d'âges sont présentes (de 18 à 84 ans), avec un âge moyen de 40 ans.

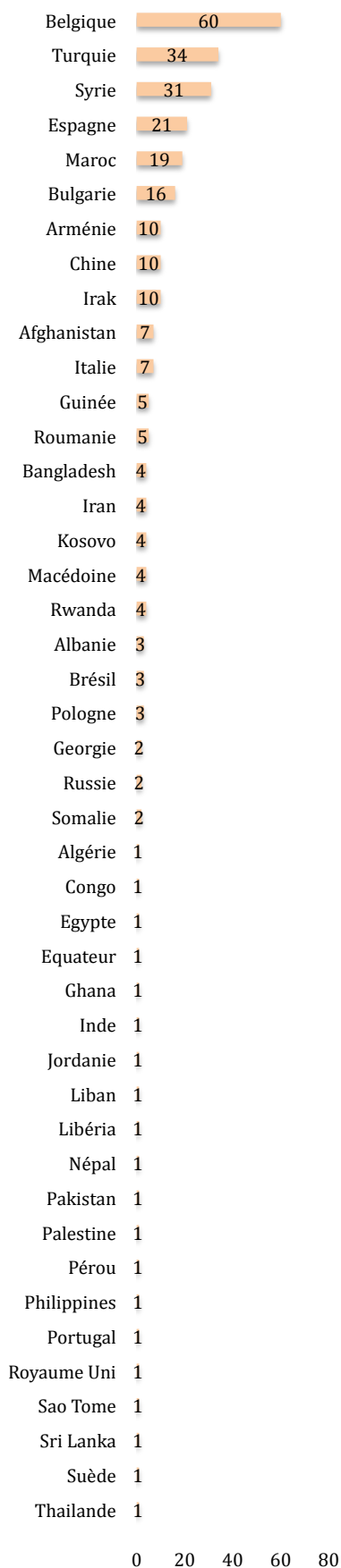


La plupart de nos adhérents sont arrivés récemment en Belgique (en moyenne en 2007).

La majorité est arrivée par le biais du regroupement familial. Après cette catégorie de personnes viennent les personnes reconnues réfugiées et les personnes de l'Union Européenne. Ces dernières sont de plus en plus nombreuses. Il s'agit en fait soit d'immigrés venant de nouveaux pays d'Europe (Bulgarie, Roumaine,...) soit d'immigrés qui en sont à leur deuxième immigration (espagnols d'origine marocaine, italiens d'origine tunisienne...). Ensuite, les personnes régularisées et les candidats réfugiés, de moins en moins nombreux. La fragilité de ces personnes en demande de régularisation est croissante. Beaucoup se trouvent dans une situation de séjour très précaire (documents d'identité provisoires, ordres de quitter le territoire). Après avoir vécu l'exil et tous ses drames, ils souffrent des politiques dissuasives en matière d'asile politique. Tout est mis en place pour décourager les demandeurs d'asile et les inciter au retour... Les demandes traînent des années durant, plongeant ces personnes dans l'angoisse et l'incertitude.

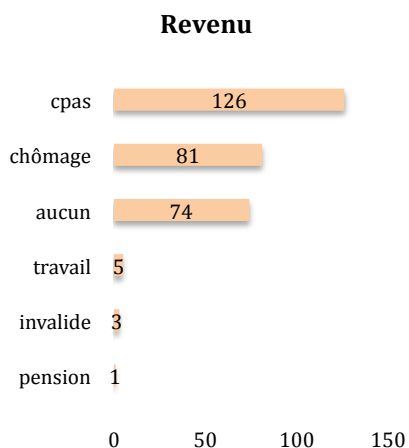


Nationalité



Langue maternelle

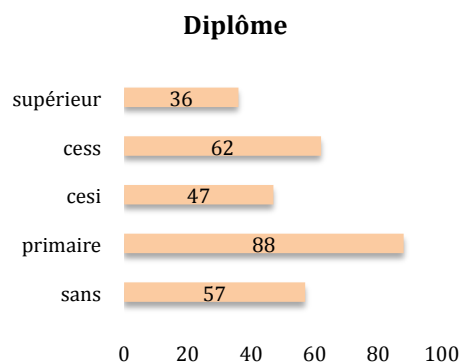




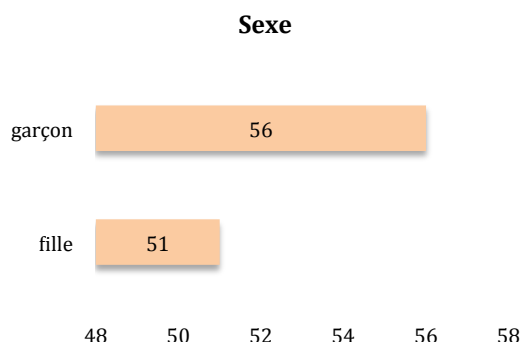
La précarité des situations de séjour freine l'accès au monde du travail. La grande majorité de nos adhérents vit de revenus de remplacement très précaires (CPAS). Autre constat ces dernières années: les demandes d'inscription croissante des chômeurs. Le plan d'activation les pousse en effet à se démener, non pas pour trouver du travail (qui de toute façon est insuffisant!) mais pour prouver qu'ils font les efforts nécessaires pour en trouver (formation, recherche active d'emploi...). On rencontre ainsi toute une série de personnes qui s'agitent en tous sens, paniquées face aux menaces de sanction et sans grand espoir de décrocher un emploi vu les handicaps qu'elles cumulent. On retrouve peu de travailleurs au sein du public. Les rares travailleurs sont occupés dans des domaines qui demandent peu de qualifications. Notons aussi le constat croissant des difficultés financières vécues par notre public. De plus en plus, nous côtoyons des personnes qui n'ont pas toujours de quoi manger, nous avons affaire à des personnes qui survivent grâce à l'aide des banques alimentaires, à des enfants qui partagent les quelques pièces de leur tirelire avec leurs parents pour acheter de la nourriture... Situations révoltantes, indignes d'une réelle démocratie...

Au début de nos activités, nos adhérents étaient essentiellement des personnes analphabètes ou infrascolarisées. De plus en plus, nous sommes sollicités par des personnes hautement scolarisées: études supérieures voire universitaires. Les professions les plus diverses sont regroupées dans notre maison: du fermier au bio-chimiste, en passant par le moine bouddhiste et l'auteur-illustrateur...

Cela engendre une réelle mixité dans les groupes, des personnes analphabètes rencontrant lors des activités des personnes hautement scolarisées. Et ceci dans un esprit de complémentarité et de solidarité...

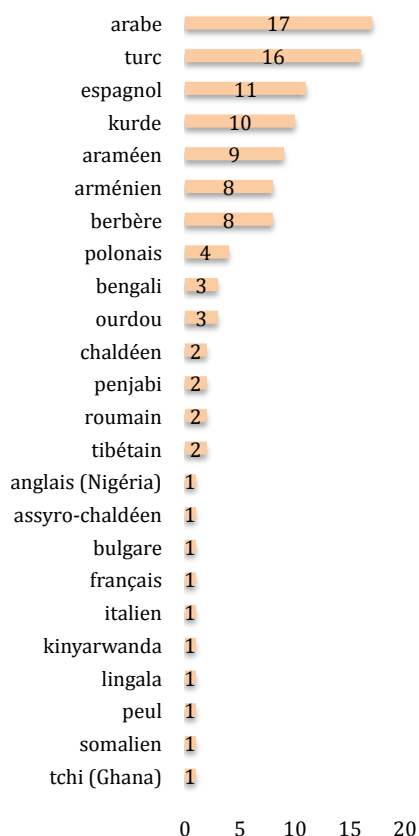


Les enfants et jeunes



En 2015, 107 enfants et jeunes ont fréquenté nos ateliers créatifs et notre école des devoirs. Ce sont des garçons et filles de 6 à 18 ans avec une moyenne d'âge de 9,5 ans. Bien que la plupart des enfants et jeunes soient belges, les origines et les langues maternelles sont multiples. On retrouve ainsi 24 langues maternelles différentes au sein des 107 enfants et jeunes.

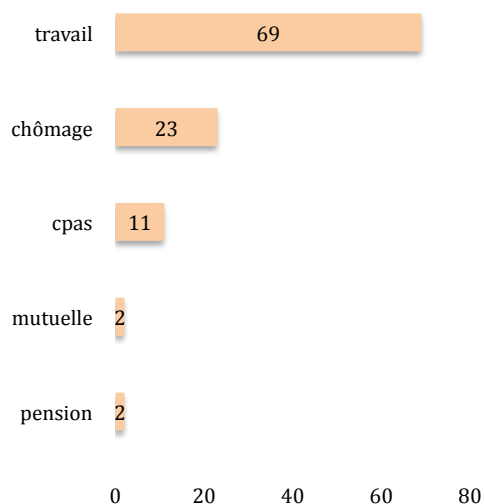
Langue maternelle



Nationalité



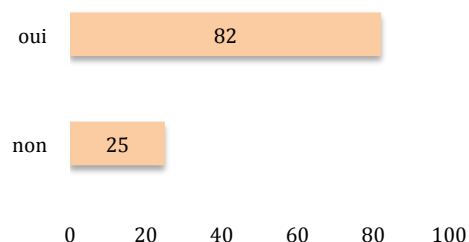
Revenu des parents

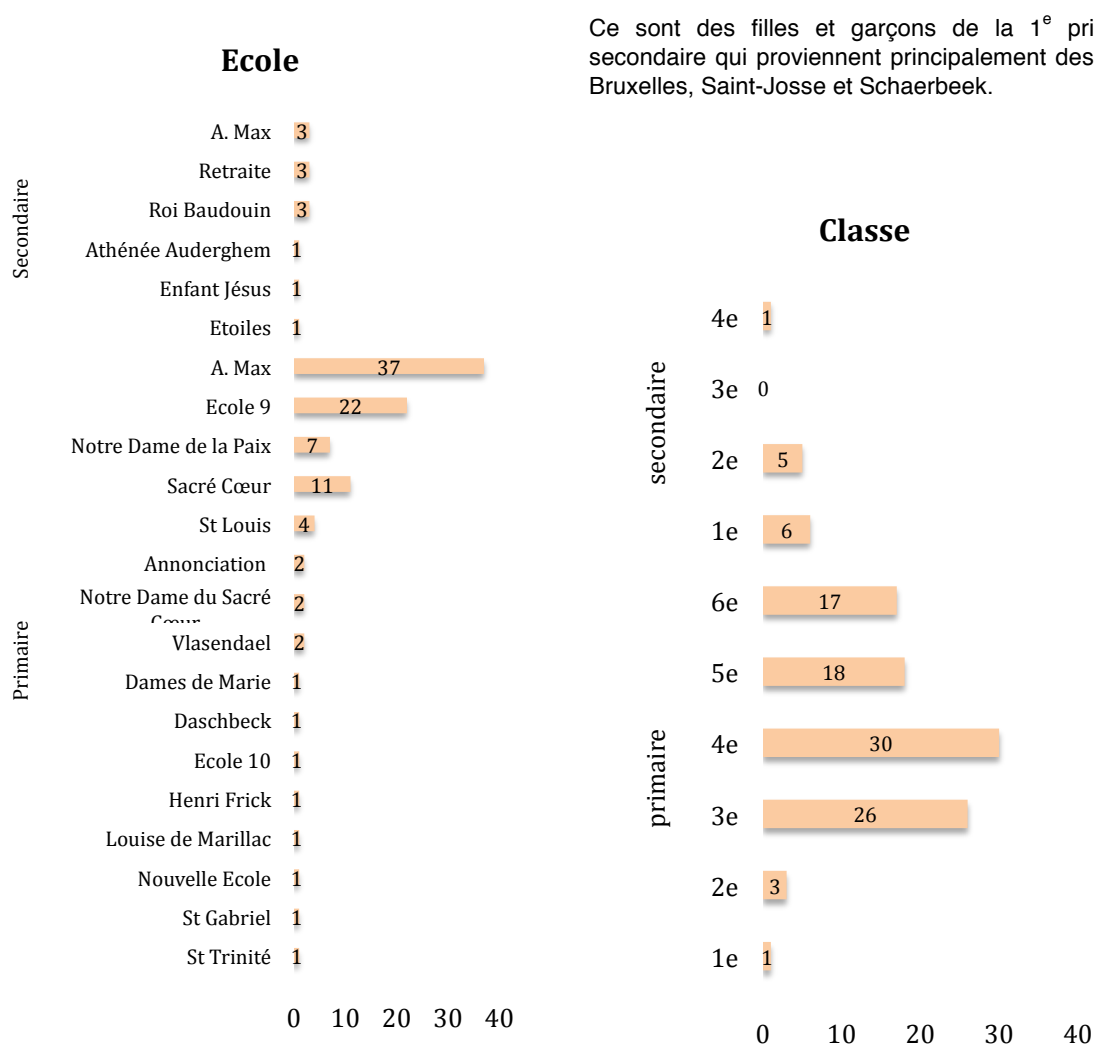


Les enfants et jeunes sont issus de milieux populaires et de familles nombreuses. Beaucoup de parents sont des ouvriers qui travaillent dans des secteurs qui demandent peu de qualification (nettoyage, bâtiment...) et avec des contrats de travail très précaires (ALE, Titres Services, Article 60, Intérim, temps partiel...). Les autres familles vivent de revenus de remplacement (chômage, aide sociale,...).

Beaucoup de familles n'ont pas de séjour définitif en Belgique (candidats réfugiés...). Certains jeunes sont nés à l'étranger et sont donc des primo-arrivants (scolarité commencée dans le pays d'origine) avec toutes les difficultés que cela comporte : trouver une école, s'adapter à une langue, une ambiance et un système inconnus,...

Né en Belgique

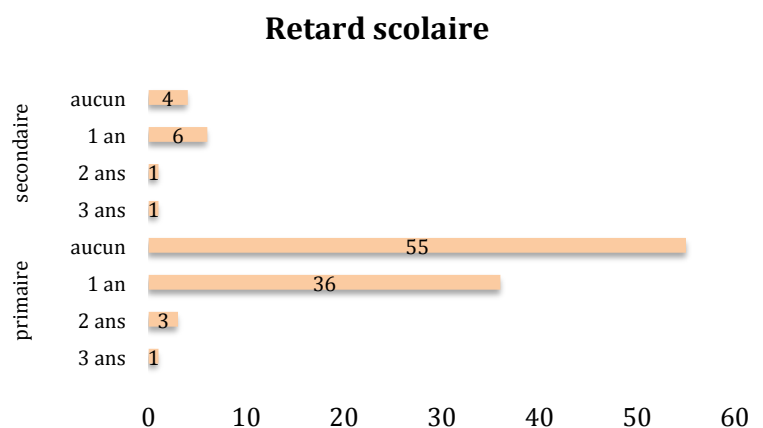




Les écoles fréquentées sont pour la plupart des écoles du quartier, tous réseaux confondus. Par peur de sortir du quartier, par manque de moyens, manque d'information, par une politique dissuasive de certaines écoles, les familles ne choisissent pas réellement l'établissement scolaire que fréquenteront leurs enfants.

Bien que de timides décrets tentent de favoriser la mixité culturelle au sein des écoles, la libéralisation est encore importante dans le système des inscriptions et c'est un facteur qui a créé des écoles ghettos de riches et de pauvres.

Les statistiques le prouvent: les enfants issus de milieux populaires sont davantage touchés par l'échec et le décrochage scolaire. Ils sont plus rapidement orientés vers les filières techniques, professionnelles, voire même vers l'enseignement spécial. Alors que nos jeunes en sont encore au début de leur scolarité, beaucoup accusent déjà un retard scolaire, parfois dès la maternelle!



Actions

Actions destinées aux adultes

Objectifs communs

L'apprentissage du français aux Ateliers du Soleil se fait dans un but d'émancipation et d'ouverture. Par le biais de cet apprentissage, les objectifs sont d'armer les participants en vue de leur autonomie: chaque individu se doit d'être un citoyen actif et engagé, doté d'une capacité d'analyse et d'un esprit critique, conscient de sa place dans le système social.

Les cours sont donnés en journée. Ils se divisent en deux grandes branches : l'éducation permanente, action que nous programmions depuis notre création, et l'insertion socio-professionnelle développée depuis 1991.

Education permanente

L'éducation permanente est le combat qui anime les Ateliers du Soleil depuis leur création. Nos objectifs sont de stimuler le développement personnel de chaque individu et sa participation active dans la vie sociale, culturelle, économique et politique.

Par l'encadrement d'un public mixte au niveau des genres, cultures, générations, parcours, nous voulons lutter contre les ségrégations qui existent dans la société. Chaque personne, quel que soit son profil, fait partie d'un tout qui forme la société et doit pouvoir y trouver sa place dans un esprit de solidarité et d'échange mutuel.

Il appartient à chacun de devenir un citoyen responsable de la société dans laquelle il vit et veut exercer ses droits. Cela n'est possible qu'à la condition de connaître les rouages, les structures et la langue de cette société.

Notre action éducation permanente est divisée en 4 thématiques :

- La langue, outil de citoyenneté ;
- Fonctionnement de la société, droits et devoirs du citoyen ;
- Découverte de la culture occidentale, un levier d'intégration ;
- Décloisonnement interculturel, échange et conscience de l'universalité.

Il faut permettre à nos apprenants de devenir des citoyens autonomes qui comprennent le monde, s'y situent, développent leurs capacités d'analyse et de réflexion critique afin de pouvoir agir dans toutes les composantes de la société. Les thèmes exploités sont donc liés à la vie quotidienne: identité, situation spatio-temporelle, travail,

école, famille, corps et santé, logement, alimentation, transports et voyages, services, environnement, vêtements, couleurs, goûts,...

Les différents niveaux sont établis en fonction du niveau oral des élèves lors de leur inscription. Nous ne tenons pas compte du niveau de scolarité lors de la formation des classes. Analphabètes et universitaires se côtoient dans les mêmes groupes. Ceci est rendu possible par notre système de progression: un élève quitte son groupe pour accéder au niveau supérieur dès qu'il a atteint un niveau suffisant.

Chacun évolue donc à son rythme: une personne plus âgée et analphabète restera sans doute plus de temps dans un niveau qu'un jeune universitaire.

*Marche citoyenne en faveur des réfugiés – 27/9/15 :
participation active dans la vie sociale, conscience de
l'universalité...*



Insertion socio-professionnelle

La Belgique fait partie des pays les plus riches d'Europe. Pourtant, une certaine frange de sa population est extrêmement fragilisée. Des hommes et des femmes de milieux populaires cumulent les handicaps sociaux (analphabétisme ou parcours scolaire non reconnu, langue, revenu, famille, séjour, logement...).

Les causes sont multiples: absence de qualification ou inadéquation des qualifications par rapport aux offres d'emploi, offres d'emploi insuffisantes, absence de maîtrise de la langue, discrimination à l'embauche à l'égard des jeunes, des personnes d'origine étrangère, des femmes...

Le public qui s'adresse à nous veut s'en sortir. Il veut être autonome, sortir de la dépendance et de l'assistanat, être actif, mieux comprendre le monde qui l'entoure, être réellement citoyen dans une société réellement inclusive.

Par le biais de nos projets ISP que nous développons depuis 1991 en partenariat avec Bruxelles Formation, Actiris, Francophones Bruxelles (anciennement COCOF) et le FSE, nous voulons contribuer à cette autonomisation. Proposer une offre de formation adaptée aux bruxellois et bruxelloises les moins qualifiés (alpha) ou scolarisés mais récemment arrivés (FLE) et donc les plus sensibles aux facteurs d'exclusion socio-professionnelle est primordial.

En mettant sur pied nos actions ISP, nous voulons permettre à ces personnes de poursuivre un parcours ISP afin qu'elles puissent, à terme, intégrer le monde du travail. Nous agissons à la fois sur l'aspect formation et sur l'aspect accompagnement socio-professionnel du public dans un objectif d'égalité des chances afin de permettre à chacun de participer activement à la société et d'y être reconnu.

A partir de 2009, la reconnaissance Actiris s'est élargie à toutes nos actions d'accueil, de guidance et d'aide à la recherche d'emploi.

En 2010, le volume horaire des modules FLE est passé de 18 à 20 heures par semaine. Ceci afin de répondre aux exigences de formation imposées par l'ONEM pour les chômeurs. Une formation ne dispense de chercher un emploi que si elle se donne à concurrence de 20 heures hebdomadaires.

Voici donc pour l'année 2015, les modules pour lesquels nous sommes soutenus par Actiris, Bruxelles Formation, Francophones Bruxelles et le FSE:



Information par Yves Martens du Collectif contre les Exclusions : la chasse aux chômeurs – 17/11/15

4 modules d'alphabétisation:

- 10 stagiaires chacun
- 400 h / module
- pour des personnes possédant un niveau inférieur au CEB
- français oral, lecture, écriture, calcul et vie sociale

2 modules de Français Langue Etrangère:

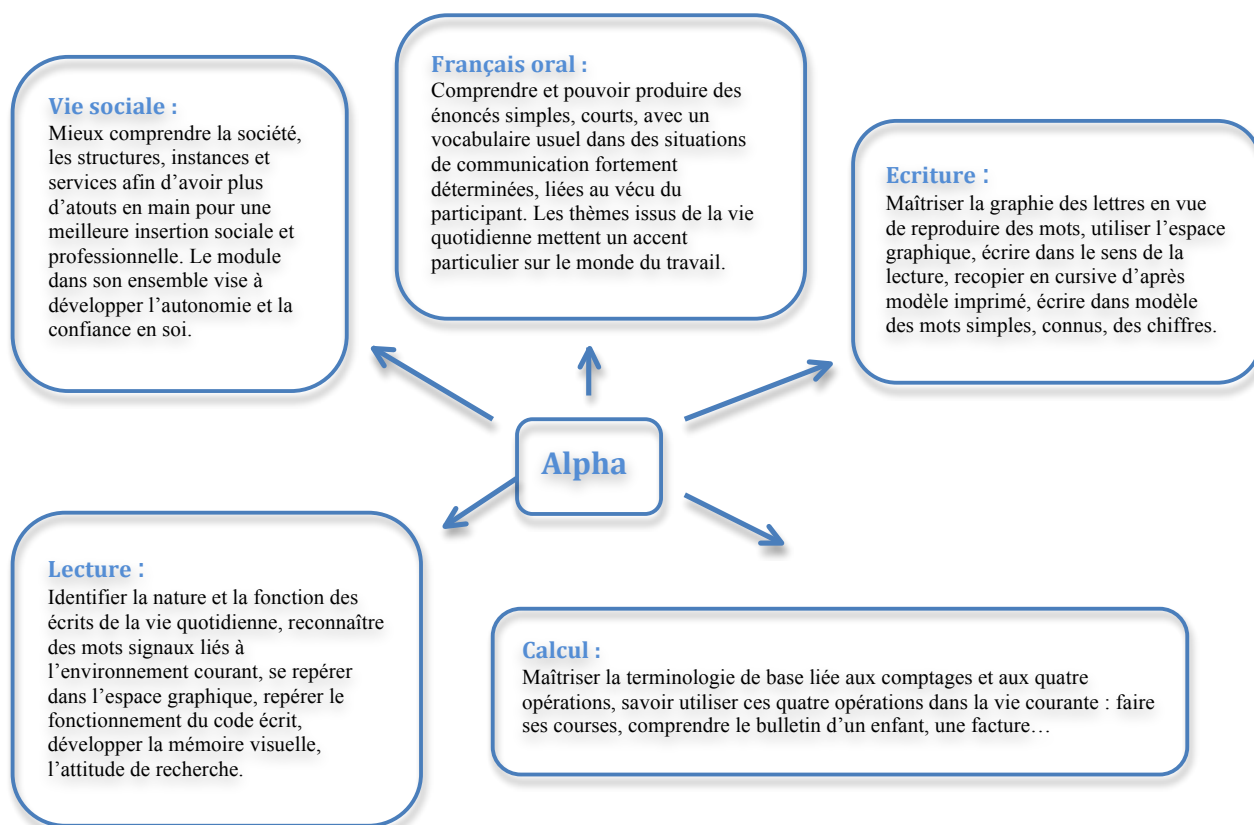
- 20 stagiaires chacun
- 320 h / module
- pour des personnes possédant au moins le CESI dans leur pays
- français oral, lecture, écriture et vie sociale

Alphabétisation

Les objectifs généraux de l'alphabétisation sont «de viser la capacité à maîtriser la langue française (oral, écriture et lecture) en vue de la poursuite du parcours d'insertion socio-professionnelle».

En matière d'alpha - ISP, nous nous situons au tout début des parcours d'insertion (niveau oral débutant - d'après la nouvelle terminologie des niveaux de Lire & Ecrire).

Notre objectif, au travers des 5 matières que sont le français oral, la lecture, l'écriture, le calcul et la vie sociale, est donc de socialiser à nouveau les apprenants extrêmement fragilisés: restaurer la confiance en soi, développer des perspectives professionnelles, un projet pour chacun.



Français langue étrangère

Les modules FLE - ISP sont un peu différents. Ils s'adressent également à des personnes qui sont au début de leur parcours d'insertion en Belgique mais qui ont bien souvent derrière eux, dans leur pays d'origine, un parcours de formation (enseignement secondaire, supérieur ou universitaire) et/ou professionnel (expérience professionnelle dans des domaines nécessitant une qualification). Pour ces personnes, une réorientation professionnelle s'impose...

Le niveau scolaire des stagiaires influence fortement la formation. Pas tant au niveau du contenu du français oral car qu'on soit analphabète ou pas, ce qui compte c'est d'acquérir au plus vite un maximum de vocabulaire lié à la vie courante. L'influence de la scolarité se ressent plutôt dans le rythme et la vitesse d'apprentissage. Ce qui explique la durée plus courte des modules FLE qui ne comptent que 320 heures. L'influence de la scolarité se ressent aussi dans le rapport avec le monde administratif: les personnes scolarisées sont plus débrouillardes, elles ont plus de confiance en elles, la lourdeur de certaines démarches administratives leur semble moins pénible qu'à une personne analphabète.

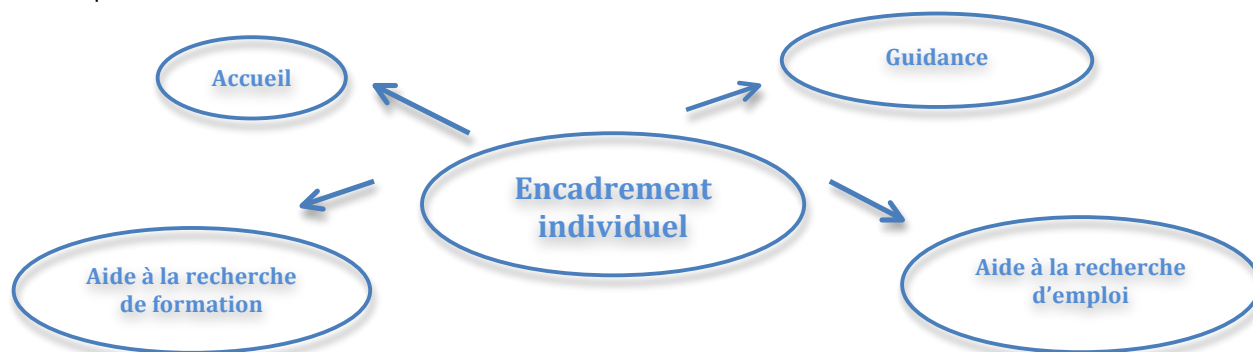
Les matières données sont essentiellement liées au français oral en vue d'acquérir un maximum d'autonomie. Les cours sont dispensés à partir de thèmes ayant trait à la vie courante des apprenants, centrés autour du thème du travail.

Ici, lecture et écriture sont juste un complément des cours oraux. Les stagiaires maîtrisent ces mécanismes dans leur langue maternelle, pas besoin d'apprentissage mais plutôt une familiarisation avec un alphabet parfois méconnu (stagiaires arabophones, russophones, arméniens...).

Les cours sont complétés par un volet éducation permanente. Des séances d'information et de conscientisation sont organisées sur différents thèmes se rapportant à la vie sociale, économique, politique et culturelle. Ces séances attirent particulièrement leur attention sur leurs droits et devoirs en tant que citoyens et sont complétées par des visites à l'extérieur.

Guidance

Depuis 2009, Actiris a élargi sa reconnaissance à notre égard en tenant compte de 4 opérations d'emploi que nous menons depuis de nombreuses années:



Cet encadrement individuel est effectué par le biais de notre service social composé d'assistantes sociales et d'interprètes. Les stagiaires peuvent faire appel à notre service social à tout moment, les assistantes sociales sont quotidiennement en contact avec eux. De plus, une fois la formation finie, les stagiaires peuvent toujours avoir accès à ce service.

Les opérations d'accueil

Tâche d'informations :

Cette tâche consiste à donner au chercheur d'emploi l'information utile sur les formations organisées par notre centre, notamment : les conditions d'accès; le contenu technique et pédagogique; l'organisation pratique; l'évaluation; l'attestation de formation; le suivi,...

De plus, si nous constatons que le chercheur d'emploi ne remplit pas les conditions d'admissibilité à nos formations, nous assurons éventuellement sa réorientation vers d'autres organismes plus adaptés à son profil.

Tâche d'analyse de la demande :

Nous procédons à l'analyse de la demande afin que le chercheur d'emploi puisse, au terme de cette tâche, évaluer son intérêt à bénéficier de la formation professionnelle (présentation des services offerts, adéquation avec le projet professionnel du candidat stagiaire, clarification des attentes,...).

Tâche de sélection et d'inscription à la formation professionnelle :

Nous procédons à l'évaluation de la possibilité ou non pour le chercheur d'emploi de participer à la formation professionnelle (motivation, tests, réorientation éventuelle...).

Les opérations de guidance

Tout au long du parcours de formation professionnelle effectué aux Ateliers du Soleil ainsi que par après, notre service social assure la guidance du stagiaire. Cela consiste à le soutenir dans la poursuite de l'activité de formation professionnelle dont il bénéficie et à éviter son décrochage notamment en:

- identifiant les problématiques connexes à l'insertion du stagiaire. Précarisé, notre public est victime de difficultés de tout ordre: logement, santé, problèmes juridiques, de séjour, liés à l'aide sociale, aux allocations de chômage, aux enfants, problèmes financiers... Notre service social tente soit de remédier à ces difficultés, soit d'orienter le stagiaire vers un organisme ou une institution plus spécifique. A long terme, l'objectif est de les armer afin qu'ils puissent se débrouiller, se défendre et transformer seuls leurs conditions d'existence. Cet objectif n'est possible que si ces personnes croient en elles-mêmes, en découvrant et en utilisant leurs capacités, en connaissant leurs droits et leurs devoirs.
- favorisant l'intégration du stagiaire dans le groupe par une approche de valorisation interculturelle, dans le respect, la convivialité, la restauration de la confiance en soi.
- assurant l'apprentissage de normes sociales et professionnelles: régularité, ponctualité, engagement, autonomie, responsabilisation, gestion du stress et des émotions... L'acquisition de ces compétences

transversales réutilisables dans un grand nombre de situations est primordiale. Elle se travaille au travers de tous les cours dans une logique de décroisement ainsi que dans les opérations de guidance.

Les opérations d'aide à la recherche de formation

Le service social soutient le stagiaire afin qu'il puisse poursuivre, de la manière la plus adaptée, son projet professionnel: en élaborant un projet de formation et de profession réaliste à plus ou moins long terme; en apprenant au stagiaire à le présenter; en faisant un bilan des compétences acquises (concordance entre le projet de formation et le potentiel du stagiaire); en informant sur les relais et passerelles possibles vers les autres formations.

Des rendez-vous sont éventuellement pris pour un contact avec d'autres centres de formation. Les stagiaires sont guidés dans leur recherche de formation.

Il faut cependant être conscient que l'élévation des exigences administratives, comportementales, de motivation et de maîtrise du français à l'entrée en formation ne cesse de croître. L'accès à l'ISP est menacé pour toute une tranche de public en situation de dénuement social.

Les opérations d'aide à la recherche d'emploi

Notre service social aide le stagiaire à maîtriser les techniques de communication orales et écrites liées à la recherche d'emploi, à utiliser des stratégies adaptées à la recherche d'emploi pour permettre au stagiaire d'être autonome dans sa recherche d'emploi. Cela peut consister en diverses tâches:



Atelier de recherche d'emploi via Internet

- élaboration d'un CV ou une lettre de motivation;
- savoir parler positivement de son passé professionnel;
- se préparer à un entretien d'embauche par des mises en situation;
- se préparer à un entretien téléphonique par des mises en situation;
- cibler des employeurs;
- analyser des offres d'emploi;
- informer sur les services ISP...

Tout ceci sans oublier que la pénurie d'emploi est croissante et que les rares débouchés vers l'emploi pour nos stagiaires sont plutôt des sous-emplois, précaires, mal payés, avec des conditions d'octroi auxquelles ils ne répondent pas toujours (article 60, PTP...). Les possibilités d'aboutir à des sorties positives en fin de formation sont minces...

Méthodes et ressources pédagogiques pour les animations

Notre public est un public extrêmement fragilisé, victime de nombreuses exclusions véhiculées par un système injuste. Face à cette situation, pour organiser ces opérations d'emploi, il est primordial de :

- développer une écoute attentive faite par des personnes citoyennes qui ont une connaissance globale du public et du contexte dans lequel il se débat;
- amener ce public à se défendre par rapport aux situations d'injustice vécues, l'accompagner;
- créer une atmosphère rassurante dans un climat d'échange d'égal à égal et de respect mutuel;
- encourager le public, le stimuler, le dynamiser afin de restaurer ou d'instaurer la confiance en soi;
- valoriser le public: son passé professionnel, son parcours de vie, sa culture...

Par rapport aux outils pédagogiques, le public de nos cours présente souvent une hétérogénéité à différents niveaux. Au niveau culturel: plusieurs nationalités ou origines sont représentées, toutes ces cultures ont des rapports très différents à l'écrit, à l'apprentissage,... Au niveau de la formation, le niveau de chaque stagiaire diffère: une personne qui n'est jamais allée à l'école a une approche très différente de la formation de quelqu'un qui a derrière lui une ou deux années d'école primaire ou encore d'une personne qui a fait des études supérieures.

C'est pour cette raison qu'il n'existe pas de méthodologie toute faite pour aborder nos apprenants. Au fur et à mesure de leur expérience, nos animateurs ont donc construit leur méthode en se basant sur diverses pédagogies, plusieurs outils, sources de références :

- différentes méthodes (Tempo, Reflet, Pourquoi pas,...);
- des méthodes pour enfants adaptés aux adultes;
- des exercices inventés par les animateurs eux-mêmes;
- des revues périodiques;
- les valises pédagogiques de Lire & Ecrire;
- des logiciels informatiques ;
- les documents de référence créés par notre service social;...



Recherche de livres et matériel didactique à la
Bouquinerie de la Croix Rouge – 12/11/15

Les animateurs sont toujours à l'affût des nouveautés dans le domaine, des méthodes à pouvoir adapter pour notre public. Les supports sont divers : cassettes audio, vidéo, jeux de rôle, sketches, dialogues créés par les stagiaires en rapport avec leur situation personnelle, photos, images, dessins, chansons, supports écrits, formulaires à remplir, journaux simples pour les plus avancés...

En outre, notre maison possède un local informatique composé d'une dizaine d'ordinateurs qui permettent à nos apprenants d'utiliser cet outil dans leur apprentissage du français tout en luttant contre la fracture numérique dont souffrent les populations les plus fragilisées.

En 2015, une partie de l'équipe d'animation a suivi deux formations organisées par Lire et Ecrire en vue d'enrichir et de diversifier les cours : « Le jeu en alpha », « Le musée, outil d'émancipation »,...



"Elle n'est pas lourde la valise de l'émigrant, c'est un peu de terre de mon village pour ne pas être seul en voyage...

Un vêtement, un bout de pain, un fruit, et c'est tout.

Mais, mon coeur, non je ne l'ai pas emmené, il n'a pas pu entrer dans la valise.

Il avait trop de peine à partir, il ne voulait pas traverser la mer.

Lui est resté, fidèle comme un chien,

dans mon pays qui ne me donne pas de pain,

mon petit refuge, là bas.

Mais le train roule à toute vitesse, on ne le voit plus..."

*Encourager, stimuler, dynamiser: lecture
d'un poème de Rodari lors de la fête de fin d'année*

Ateliers créatifs

Souvent mise à l'écart par les contraintes du quotidien, la créativité est cependant essentielle à l'équilibre de chaque personne. Donner le temps à nos adhérents adultes de pouvoir se consacrer librement à des activités créatives leur permet de découvrir leur potentiel créateur tout en apprenant le français dans un autre cadre.

Par différents chemins, la créativité permet de libérer et d'exprimer ce que chacun porte au plus profond de soi: nostalgie, souffrances, joies,... Dans un partage interculturel, elle apporte un épanouissement personnel et une revalorisation de soi, importante pour des personnes extrêmement fragilisées (exil, solitude, précarité,...).

Ces ateliers, qui sont aussi une autre occasion d'apprendre et de communiquer en français, abordent diverses techniques telles que la poterie, la peinture, le dessin, la calligraphie, le chant, la danse... Ils envisagent soit des réalisations individuelles, soit des travaux collectifs pour enrichir le centre.



*Peinture sur tissu,
sur porcelaine,
poterie... Autant de
disciplines pour
découvrir les talents
de chacun...*



Actions destinées aux enfants et jeunes

Projet pédagogique

L'encadrement des enfants et jeunes est à nos yeux le cœur même de la lutte contre les inégalités sociales et culturelles dont sont victimes les couches défavorisées de la société. Les objectifs que nous poursuivons à long terme avec eux sont de les aider à devenir des personnes conscientes de leur valeur, riches de plusieurs cultures, actives dans leur engagement social.

Dans cet esprit, école des devoirs et ateliers créatifs se renforcent mutuellement. Lors de ces deux activités auxquelles les enfants et jeunes s'inscrivent sur base d'un acte volontaire, ils sont encadrés par les mêmes animateurs. Certains développent une relation privilégiée avec un animateur. Cela leur permet d'échanger, de se confier. Ce travail dans des cadres différents (scolaire, créatif,...) permet à l'animateur de connaître les enfants sous différentes facettes et donc de mieux les comprendre. Un regard positif est posé sur eux...

Ecole des devoirs

Notre association a comme objectif de lutter contre les échecs scolaires qui touchent un grand nombre d'enfants et jeunes de milieux populaires, de pallier à leurs lacunes et de les aider de façon suivie dans l'apprentissage scolaire.

Les enfants et jeunes sont suivis quotidiennement. Au début de l'école des devoirs, chacun montre son journal de classe à l'animateur. En fonction du temps dont il dispose et de ses devoirs, il est alors amené à gérer son temps. A court terme, notre objectif est que l'enfant ou le jeune devienne autonome dans son organisation. Afin de réaliser un travail de qualité, il dispose de matériel didactique varié, d'une bibliothèque, de la documentation dont il peut se servir lors de recherches, élocutions, dissertations,...

Le travail se fait dans le calme. Les enfants et jeunes travaillent seuls autant que possible. L'animateur n'intervient que quand cela est nécessaire: pour une matière incomprise, un devoir dans lequel il y a des erreurs... Le travail réalisé est vérifié avant que l'enfant ou le jeune ne parte.

Des listes de présences sont tenues quotidiennement. Grâce à un examen régulier de ces listes, nous remarquons rapidement qui se trouve en décrochage. Dans de telles situations, les parents sont avertis afin que nous puissions collaborer étroitement dans l'intérêt de l'enfant, du jeune.

Une fois les devoirs finis, ils ont le choix de participer à diverses activités. L'atelier informatique leur permet le travail des matières scolaires d'une façon ludique et attrayante. L'atelier lecture-conte les familiarise avec la lecture en dehors du cadre scolaire. Quant à l'atelier de jeux didactiques, il vise à lutter contre les difficultés langagières des enfants et jeunes et à enrichir leur culture générale.

Enfin, des réunions et visites diverses sont tenues régulièrement avec les enfants et jeunes pour découvrir d'autres réalités, débattre d'un thème, émettre une opinion, recevoir une information sur le système scolaire ou autre...

Notons que face aux discriminations, rejets et orientations hâtives que subissent les enfants et jeunes de milieux populaires dans le système scolaire belge, la mise en application des divers décrets visant la mixité sociale, bien que chaotique, est un pas en avant. Ces décrets ont le mérite de tenter d'assurer un droit essentiel à toute société démocratique: l'accès à toute école subventionnée par l'Etat pour tous les enfants, quelle que soit leur origine sociale ou ethnique.



Découvrir...



Apprendre...



Echanger...



Sorties, encadrement scolaire, ateliers variés, autant de manières de développer une relation de confiance avec les enfants et jeunes pour aller plus loin ensemble...

Contact avec les écoles, triangulation famille-école-edd

Les contacts indirects avec l'école se font en consultant quotidiennement les journaux de classes, les cahiers,... De cette manière, nous sommes toujours informés des matières vues par l'enfant ou le jeune. A chaque remise de bulletin, ils sont priés de nous les montrer, ce qui nous permet de faire une évaluation progressive de sa situation.

Mais nous entretenons en cas de nécessité des partenariats étroits avec les écoles: régulièrement et surtout en cas de difficultés, les animateurs sont en contact avec les professeurs des enfants et jeunes qui fréquentent notre centre. Ceci permet de mieux évaluer les lacunes et de nous organiser pour y remédier. Nous tenons à être des partenaires qui visent l'épanouissement de la personnalité de l'enfant et du jeune, le développement de ses dons, de ses aptitudes. Une collaboration adéquate est favorable à une scolarité choisie et réussie.



Parents et enfants aux Ateliers du Soleil pour mieux comprendre le système scolaire et ensemble, être plus forts face aux injustices - 14/10/15 ...

De plus, nous assistons, quand les parents le demandent, aux réunions de parents dans les différentes écoles. En tant qu'association, nous sommes amenés à devenir le trait d'union entre l'école et la famille, ceci afin de créer une réelle complémentarité entre les différents lieux de vie des enfants et jeunes. De plus en plus, nous constatons que les enseignants sont dépassés. Régulièrement, des enfants sont envoyés chez des logopèdes, des psychologues, des psychiatres voire même vers l'enseignement spécial... De plus en plus, les enfants de milieux populaires sont exclus du système scolaire. La pauvreté croît et l'Ecole n'est plus à même de remplir ses missions avec ces enfants fragilisés. Conséquences de politiques trop libérales qui préfèrent donner des moyens aux riches plutôt qu'à l'enseignement...

Approche de la famille dans sa globalité

En 2014, une dame somalienne, arrivée depuis quelques mois en Belgique, demande à être inscrite dans notre centre pour apprendre le français. Très vite, nous apprenons qu'elle est maman de plusieurs enfants dont une petite fille de 8 ans, U., scolarisée en Belgique depuis à peine 2 mois.



La petite intègre notre école de devoirs. Elle parle à peine le français, ne connaît que quelques mots qu'elle prononce toujours en chuchotant. Il faut tendre l'oreille pour l'entendre et la comprendre. Mais elle s'accroche. Jour après jour, elle est toujours présente à l'école des devoirs.

Nous rencontrons son institutrice qui explique la situation, U. est dans un groupe de primo-arrivants, elle reçoit des exercices différents du reste de la classe. L'institutrice est très encourageante car la petite est très volontaire. Nous sommes en contact quotidien avec la maman.

U. est toujours présente, chaque jour, même en période de congés scolaires. Elle explique qu'elle veut « être au même niveau que les autres » ! Quand on lui parle de son pays et de son exil, elle ne veut pas répondre. Elle fait non de la main. Trop de souvenirs pénibles...

Les excursions sont pour elle une bouffée d'oxygène : première fois qu'elle voit la mer, première fois qu'elle va au cinéma, qu'elle mange des crêpes... Elle s'ouvre au monde.

Quelques mois plus tard, en classe, elle quitte le groupe de primo-arrivants et rejoint le reste de la classe, elle a rattrapé son retard par la force de sa volonté.

Bel exemple de courage...

Ateliers créatifs

Le quartier dans lequel se situe notre association dispose de très peu d'infrastructures accueillant un jeune public. Les associations plus lointaines demandent plus de moyens financiers de la part des parents. Ceci est donc un obstacle à l'épanouissement des enfants et jeunes issus des quartiers défavorisés. C'est une des raisons pour lesquelles notre centre a développé des ateliers créatifs. Les ateliers créatifs complètent et renforcent l'encadrement scolaire. Ils sont :

Un lieu d'apprentissage

En fréquentant les ateliers, nos adhérents apprennent à manier des outils, des techniques, des matières et une langue: le français. Les ateliers sont complétés par des visites extérieures. Dans ce cadre, des partenariats sont élaborés avec des bibliothèques, des musées....

Un lieu d'intégration et d'échange

La référence constante à des modèles culturels d'origines diverses (au sein des participants mais aussi parmi l'équipe) incite à l'ouverture et à l'échange. En effet, dans le cadre des ateliers, les enfants et jeunes ont la possibilité de créer librement. On peut remarquer que des personnes d'origines différentes s'expriment d'une façon différente. De plus, la décoration de nos locaux est faite avec des objets réalisés par nos adhérents. Tout cela contribue à revaloriser la culture de chacun quelle que soit son origine, dans le respect des différences.

Un lieu d'expression et de créativité

Les ateliers créatifs ont pour objectif d'offrir aux enfants et jeunes une infrastructure leur permettant de donner libre cours à leur créativité et à leur besoin d'expression. Ces activités leur permettent d'être valorisés, de découvrir leurs dons cachés en stimulant et en valorisant leur culture. Elles ont une répercussion positive sur leur développement et donc sur leurs résultats scolaires.

Un lieu de valorisation

Les ateliers créatifs sont une manière de valoriser des enfants et jeunes qui sont parfois en échec scolaire. Par le biais de la création, ils acquièrent une certaine fierté, leur estime personnelle est augmentée. Ils prennent confiance en eux. Tout cela a des répercussions sur leur épanouissement.

Voici les ateliers réalisés en 2015 pour les enfants et jeunes :

Atelier espace couleurs

Atelier entièrement consacré à la couleur et aux matières au travers de divers projets par différentes techniques artistiques : peinture (gouache, aquarelle, acrylique...), peinture sur porcelaine, dessins (pastels, crayons,...), collage, découpage, travail du bois, utilisation de matériaux de récupération, modelage (pâte fimo, pâte darwi,...)... Combinaison des couleurs, lumière et couleurs, les contrastes, les effets de la couleur et leur influence physique et psychologique. Divers thèmes touchant des enjeux de société et favorisant l'expression citoyenne sont développés : la richesse des gens du voyage, l'expression citoyenne par rapport au fait de fréquenter une école des devoirs...



Gens de partout, gens de chez nous : réalisation d'une grande roue sur le thème des gens du voyage...

Expérience vidéo

Les enfants et jeunes qui fréquentent notre CEC fréquentent aussi notre EDD. L'ONE est l'instigatrice d'une recherche sur les devoirs dans les milieux populaires.

- Un groupe d'enfants est volontaire pour s'exprimer sur ce thème.
- Le groupe commence par un travail de réflexion. Quel message voudrait-on faire passer ? Qu'est-ce qui est le plus important ? Que ne doit-on pas oublier ?
- Puis vient la réflexion sur la manière de faire passer leurs messages : les enfants et jeunes choisissent de mettre en avant notre spécificité : l'art.
- Toutes les idées seront représentées par des dessins en pastel.
- Les enfants et jeunes sont interviewés par l'asbl RTA (Réalisation, Téléformation, Animation, asbl située à Namur).
- RTA finalise une vidéo sur base des paroles et dessins des enfants du groupe.
- Cette vidéo sera un support pour les revendications de l'ONE face aux pouvoirs politiques.

Le groupe parle de son vécu, de ses difficultés, de ses besoins, de ses attentes par rapport à un sujet qui le touche de très près : les devoirs scolaires.

Ils traduisent leurs idées dans des dessins qui serviront de support pour la réalisation d'une vidéo. Ils s'expriment oralement lors d'interviews.

Le groupe est conscient que leur travail servira de base pour des revendications. Il s'exprime pour le monde politique, acte citoyen pas anodin pour des jeunes issus de milieux populaires.



Les émotions par lesquelles les enfants passent face aux devoirs...

Atelier 3D

Poterie, céramique : travail principalement du grès, terres à différentes concentration de chamotte. Techniques manuelles : modelage par plaque ou par colombins, modelage et assemblage de boulettes d'argile de couleurs différentes, sculpture... Tournage au tour électrique. Séchage. Première cuisson à basse température pour une pièce poreuse prête à être émaillée. Coloration par émaillage selon différentes techniques (pinceau, trempage...) avec des glaçures mises au point dans nos ateliers. Coloration par engobe. Coloration à la gouache. Deuxième cuisson à haute température pour une texture chaleureuse, des glaçures plus belles et nuancées, des couleurs subtiles, des pièces plus résistantes.

Création avec matériaux de récupération et matériaux trouvés dans la nature (bois, feuilles séchées, écorces, pierres, cailloux, liège, bambous, pieds de vigne.....). Création d'œuvres par l'assemblage de réalisations effectuées dans d'autres ateliers (œuvre composée de plâtre, bois, papier, ficelle), ...

Au-delà de ces découvertes de matériaux et de techniques, les thèmes exploités sont variés : richesse des cultures de chacun, importance du recyclage,...

Projet Papillons



Le projet de décoration au profit de l'école primaire A. Max démarré en 2014 n'ayant pas pu aboutir, nous n'avons pas pour autant abandonné l'idée de la fresque extérieure. Les enfants ont eu l'idée de décorer le mur du jardin de notre centre. L'idée était de représenter, au travers de plusieurs techniques créatives, le parcours des enfants qui fréquentent les Ateliers du Soleil pour l'école des devoirs et pour les ateliers créatifs. Les thématiques développées étaient donc :

- Pourquoi s'investir au niveau scolaire ?
- Pourquoi apprendre ?
- A quoi servent les ateliers créatifs ?
- Comment avoir le plus d'atouts en main pour pouvoir choisir son futur ?

Pas le biais de différentes techniques, les enfants et jeunes traduisent les sentiments et les objectifs qu'ils ont en fréquentant notre centre. Ils fréquentent l'EDD pour apprendre. Mais la réflexion ne s'arrête pas là. Pourquoi faut-il apprendre, s'investir au niveau scolaire ? Pour pouvoir à terme choisir son avenir. « Apprendre, c'est grandir et s'envoler... »

Trouver le slogan n'était pas tout, il fallait le représenter au travers d'une œuvre. Les papillons ont été choisis.

Le groupe prend le projet en main du début à la fin (mesure, choix des techniques, créations originales...). En s'impliquant de la sorte, les jeunes prennent conscience de leur parcours lorsqu'ils choisissent de fréquenter un centre tel que le nôtre.

Le projet se clôture par une journée Portes Ouvertes en présence d'amis et de parents le 24 juin. L'atelier Image et Parole réalise une affiche pour cette journée. L'atelier musique anime la journée grâce à des chansons.

Le projet est rappelé au travers des cartes de vœux réalisées par l'atelier Espace Couleurs et transmises par le centre à ses collaborateurs.



Atelier chanson:

Chants et musiques pluriculturels, créations d'instruments primitifs, travail du rythme, utilisation d'instruments de percussion, création de textes de chansons, enrichissement du vocabulaire, discussions sur textes de chansons....

Les chansons abordent différents thèmes autour desquels des débats sont menés dont les deux principaux sont :

- Nos différences nous rassemblent : « Le plat pays », « Soleil », ...
- Le respect de la nature : « Belle », « Les enfantastics », « C'est de l'eau »,...

*Petit concert à l'occasion de la journée
Portes Ouvertes du 24/6/15*



Créatititude-pyrogravure:

Atelier reprenant diverses techniques dont la pyrogravure (gravure du bois sous différentes formes, plaques de contreplaqué pour faire des bas-relief, bois de récupération – caissettes de fruits, boîtes de cigares, objets,...). Gravure d'un sujet dessiné préalablement au crayon, d'une intensité faible à une intensité plus importante, ensuite gravure en profondeur pour ombrage... Coloration avec gouache, écoline, aquarelle ou acrylique, au teinte-et-cire. Vernissage pour donner de la profondeur à l'œuvre. L'atelier aborde aussi d'autres techniques telles que le collage de diverses matières de récupération, le modelage de terre, gravure de cuir, tissage... L'apprentissage commence par des petits travaux sur bois de récupération pour terminer par des travaux plus importants au bout de quelques mois.

D'autres matières de récupération sont aussi travaillées : le tissu, le carton, le fil...

L'atelier se base beaucoup sur le thème de la valorisation des référents culturels des participants, tout en ne les enfermant pas mais en favorisant une ouverture aux Autres.

Conte et expression

Création d'histoires et de contes valorisant les cultures d'origine, expression du vécu quotidien, des préoccupations. Utilisation de la langue française comme outil de créativité...

Atelier Image et Parole

Les enfants et jeunes ont des choses à nous dire et à nous apprendre. Mais la pauvreté de leur vocabulaire et leurs difficultés pour s'exprimer sont interpellantes. Ne pas réussir à s'exprimer entraîne un sentiment de frustration, un repli sur soi ou parfois, de la violence. Objectif de l'atelier : écouter ce que les enfants et jeunes ont à dire, les faire exprimer



idées, émotions ou sentiments d'une autre façon que par les mots (par l'image) puis se réapproprier les mots peu à peu. (Re)trouver le plaisir du message écrit : une lettre, une carte... Les techniques abordées sont le collage, papiers ou images découpés, picotage, aquarelle, gouache, dessin, calligraphie, photo, couture... Les réalisations sont variées : cartes postales avec papier découpé et ombres chinoises, dessins à la plume et à l'écoline, calligraphie de proverbes sur parchemins, enveloppes originales, portraits en un trait puis gouache,...

Les thèmes sont en rapport avec ce que les enfants veulent faire passer comme message dans leur vie quotidienne.

*Atelier rencontre avec Ismail Dogan,
caricaturiste – 3/11/15*

Atelier expression culturelle

Expression et créativité par différentes techniques comme l'art du théâtre, la musique, les multimédias, les visites extérieures (musées, expos...), les reportages, les débats suite à la projection de films... Réalisation valorisant les différentes cultures présentes au sein du groupe en vue d'une meilleure intégration socio-culturelle. Réflexion sur notre société, prise de parole pour développer esprit critique et confiance en soi en découvrant ses capacités, sa place dans la société, son projet de vie en tant que citoyen actif et responsable...

Destinés aux jeunes, cet atelier aborde des thèmes tels que la guerre, la résistance, l'exil, l'histoire et les objectifs poursuivis par notre association.



Atelier carton

Création de petit mobilier à base de carton de récupération. Un peu d'ingénierie : comment concevoir des structures solides. Apprentissage de différentes méthodes d'assemblages : transversales, plaquages... Finition : fabrication de l'enduit et petite étude des différents ingrédients utilisés. Dernière étape : peinture...

Le thème principal est l'importance du recyclage en lutte contre la société de consommation, le respect des ressources naturelles et l'importance de la gestion des déchets.



Atelier libre

Cet atelier aborde diverses techniques – à la carte - telles que le dessin, la calligraphie, le collage... par le biais d'ouvrages variés et riches, découverte de la créativité dans le monde, à travers l'histoire. Ces découvertes sont des sources pour les autres ateliers.

Cet atelier utilise aussi le jeu pour développer l'observation, la mémoire, la culture générale, l'esprit d'équipe... Autant de qualités nécessaires dans la vie quotidienne.



Informatique

Utilisation de l'outil informatique et d'Internet pour découvrir différents courants d'art, ces recherches enrichissent les créations de tous les ateliers quelle que soit la discipline abordée...



Travaux manuels, travaux collectifs, collaboration, expression...

Service social

Les Ateliers du Soleil ont un service social composé d'assistantes sociales et d'interprètes. La permanence a lieu le mardi matin et le jeudi après-midi. Les assistantes sociales sont toujours disponibles tout au long de la semaine pour des situations d'urgence.

Ce service social agit à la fois dans une dimension individuelle et dans une dimension collective.

Dimension individuelle

Pour faire face aux nombreuses difficultés vécues par notre public, notre service social répond aux demandes individuelles de tout ordre (sécurité sociale, CPAS, logement, séjour, médiation de dette, école, naturalisation...). Les élèves adultes ou les parents des jeunes et enfants sont accueillis, écoutés, informés et si nécessaire orientés vers des services spécialisés.

A court terme, le travail réalisé dans le cadre du service social permet de résoudre des problèmes administratifs ou sociaux souvent urgents.

A long terme, l'objectif est d'armer nos adhérents afin qu'ils puissent se débrouiller, se défendre et transformer seuls leurs conditions d'existence. Cet objectif n'est possible que si ces personnes croient en elles-mêmes, en découvrant et en utilisant leurs capacités, en connaissant leurs droits et leurs devoirs. C'est dans cette optique que se développe la dimension communautaire du service social.

Dimension communautaire

Le travail social de groupe permet de partager des expériences, des valeurs, des projets et des cultures. La démarche consiste à chercher ce qui unit, ce qui rassemble et ce qui renforce les liens entre personnes pour qu'elles prennent conscience que les problèmes qu'elles vivent ne sont pas des faits isolés. Ainsi, elles pourront envisager de mener des projets communs pour s'en sortir ensemble. Les activités sont divisées en deux branches : les informations sociales et les sorties.

Informations et animations sociales

Les informations sociales abordent différents thèmes de la vie quotidienne: le logement, la santé, l'école, la famille, les élections, l'identité, le travail... Occasionnellement, elles sont complétées par la projection de films: des films engagés abordant des thèmes qui touchent notre public (« Rouge comme le ciel » sur le handicap, « La tête en friche » sur l'analphabétisme, « Le fils de l'Autre » sur la famille et l'identité culturelle, « Forest Gump » sur la différence...) mais aussi des documentaires qui permettent d'élargir le bagage de vocabulaire ou encore des films comiques qui suscitent le rire, la bonne humeur et les échanges conviviaux.

Ces activités ont pour objectif d'informer les adhérents afin qu'ils comprennent et connaissent mieux les structures de la société belge, ses législations, leurs droits et devoirs dans cette société mais aussi leur place par rapport à leur pays d'origine qu'ils ont fui.

En 2015, ces animations et informations ont abordé les thèmes suivants:

- les inscriptions scolaires ;
- l'enseignement en Belgique ;
- les vaccins et les maladies infantiles ;
- le tri des déchets ;
- les droits et devoirs face au logement ;
- les droits et devoirs des chômeurs ;
- la sécurité sociale...



Animation de la Ligue des Familles sur les droits et devoirs des locataires – 9/10/15

Date	Informations sociales et animations	Public
16 janvier	Projection du film « Sarafina » de D. James	Adultes
20 janvier	Petit déjeuner	Adultes
25 janvier	Interview de la radio RTBF	Enfants et jeunes
19 février	Projection « La planète des singes » de R. Wyatt	Adultes
27 février	Projection « Le fils de l'autre » de L. Levy	Adultes
3 mars	Animation Ligue des Familles « L'école est tout sauf gratuite »	Adultes
6 mars	Animation sur l'inscription en 1 ^e secondaire	Adultes
20 mars	Projection des vidéos des fêtes des années précédentes	Adultes
25 mars	Animation sur le recyclage et le tri des déchets	Enfants et jeunes
23 mars	Projection des vidéos des fêtes des années précédentes	Adultes
27 mars	Projection des vidéos des fêtes des années précédentes	Adultes
1 ^e avril	Evaluation du trimestre	Enfants et jeunes
17 avril	Projection « La marche de l'empereur » de L. Jacquet	Adultes
28 avril	Petit déjeuner	Adultes
2 juin	Projection « Ali Baba et les 40 voleurs » de J. Becquer	Adultes
11 juin	Animation de la maison médicale Le Noyer : « Hygiène de vie »	Adultes
19 juin	Animation de Guy Kotovitch, conteur	Adultes
23 juin	Animation de Guy Kotovitch, conteur	Adultes
24 juin	Fête de fin d'année avec les enfants et jeunes, portes ouvertes pour le projet « Papillons »	Enfants, jeunes et parents
26 juin	Fête interculturelle	Adultes
8 septembre	Journée de l'alpha : interview d'apprenants par RTL TVI	Adultes
15 septembre	Petit déjeuner	Adultes
24 septembre	Animation sur l'enseignement en Belgique	Adultes
25 septembre	Projection « Seul au monde » de R. Zemeckis	Adultes
9 octobre	Animation de la Ligue des Familles «Droits et devoirs des locataires»	Adultes
13 octobre	Animation d'Y. Martens du CSCE « La sécurité sociale en Belgique »	Adultes
14 octobre	Animation pour mieux comprendre notre règlement	Parents, enfants et jeunes
15 octobre	Projection « Rouge comme le ciel » de C. Bortone et animation sur la journée de la Canne Blanche	Adultes
22 octobre	Animation Ligue des Familles « L'école est tout sauf gratuite »	Adultes
28 octobre	Animation de Greenpeace sur la déforestation	Enfants et jeunes
3 novembre	Atelier avec Ismail Dogan, caricaturiste	Enfants et jeunes
9 novembre	Animation de Guy Kotovitch, conteur	Adultes
10 novembre	Animation de Guy Kotovitch, conteur	Adultes
10 novembre	Animation de la Ligue des Familles «Droits et devoirs des locataires»	Adultes
12 novembre	Animation de Guy Kotovitch, conteur	Adultes
17 novembre	Animation d'Y. Martens du CSCE « La chasse aux chômeurs»	Adultes
26 novembre	Animation RTA en vue de la réalisation d'une vidéo pour l'ONE	Enfants et jeunes
1 ^e décembre	Animation RTA en vue de la réalisation d'une vidéo pour l'ONE	Enfants et jeunes
9 décembre	Animation RTA en vue de la réalisation d'une vidéo pour l'ONE	Enfants et jeunes
16 décembre	Animation RTA en vue de la réalisation d'une vidéo pour l'ONE	Enfants et jeunes
1 ^e décembre	Animation de V. Decroly de la Free Clinic « Droits et devoirs face au CPAS»	Adultes
8 décembre	Projection « Forest Gump »	Adultes
18 décembre	Sortie aux Plaisirs d'hiver	Adultes
21 décembre	Projection « Astérix et Obélix contre César » de C. Zidi	Adultes

Visites, sorties, excursions...



Les sorties et visites sont très importantes tant pour les enfants et jeunes que pour les adultes. Notre public vit souvent confiné dans des quartiers ghettos. Il en sort très peu, ne se sentant en sécurité que dans les endroits connus, tous dans le même périmètre (magasins, école, familles, connaissances...).

Les sorties et visites ont plusieurs objectifs. D'une part, elles permettent de découvrir un autre visage de la Belgique, d'autres villes que Bruxelles, d'autres milieux : par exemple en 2015 excursions à Ostende, à Namur, au parc animalier Pairi Daiza.... Ces visites sont sources d'apprentissage, bouffée d'oxygène...

D'autre part, les sorties et visites permettent aussi aux adhérents de mieux connaître et comprendre le fonctionnement de la société dans laquelle ils vivent. Elles ont aussi un rôle de :

- démystification d'endroits dans lesquels notre public est souvent exclu ou dans lesquels il se sent "étranger", un musée, une exposition, un théâtre ou même un cinéma. Ce sont autant d'endroits que notre public n'a pas l'occasion de fréquenter car ils lui semblent appartenir à un autre monde... ;
- découverte d'instances officielles de manière sereine et pas dans le cadre d'un problème personnel ;
- conscientisation à diverses problématiques liées aux injustices sociales, prise de conscience de leur rôle dans la société, lutte contre le sentiment de culpabilité, développement de l'esprit critique en vue d'une citoyenneté active ;
- prise de conscience du passé de luttes sociales qui ont mené à la situation actuelle, de l'histoire des luttes menées par des individus dans les divers coins du monde pour combattre les injustices, la démocratie est à défendre au quotidien et ceci remet aussi les apprenants au clair avec leurs pays d'origine parfois idéalisés ;
- enrichissement culturel ;
...



Sortie à Hofstade, au théâtre des Martyrs, en forêt, à la station d'épuration, à Pairi Daiza... Ouverture au monde....

Date	Visite, sorties, excursions	Public
18 janvier	Commémoration de l'assassinat de Hrant Dink	Adultes
21 janvier	Exposition Artisans de paix : « Les 50 ans de l'objection de conscience »	Jeunes
22 janvier	Exposition Artisans de paix : « Les 50 ans de l'objection de conscience »	Adultes
29 janvier	Musée royal d'Art et d'Histoire	Adultes
30 janvier	Parlementarium	Adultes
12 février	Jeudi du Cinéma « 12 years in salve » de S. Mc Queen	Adultes
5 février	Exposition Artisans de paix : « Les 50 ans de l'objection de conscience »	Adultes
20 février	Musée des civilisations du Cinquantenaire	Adultes
24 février	Musée de la Banque Nationale	Adultes
27 février	Foire du Livre	Adultes
9 mars	Manifestation de soutien aux assyriens de Syrie et d'Irak	Adultes
11 mars	Musée Experience Brussels	Enfants et jeunes
11 mars	Aquarium de Koekelberg	Enfants et jeunes
26 mars	Visite de la Maison Médicale Le Noyer	Adultes
27 mars	Pièce « Les bas-fonds » de Gorki au théâtre des Martyrs	Adultes
9 avril	Jeudi du cinéma « Ernest et Célestine » de B. Renner	Adultes et leurs enfants
15 avril	Excursion à Ostende	Enfants et Jeunes
24 avril	Marche « 100 ans de déni, ça suffit, condamnons l'état génocidaire turc »	Adultes
29 avril	Expo « Roms, tsiganes, manouches, gens du voyage : regards croisés entre différence et proximité »	Enfants et jeunes
10 mai	Inauguration du monument à la mémoire des araméens victimes du génocide	Adultes
12 mai	Station d'épuration Aquiris	Adultes
13 mai	Ferme Nos Pilifs	Enfants et jeunes
13 mai	Galerie Art & Marge : American Folk Art et œuvres de G. Counasse	Enfants et jeunes
20 mai	Ferme Nos Pilifs	Enfants et jeunes
21 mai	Jeudi du cinéma « The visitor » de T. Mc Carthy	Adultes
28 mai	Parlementarium	Adultes
2 juin	Pique-nique à Tervuren	Adultes
3 juin	Musée du jouet	Enfants et jeunes
10 juin	Ferme Nos Pilifs	Enfants et jeunes
17 juin	Musée du jouet	Enfants et jeunes
8 juillet	Sealife à Blankenberge	Enfants et jeunes
13 août	Excursion à Ostende	Enfants et jeunes
21 août	Cinéma « Le petit Prince » de M. Osborne	Enfants et jeunes
27 août	Parc d'aventures Sortilège	Enfants et jeunes
28 août	Pairi Daiza	Enfants et jeunes
18 septembre	Centre de tri des déchets	Adultes
23 septembre	Excursion à Hofstade	Enfants et jeunes
23 septembre	Musée des sciences naturelles	Enfants et jeunes
25 septembre	Semaine culturelle kurde	Adultes
27 septembre	Manifestation de solidarité avec les réfugiés	Adultes
29 septembre	Musée du chocolat	Adultes
7 octobre	Musée d'art et d'histoire	Enfants et jeunes
12 octobre	Excursion à La Panne	Adultes
15 octobre	Excursion à La Panne	Adultes
20 octobre	Musée de la Banque Nationale	Adultes
21 octobre	Exposition « La cité des enfants »	Enfants et jeunes
28 octobre	Cinéma « Hôtel Transylvania » de G. Tartakovsky	Enfants et jeunes
30 octobre	Visite du Rouge Cloître	Adultes
4 novembre	Excursion en forêt	Enfants et jeunes
4 novembre	Excursion citadelle de Namur - rencontre c. de médiation des gens du voyage	Enfants et jeunes
12 novembre	Bouquinerie de la Croix Rouge	Adultes
13 novembre	Bouquinerie de la Croix Rouge	Adultes
18 novembre	Musée de la Ligue Braille	Enfants et jeunes
25 novembre	Musée de la Ligue Braille	Enfants et jeunes
25 novembre	Exposition « Sarcophagi » au musée du Cinquantenaire	Enfants et jeunes
7 décembre	Visite du magasin du Monde Oxfam	Adultes
9 décembre	Musée de la Ligue Braille	Enfants et jeunes

Sorties exceptionnelles en 2015

En 2015, nous avons reçu un soutien financier de la Fondation Lippens. Grâce à ce petit « partage de richesse », nous avons pu emmener certains de nos enfants qui ne partent pas en vacances, loin de leur quartier-ghetto. Les enfants de milieux populaires ont aussi droit à des moments de plaisir, de joie. Ce fut l'occasion de découvrir d'autres réalités, de s'ouvrir à des enjeux de société, de mieux comprendre le monde qui les entoure, de découvrir une belle image de leur pays d'accueil, la Belgique.

Pour les animateurs, ces journées ont aussi été perçues comme un cadeau et ont été préparées soigneusement. Les destinations ont été pensées. Nous voulions les emmener dans des endroits où ils n'étaient jamais allés (Pari Daiza, Sealife, Sortilège) ou qu'exceptionnellement (Ostende, Cinéma), des endroits dont ils avaient entendu parler mais qui leur sont souvent inaccessibles.

En quittant leurs repères les enfants font bloc. Ils font preuve d'une grande solidarité. Personne ne s'est moqué des moins téméraires lors des activités physiques, bien au contraire. Ils ont été soutenus et encouragés. Au moment du repas, les enfants partagent spontanément leur pique-nique, les chips et les bonbons. Nous, animateurs, les découvrons sous un autre jour, nous sommes fiers d'eux.

Autre aspect très important de ces sorties-vacances : eux aussi auront quelque chose à raconter. Ils pourront remplir la feuille blanche et répondre à la question de chaque premier jour de rentrée scolaire : « *Racontez ce que vous avez fait pendant les vacances* ».

Et puis surtout, l'ensemble de ces activités mises sur pied grâce à la Fondation Lippens permet à nos enfants et jeunes de s'ouvrir à d'autres réalités, loin de leurs milieux fermés. Ils prennent conscience que pour devenir des acteurs de changement, il faut s'armer et que l'école et les études sont un moyen pour mieux comprendre le monde et s'en sortir.



Caractère intergénérationnel de nos actions

Le projet des Ateliers du Soleil est un projet global qui programme des activités pour les enfants et jeunes ainsi que pour les adultes. Ces activités sont complémentaires, se complètent et se renforcent. Les valeurs universelles que nous voulons transmettre aux enfants et jeunes ainsi qu'aux adultes sont identiques.

Issus des mêmes communautés, nos adultes et jeunes proviennent même parfois des mêmes familles. Ainsi en 2015, parmi les enfants inscrits, plus de 47 % d'entre eux avaient au moins un membre de leur famille (père, mère, tante, oncle, grand-mère) qui fréquentait ou avait fréquenté aussi nos activités (apprentissage du français ou école des devoirs). Nos inscriptions se font surtout par le biais du bouche-à-oreille. Des adultes demandent l'inscription de leurs enfants à l'école des devoirs. Des enfants amènent leurs parents à faire la démarche d'apprendre le français.... Cousins, frères, sœurs, oncles et tantes,... découvrent nos services.

Cela nous permet de mieux comprendre la structure familiale, le milieu de vie de nos adhérents, la culture de leur communauté... et de mieux agir par la suite. L'approche intergénérationnelle favorise la connaissance plus large du contexte de vie dans lequel se débat le public. On décèle les difficultés vécues tant par les enfants et jeunes que par leurs parents.

Ces difficultés sont nombreuses. En voici une liste non-exhaustive:

Au niveau économique:

- famille sans aucun revenu en raison de leur séjour incertain;
- travail en noir pour survivre, exploitation;
- personnes victimes de la traite des êtres humains;
- parents au chômage, victimes de la chasse aux chômeurs...

Au niveau administratif:

- séjour précaire;
- problèmes administratifs liés à l'exil;
- angoisse de recevoir une décision négative de l'office des étrangers...

Au niveau du logement:

- loyers très élevés ;
- logements insalubres;
- logements exigus pour des familles nombreuses...

Au niveau familial:

- problèmes conjugaux, violences conjugales (entre parents, envers les enfants...);
- mères qui s'enfuient dans des maisons d'accueil;
- séparation, divorce;
- familles monoparentales;
- familles séparées par l'exil, souffrance d'enfants séparés de leurs parents, de frères séparés de sœurs;
- familles réunies après un long temps de séparation, difficulté de revivre avec des "inconnus";
- adolescence difficile...

Au niveau scolaire:

- retards scolaires importants;
- enfants envoyés dans l'enseignement spécial;
- enfants et jeunes en décrochage scolaire;



Adultes et enfants lors de la fête de fin d'année



Mère et fille...



Mère et fils...



Védaste, ancien élève et Rita, sœur d'un enfant de l'edd...

- enfants et jeunes en détresse face à l'école, victimes de rejet;
- enfants et jeunes primo-arrivants qui commencent leur scolarité en Belgique sans connaître le français;
- enfants et jeunes non-scolarisés, cloîtrés chez eux par méconnaissance de leurs droits et devoirs...

Au niveau de la santé:

- enfants gravement handicapés suite à des liens de consanguinité;
- problèmes psychologiques liés au parcours de vie (exil, fuite, guerre, génocide...) ;
- enfants et parents victimes de maladies graves (mucoviscidose...);

Au niveau culturel:

- familles politisées vivant dans des quartiers où les tensions communautaires sont exacerbées;
- choc des cultures, des religions différentes;
- influence néfaste de la télévision (antennes paraboliques) et d'Internet, ultranationalisme et violence;
- non-maîtrise de la langue française...

Face à tous ces problèmes, notre rôle est très complexe et très important. Le travail mené par notre service social est primordial. Tout d'abord pour tenter de les résoudre, ensuite pour les relayer face à l'école par exemple. L'école est souvent peu consciente des difficultés vécues par les familles de milieux populaires. En tant qu'école des devoirs, il est important que nous reflétions cette réalité. Nous sommes aussi amenés à être le relais entre ces familles et la société belge en général.

Les activités intergénérationnelles que nous menons sont diversifiées:

- rencontres individuelles de parents en présence de leurs enfants à propos de différents sujets, de façon programmée ou non, parfois à notre initiative et parfois à la demande des familles;
- rencontres collectives parents-enfants et jeunes en lien avec l'école des devoirs (ex: réunion de parents sur le décret inscription, sur nos objectifs, notre règlement...);
- activités spécifiques (fête de quartiers, activités culturelles...);
- rencontres entre enfants et jeunes avec des personnes ressources plus âgées...

Le fait de côtoyer parents et enfants dans une ambiance conviviale, familiale, présente de nombreux avantages:

- meilleure collaboration au niveau de la scolarité dans l'intérêt des enfants;
- sensibilisation des parents par rapport à la scolarité: réunion d'information sur les structures de l'école, leurs droits et devoirs par rapport à cette institution;
- stimulation des parents afin qu'ils puissent revendiquer leurs droits, qu'ils puissent remettre en question une décision émanant d'un enseignant, d'un conseil de classe, d'un PMS,..., qu'ils conservent leur rôle de parents, responsables de l'éducation de leurs enfants;
- déculpabilisation des parents qui, connaissant mal la langue de leur pays d'accueil et les structures de l'enseignement, sont parfois découragés face à l'école et culpabilisent face à l'échec de leurs enfants;
- sensibilisation des enfants et jeunes au parcours de leurs parents : peu de scolarité, travail ou mariage très jeune, exil, immigration, découverte de leurs racines;
- sensibilisation des parents et enfants par rapport aux dangers de la rue, de notre société, tout en faisant référence à l'actualité (enlèvement d'enfants, violence...);
- valorisation mutuelle des enfants, jeunes et parents (par exemple grâce à une décoration esthétique de nos locaux avec les oeuvres réalisées par les enfants et jeunes).

Face à la scolarité de leurs enfants, les parents sont réellement nos alliés. Ils comprennent et partagent nos objectifs et c'est vraiment ensemble que nous luttons pour plus de réussite scolaire, plus d'égalité.

Notons aussi le caractère intergénérationnel de notre équipe d'animation dans laquelle de jeunes animateurs enrichissent de leur dynamisme des animateurs plus âgés qui apportent leur expérience et leur maturité.

Equipe

Composition

Reflétant le visage de notre public, notre équipe est elle aussi multiculturelle. La majorité des animateurs provient des mêmes communautés que nos adhérents (albanais, algérien, arménien, belge, espagnol, français, grec, italien, kurde, rwandais, syrien, turc,...). Les animateurs sont proches du vécu des adhérents, ils connaissent le contexte socio-culturel dans lequel ils vivent. Certains sont eux-mêmes issus de l'immigration. Ceci permet une meilleure connaissance, une meilleure compréhension mutuelle.

Les formations des membres de l'équipe sont diverses : sociales, pédagogiques, artistiques ou autres. Les animateurs sont complémentaires, chacun apportant à l'autre ses richesses: culture, formation, dons,... Les membres de l'équipe sont polyvalents. En effet, ils travaillent tour à tour à l'accueil des enfants et jeunes et à l'encadrement d'adultes. Mais plus encore que la formation, c'est l'esprit dans lequel l'encadrement du public est réalisé qui prime. Esprit caritatif et mentalité paternaliste sont bannis. Aux Ateliers du Soleil, chaque animateur voit les adhérents comme un égal, avec un regard de respect, de tolérance. D'anciens adhérents font partie de l'équipe d'animation et des organes de décision de l'ASBL (assemblée générale et conseil d'administration)... Ce genre de défi est important car il permet au public de prendre la relève dans l'équipe.

Nom	Prénom	Entrée	Sexe	Origine
ANNAD	Razika	2015	F	algérienne
ARANA GOMEZ	Virginia	2014	F	espagnole
AYOUB	Marien	2010	F	marocaine
COMAK	Tuncar	1986	M	turc
DASCOTTE	Cédric	2012	M	belge
DEVECI	Abdil	2013	M	turc
DUPONT	Tatiana	2012	F	belge
ENGLEBERT	Pascal	2015	M	belge
FINCAN	Tural	1998	M	kurde
GUNDOGAN (remplaçante THIRY. E)	Ayten	2012	F	kurde
KALISONI	Marie-Rose	1999	F	rwandaise
LAZIMI	Béatrice	2015	F	albanaise
MALKI	Buchra	2004	F	araméenne
MALKI	George	2005	M	araméenne
MUKESHIMANA	Florida	1996	F	rwandaise
ORCUM	Luvis	2004	F	arménienne
OZGUDEN	Dogan	1974	M	turc
RIZOUG ZEGHLACHE	Mourad	2002	M	algérien
SAITIS ARRIETA	Geraldo	2011	M	grec
SAPONARA	Iuccia	1985	F	italienne
THIRY	Elise	1997	F	belge
TORAMAN	Ani	2009	F	arménienne
TUGSAVUL	Inci	1974	F	turque
VERMEULEN	Aurélie	2015	F	française

Formation

Différentes actions sont réalisées au sein l'équipe afin de pouvoir améliorer le travail:

- réunions d'équipe hebdomadaires au cours desquelles les animateurs ont la possibilité d'évaluer le travail qui se fait, de se former continuellement grâce aux échanges (notamment entre animateurs ayant des formations spécifiques - artistique, pédagogique - et les autres...);
- travail en partenariat avec d'autres associations, travail en réseaux ;
- travaux de recherches effectués régulièrement auprès d'autres instances;
- informations données par des personnes-ressources;
- projections de films, documentaires ;
- études de brochures, dossiers pédagogiques...

En 2015, une partie de notre équipe a participé à 2 formations collectives organisées par Lire et Ecrire :

- Le jeu en alpha : pourquoi ? comment ? L'objectif de cette formation d'une journée était de découvrir des jeux à utiliser en alpha et les intégrer dans sa méthodologie. ; de réfléchir aux objectifs des jeux proposés et aux liens avec les cours ; de prendre du recul par rapport à sa pratique et d'expérimenter des jeux dans son groupe.
- Le musée, un outil d'émancipation ? La formation s'est déroulée à la Fonderie. L'objectif de cette formation était de tirer des fils de réflexion pour construire des animations et des outils méthodologiques au départ d'un musée, de mieux comprendre et utiliser les espaces muséaux avec nos groupes.

En outre, régulièrement, des ouvrages abordant des thèmes touchant notre public viennent enrichir notre centre de documentation. Ils sont toujours à disposition de l'équipe et sont un moyen de mieux comprendre le vécu des adhérents, leurs parcours, leurs difficultés.

Enfin, notre centre est abonné à plusieurs quotidiens et revues qui permettent à l'équipe de compléter et renforcer l'encadrement donné à notre public : Journal de l'Alpha, Alter Educ, Alter Echo, A feuilleT, Filoche, Secouez-vous les idées, Collectif Solidarité contre l'exclusion, Politique, Vif l'Express, Insertion, Agenda Interculturel,...

Régulièrement, dans un esprit de formation continue, les membres de l'équipe bénéficient de diverses séances d'information. Des formations sont également suivies quand la nécessité se fait sentir.

En outre, des films ou documentaires sont parfois visionnés par l'équipe. Certains de ces films sont par la suite projetés pour le public.

Réunions d'équipe en 2015

Réunions d'équipe hebdomadaires	Janvier 7-14-21-28 Février 25 Mars 4-11-18-25 Avril 29 Mai 6-20-27 Juin 3-10-17 Septembre 9-16-30 Octobre 6-21-28 Novembre 18 Décembre 2-9-16
Réunions générales	1 ^e juillet 7 juillet 9 juillet 19 août
Réunions en sous-groupes	18 mars (secrétariat) 21 avril (coordination) 7 juillet (coordination) 8 juillet (coordination) 13 août (coordination) 19 août (edd) 19 août (ateliers créatifs) 31 août (cours)

Activités de l'équipe en 2015

18 janvier	Commémoration de l'assassinat de Hrant Dink
21 janvier	Conférence Parlement Européen – 8 ^e anniversaire de l'assassinat de Hrant Dink
27 janvier	Réunion Lire et Ecrire – alpha/isp
5 février	Formation fédération francophone des EDD : Particip'action
12 février	Réunion Office de la Naissance et de l'Enfance
20 février	Remise du prix 'Mains ouvertes, dignité de vie'
24 février	Réunion Lire et Ecrire – cohésion sociale
10 mars	Conseil consultatif de la Cohésion Sociale – COCOF
11 mars	Rencontre avec un groupe de stagiaires du CBAI
16 mars	Journée d'étude 'Quelles mémoires pour le génocide arménien ?'
23 mars	Réunion Arméniens démocrates de Belgique
25 mars	Conférence/débat 'Le génocide des arméniens, traces mémorielles'
26 mars	Assemblée générale de la Coordination des écoles de devoirs
14 avril	Conseil consultatif de la Cohésion Sociale – COCOF
26 avril	Concert 'With You, Armenia'
28 avril	Conseil consultatif de la Cohésion Sociale – COCOF
12 mai	Conseil consultatif de la Cohésion Sociale – COCOF
27 mai	Réunion Bruxelles Formation
2 juin	CA des Ateliers du Soleil
5 juin	Rencontre avec la Febisp – Fonds de formation continuée
9 juin	Concertation Locale Ville de Bruxelles
9 juin	Conseil consultatif de la Cohésion Sociale – COCOF
12 juin	Rencontre avec la Ville de Bruxelles
19 juin	CA des Ateliers du Soleil
19 juin	AG des Ateliers du Soleil
29 juin	Réunion Fonds Social Européen
30 juin	Formation Lire et Ecrire 'Alpha et jeux'
30 juin	Conseil consultatif de la Cohésion Sociale - COCOF
18 août	CA des Ateliers du Soleil
21 août	Rencontre avec Emre Gultekin, artiste – 28/9, journée de l'immigration
29 septembre	Rencontre avec des bénévoles d'Oxfam
8 octobre	Remise du prix de la Fondation Auschwitz
26 novembre	Défense de notre demande de soutien à la Fondation Besix
8 décembre	Conseil consultatif de la Cohésion Sociale - COCOF

Partenariat

Les fédérations

Actifs sur le terrain depuis de nombreuses années, les Ateliers du Soleil appartiennent à plusieurs fédérations: Lire et Ecrire, la Coordination des Ecoles de Devoirs, la Fédération de Centres d'Expression et de Créativité, la Fesefa, la FeBISP,...

Le fait de fonctionner ensemble dans une dynamique commune permet aux partenaires d'être complémentaires (malgré des modes de fonctionnement qui diffèrent parfois) et de pouvoir, en cas de besoin se rencontrer, analyser la situation et chercher des solutions ensemble... Chaque fois, il s'agit d'un pari à relever avec une volonté commune de répondre aux attentes, aux besoins de nos adhérents, en tenant compte de ce qu'ils sont pour leur offrir la chance d'être acteurs dans la société.

Le point fort de ces collaborations est que, ensemble, on arrive à devenir des interlocuteurs par rapport aux pouvoirs publics, pour leur refléter les réalités du terrain.

Cependant, dans certains domaines, les exigences des pouvoirs subsidiaires sont parfois telles que nous devons consacrer beaucoup d'énergie pour y répondre (par exemple dans le cadre du partenariat RPE-Actiris ou Corail de Bruxelles Formation). De plus, leurs exigences sont surtout centrées sur le côté technique et administratif et non sur les revendications et la lutte contre les conditions inadmissibles dans lesquelles vit le public que nous encadrons...

Partenariat dans le monde associatif

Remise du prix « Mains ouvertes, dignité de vie »

En 2014, Madame Andrée Caillet a remis aux Ateliers du Soleil, au nom de la Fondation Auschwitz le prix « Mains ouvertes, dignité de vie ». En février 2015, ce prix est complété par un soutien financier

Une œuvre de Jacques Rozenberg (son mari et ancien prisonnier d'Auschwitz) orne les murs de notre centre et met en évidence le travail de mémoire mené avec les jeunes aux Ateliers du Soleil. Travail de mémoire pour ne pas renouveler les erreurs du passé... Travail de mémoire pour ne pas tomber dans les pièges du racisme et du nationalisme exacerbés... Travail de mémoire pour favoriser le vivre-ensemble...



Maintenant,
C'est à vous de jouer.
Vous le faites, vous ne le faites pas,
Ce sera votre choix,
Pour une fois sans moi.

Jacques Rozenberg

Les Ateliers du Soleil sont régulièrement en contact avec des associations qui, bien que n'organisant pas le même type d'activités, partagent les mêmes objectifs de lutte contre les inégalités et les injustices.

Ces contacts se font lors d'animations communes, échanges de personnes ressources,...

En 2015, nous avons accueilli dans nos locaux des personnes ressources de la maison médicale Le Noyer, du Collectif contre les exclusions, de la Ligue des Familles, de Greenpeace, Vincent Decroly de la Free Clinic, ...

Nous sommes régulièrement sollicités par des étudiants, chercheurs, médias qui effectuent des travaux sur l'interculturalité, la mixité, les parcours d'immigration, l'intégration, l'éducation... Nous avons également accueilli un groupe d'étudiants en animation interculturelle du CBAI pour un échange sur notre pratique de travail.

Partenariat avec des associations issues de l'émigration politique en provenance de Turquie

Les Ateliers du Soleil soutiennent un collectif regroupant la Fondation Info-Türk, l'Institut Kurde de Bruxelles, l'Association des Arméniens Démocrates de Belgique, la Fédération Euro-Arménienne, l'institut assyrien de Bruxelles, la Maison du Peuple... Ces associations sont solidaires dans des combats communs pour la défense des droits des minorités ethniques de Turquie, la lutte contre les lois liberticides tant en Turquie qu'en Belgique... Un tel partenariat était indispensable pour nous car les Ateliers du Soleil encadrent depuis quarante ans des centaines des réfugiés politiques d'origine arménienne et assyro-chaldéenne, descendants des victimes du génocide de 1915, des kurdes et turcs victimes des coups d'état de 1971 et 1980 en Turquie.

2015 fut l'année de commémoration des 100 ans du génocide arménien. Nous avons participé à de multiples activités en rapport à ce thème : journée d'études, conférences, débats, concert...

Projet commun des Ateliers du Soleil et de l'Institut kurde de Bruxelles : Solidarité avec le peuple de Rojava

L'Institut kurde de Bruxelles et les Ateliers du Soleil à Bruxelles ont lancé, avec le soutien de la Ville de Bruxelles, un projet commun en vue d'envoyer à Rojava une équipe composée de médecins, infirmières ou personnels de santé.

Le peuple kurde a mis sur pied une administration autonome dans trois cantons de Rojava au nord de la Syrie. Après avoir repoussé l'agression de l'Etat islamique à Kobanê, l'administration autonome a lancé plusieurs projets démocratiques afin de réparer les dégâts causés par l'agression de l'EI. En soutien aux projets de l'administration autonome et des organisations kurdes, plusieurs ONG comme Médecins sans frontières, Handicap International et Medico International se sont mobilisées pour résoudre les problèmes de santé du peuple de Rojava.

L'équipe qui sera envoyée par l'Institut kurde de Bruxelles et les Ateliers du Soleil à Rojava contribuera à la formation des agents de santé locaux afin qu'ils puissent administrer les premiers soins et les soins de santé de base.

Information et documentation

Notre centre est né en 1974 sous la forme d'un collectif d'information nommé Info-Turk dont l'objectif est d'informer l'opinion publique sur la situation en Turquie, dans un esprit de lutte pour le respect des droits humains, souvent bafoués dans ce pays (droit des minorités, liberté d'expression,...). En 1985, les Ateliers du Soleil sont nés en tant qu'asbl, distinguant les activités d'animations des publics de milieux populaires du volet « information ».

Info-Turk, service d'information et de documentation, se trouve de longue date parmi les centres les mieux structurés dans le monde associatif belgo-immigré. Actif depuis 40 ans, il a publié un bulletin en français et en anglais sans interruption pour informer l'opinion publique de l'actualité en Turquie et de l'immigration. Depuis novembre 2001, les informations sont diffusées uniquement sur Internet pour un public plus large et avec un contenu plus détaillé (<http://www.info-turk.be>). En 2015, Info-Turk a élargi son champs d'information avec l'ouverture de pages dans les réseaux sociaux : <https://facebook.com/fondation.info.turk> et https://twitter.com/info_turk.

Info-Turk a également publié une centaine de livres, dossiers, brochures en plusieurs langues (français, anglais, néerlandais, allemand et turc). En 2010, notre Président Dogan Ozguden a publié une autobiographie intitulée "Le journaliste apatride" retraçant son parcours de journaliste engagé en Turquie jusqu'à son exil inévitable. En 2011, il a poursuivi cette aventure dans un second tome retraçant son exil en Europe. En 2012, a débuté la traduction en français de ces deux ouvrages qui font partie de la mémoire de notre association. En 2013, les deux tomes sont traduits en français et résumés en un seul.

Au fil des années, Info-Turk a mis sur pied une médiathèque qui contient des livres, des disques, des cassettes audio et vidéo, des DVD, des coupures de presse et des études complètes sur la Turquie et l'immigration.

En 2013, toutes ces archives sur la vie sociale et politique en Turquie ont été transférées à l'Institut International de l'Histoire Sociale, à Amsterdam.

En 2015, les archives de coupures de presse, tenues depuis 1971, ont été transférées à l'Institut pour l'Histoire Sociale, à Gand. Les livres en langues différentes des deux fondateurs des Ateliers du Soleil sont confiés étape par étape à la Bibliothèque Royale de Belgique afin d'être rendus accessibles à un public plus grand.

Enfin, une partie importante des livres socio-politiques des fondateurs ont été donnés en 2015 à la Maison du Peuple, notre partenaire dans le Collectif 1971.

La Fondation Info-Turk propose des séances de formation et d'information à toutes les personnes et organisations qui les souhaitent. Ces actions sont organisées soit dans nos locaux, soit dans les locaux des demandeurs:

- information sur les réalités de l'immigration et des pays d'origine ;
- information sur les spécificités culturelles et sociales de l'immigration.

L'équipe de rédaction continue également à rendre service aux autres organisations, répond à leurs besoins de traduction en turc, de composition ou de réalisation technique de leurs publications.

Le prix de la liberté de pensée et d'expression décerné à Dogan Özgüden et Inci Tuğsavul, fondateurs des Ateliers du Soleil

La remise des prix de la liberté de pensée et d'expression pour 2015 de l'Union des éditeurs de Turquie (TYB) a eu lieu le 10 juin à Pera Palace à Istanbul. A la cérémonie, ont assisté plusieurs personnalités de la vie culturelle et artistique de Turquie.

Parmi les éditeurs primés se trouvent Doğan Özgüden et İnci Tuğsavul, fondateurs de la revue et de la maison d'édition Ant.



Ceux-ci sont toujours en exil et ce depuis 1971 en raison de leurs activités d'édition. En raison de cette absence, le prix d'Özgüden et Tuğsavul a été remis à leurs camarades Fahri Aral et Faruk Pekin. Ensuite, un message commun d'Özgüden et Tuğsavul préenregistré a été projeté sur grand écran dans la salle.



La fête de juin 2015 aux Ateliers du Soleil a commencé par la remise d'un bouquet à nos fondateurs Inci Tuğsavul et Dogan Ozguden pour nous réjouir avec eux du prix de la liberté de pensée et d'expression 2015 qui leur a été accordé par l'Union des Editeurs de Turquie, en présence de nos amis de l'Institut Kurde de Bruxelles, de la Maison du Peuple, de l'Association des Arméniens démocrates en Belgique et de l'Institut Assyrien de Belgique.

Locaux

Les Ateliers du Soleil sont propriétaires, depuis 1999 de la maison située au 53 de la rue de Pavie à Bruxelles.

Quotidiennement, plus de 150 personnes, adultes, enfants et jeunes, fréquentent le centre et ses diverses activités.

Après 16 années de présence dans les locaux, des travaux de rénovation étaient nécessaires. Un soutien financier du Fipi ainsi que de la Fondation Besix nous a permis de réaliser des travaux d'aménagement du grenier, de peinture



intérieure et extérieure, de rénovation de sanitaires, de rafraîchissement et de réparation de la terrasse...

Un nouvel élan pour nos activités et pour continuer à accueillir notre public dignement...



Conclusion

A l'heure où le nationalisme et le rejet de la différence ne cessent de croître...

Alors que des actes terroristes frappent le monde entier...

Quand des millions de personnes sur la planète sont contraintes à l'exil pour s'assurer une existence décente...

Notre projet, en plein quartier multiculturel de la capitale de l'Europe, a plus que jamais sa raison d'être. Nous voulons mettre en avant ce qui rassemble ces personnes d'horizons différents et non ce qui les sépare. Au-delà des origines, sexes, cultures et religions différentes, le dénominateur commun entre toutes ces personnes est le fait qu'elles proviennent en grande majorité de milieux populaires. Ce sont des enfants et jeunes en difficultés scolaires, des personnes au chômage, au cpas, voire sans revenus. Des personnes qui éprouvent des difficultés à intégrer le marché de l'emploi. Des personnes qui maîtrisent mal les langues du pays dans lequel elles vivent. Des personnes qui sont loin de leurs pays, de leurs familles, des personnes pour lesquelles l'exil n'est jamais facile. Des personnes qui se retrouvent dans un pays inconnu, avec des coutumes inconnues, des lois inconnues...

C'est un projet de longue haleine que nous menons depuis de nombreuses années. Il faut beaucoup de patience et de douceur pour vaincre les préjugés, les stéréotypes et les craintes qui font partie des cultures et de la mémoire collective depuis des générations et des générations.

Mais ces personnes sont victimes de systèmes économiques injustes dans leur pays d'origine et dans la société d'accueil. Ce de cela qu'elles doivent prendre conscience : des systèmes économiques qui favorisent les plus nantis. Et c'est contre cela qu'il faut s'unir au-delà des différences.